

Bem-vindos/as a Córdoba



Uma cidade com quatro locais classificados como Património Mundial da Humanidade que não deixará ninguém indiferente. Com um passado brilhante, o mais relevante do Ocidente no século X, Córdoba foi sendo formada pelo melhor de todas as culturas que passaram pela cidade.

Na época romana, é de referir que foi a capital da Hispânia Ulterior, a que devemos parte da estrutura e das construções da cidade como a ponte romana, as muralhas, o templo romano, o maior anfiteatro até à construção do Coliseu de Roma, um dos grandes teatros do império, 3 aquedutos, 2 fóruns, termas, um circo, a origem dos pátios, mausoléus, palácios, muitos vestígios e locais de grande relevância... e também figuras históricas como Séneca.

No período muçulmano, Córdoba (séc. X) tornou-se a cidade mais influente do Ocidente em muitos domínios, como comprovam duas das suas construções mais impressionantes, Património Mundial da Humanidade, a Mesquita e Medina Azahara. Com o Califado mais poderoso da época, o Omíada, era então a cidade mais populosa da Europa, com 300 000 a 450 000 habitantes (algumas crónicas falam de 1 milhão de habitantes, enquanto cidades como Londres e Paris tinham 100 000 e 50 000 habitantes, respetivamente), com um sistema de esgotos e iluminação pública que não existia na maioria das cidades. Foi construída em Córdoba uma das maiores bibliotecas do mundo, com mais de 400 000 volumes de origens e épocas muito diversas, e foi palco grandes avanços médicos como a cirurgia das cataratas, e ainda precursora da aeronáutica e das universidades. Foi berço de grandes figuras que tornaram possíveis todos estes progressos, como os vários emires e califas, sábios, filósofos, académicos, poetas, médicos, artesãos e artistas.

Da cultura judaica em Córdoba, temos grandes referências e referentes: um dos mais belos e extensos bairros judeus da Europa, dentro do Centro Histórico, declarado Património da Humanidade, uma das 3 sinagogas medievais que se conservam em Espanha e a única na Andaluzia, muitos avanços médicos e grandes filósofos, cujo melhor e mais conhecido representante será possivelmente Maimónides.

E da época cristã, a Catedral construída no centro da Mesquita, o que a torna única, as Igrejas Fernandinas da época da Reconquista, um magnífico Alcazar, sede de grandes feitos e Reis que contribuíram para o desenvolvimento não só de Córdoba, mas também da marca Espanha, os Estábulos Reais que deram origem à melhor raça de cavalos do mundo, o Cavallo Espanhol...

Esta publicação mostra apenas uma pequena parte da história de Córdoba através de alguns dos seus monumentos, museus e de produtos e serviços que foram desenvolvidos par os nossos visitantes.

Monumentos



Mesquita-Catedral: Séculos VIII-XVIII. O monumento mais importante de Córdoba, declarado Património Mundial da Humanidade em 1984, é uma imponente mesquita de estilo único, construída em várias fases ao longo do período muçulmano. Tem uma bela catedral construída no seu interior que a torna única.

Medina Azahara: Século X. A cidade califal de Medina Azahara recebe o título de Património Mundial da Humanidade em 2018. É o local arqueológico mais importante da Europa e um reflexo fiel da influência política, artística, cultural e arquitetónica de Córdoba no mundo de então.

Alcazar dos Reis Cristãos: Século XIII. O Alcazar foi construído sobre vestígios romanos, visigóticos e árabes, e a restauração do antigo palácio do Califado foi iniciada por Afonso X, o Sábio, e concluída por Afonso XI. Contém vestígios romanos (Sala dos mosaicos), árabes (Banhos árabes), mudéjares (pátio) e cristãos (Jardins).

Estábulos Reais: Século XVI. Edifício fundado por Filipe II para a criação do Cavallo Puro-Sangue Espanhol. Utilizado ininterruptamente para a criação de cavalos, é hoje um local de eventos equestres e um projeto para o futuro Centro Internacional do Cavallo.

Banhos árabes: Século X. Estas termas, adjacentes ao desaparecido Alcazar Omíada, ao qual certamente pertenceram, terão sido as mais importantes da cidade.



Sinagoga: Século XIV. Única na Andaluzia e uma das três sinagogas que se mantêm desde a época medieval em Espanha, está situada no bairro da Judiaria. Construída entre 1314 e 1315, segundo as inscrições encontradas no edifício, serviu de templo até à expulsão definitiva dos judeus.

Capela de São Bartolomeu: Século XIV-XV. Requitado exemplo de arquitetura mudéjar e antiga igreja paroquial de São Bartolomeu. Construída entre os séculos XIV e XV, no interior, de nave única e abóbada nervurada, destacam-se os finos trabalhos de estuque e o plinto de azulejos. A capela-mor apresenta vestígios de pintura mural.

Igrejas Fernandinas: Séculos XII-XIV. São as igrejas construídas por Fernando III, o Santo, após a reconquista, em diferentes zonas da cidade. São essenciais na Semana Santa de Córdoba e têm a sua própria rota.

Ponte Romana: Século I a.C. com sucessivas remodelações ao longo da história. Com 16 arcos, 4 pontiagudos e os restantes semicirculares. No centro, encontra-se o mais antigo triunfo de São Rafael da cidade. Durante muito tempo, era o único sítio onde se podia atravessar o rio sem barco.



Córdoba

É mais



IMTUR
INSTITUTO MUNICIPAL
TURISMO DE CÓRDOBA



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Turismo

www.turismodecordoba.org

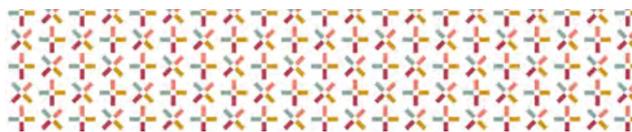
Horarios



Reservas online



Museus



Julio Romero de Torres: Século XV-XVI. O museu foi criado em 1931, um ano após a morte do pintor, na casa que pertencia à família. É dedicado à sua obra e proporciona uma viagem através da sua vida, desde os seus primeiros trabalhos até aos mais conhecidos.

Taurino: Século XVI. Instalado numa antiga mansão senhorial, reúne parte do enorme património dedicado aos cinco califas da tauromaquia, Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Manolete e Manuel Benítez, El Cordobés.

Arqueológico: Século XVI. Situado no palácio de estilo renascentista da família Páez de Castillejo, alberga um dos museus arqueológicos mais completos de Espanha e contém uma peça excepcional: os vestígios do teatro romano da cidade na sua cave.

Belas-Artes: Na Plaza del Potro, o seu primeiro diretor foi Rafael Romero Barros, pai do pintor. As suas coleções principais e mais numerosas são do período barroco e do século XIX.

Centro Flamenco Fosforito: Séculos XIV-XV. Também conhecido como Posada del Potro, é o protótipo de uma habitação popular coloquialmente chamada de "corralas". Mencionada numa das obras de Cervantes, atualmente, a Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito é um espaço de interpretação, produção, investigação e divulgação do flamenco.



Casa do Guadamecí Omeya: Única no mundo, pois mostra a recuperação das técnicas originais dos Omíadas para trabalhar o couro com fins decorativos. Tudo isto graças ao trabalho iniciado por Ramón García Romero e mantido vivo por José Carlos Villarejo García, artistas-investigadores das técnicas califais utilizadas em Córdoba (Espanha) no século X.

Palácio de Viana: Século XIV. Um palácio majestoso com doze pátios magníficos e um jardim fantástico. Variadas espécies florais decoram e perfumam cada recanto do espaçoso museu.

Torre de la Calahorra: Monumento histórico artístico. Depois de várias utilizações, alberga atualmente o Museu Vivo do Al-Andalus, sobre a coexistência das culturas judaica, cristã e muçulmana.

Casa de Sefarad: A Casa de Sefarad - Casa de la Memoria é um centro cultural situado no coração do bairro judeu de Córdoba.

Descobrir a ÚNICA CIDADE DO MUNDO
com 4 Patrimónios da Humanidade

Córdoba É mais



Monumentos Museus & Atividades

Mezquita Catedral

Centro Histórico

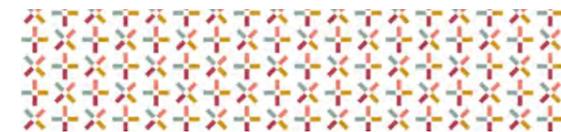
Fiesta de Los Patios

Medina Azahara

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Turismo

IMTUR
INSTITUTO MUNICIPAL
TURISMO DE CÓRDOBA

Atividades



Alma de Córdoba*: visita noturna com áudio-guia à Mesquita-Catedral, com uma duração aproximada de uma hora. Para pequenos grupos de, no máximo, 100 pessoas.

Espetáculo Equestre*: o único espetáculo de cavalos puro-sangue do mundo no local onde nasceram, os Estábulos Reais. Duração aproximada de uma hora.

Pátios de Córdoba*: pátios populares ou pátios senhoriais, que podem ser visitados durante todo o ano, por conta própria ou em visitas guiadas.

Rota das Igrejas Fernandinas*: rota das 11 igrejas representativas, promovidas pelo Cabido da Catedral de Córdoba no seu compromisso com a cultura.

Autocarro para Medina Azahara*: serviço de *transfer* para o centro de interpretação e o local arqueológico de Medina Azahara, situado a 9 km da cidade.

Autocarro turístico City Sightseeing*: outra forma de conhecer a cidade, os seus diferentes bairros e zonas, através de áudio-guias que contam a história de Córdoba, com várias paragens na cidade para que não perca nada.



Rota dos Moinhos: declarados de interesse turístico, os 11 moinhos que existem atualmente, situados ao longo do rio Guadalquivir, têm um grande valor histórico e etnológico num ambiente de especial interesse paisagístico e cultural. A rota* permite visitar cinco moinhos (M. de Martos, de la Albolafia, Pápalo, Enmedio e San Antonio).

Andando Córdoba: Premiada com o prémio "Hispania Nostra", uma iniciativa criada com o objetivo de melhorar a compreensão e a vivência do centro histórico de Córdoba através de sete percursos que convergem na Mesquita-Catedral e que podem ser feitos por conta própria.

Rotas na serra: A poucos quilómetros da cidade, a Serra de Córdoba proporciona uma grande variedade de percursos que combinam natureza e história. Visite-a por conta própria ou com uma das nossas empresas de turismo ativo.

**Com capacidade limitada e/ou sujeita a reserva prévia e disponibilidade de datas. Deve contactar antes de planear a sua visita.*

Monumentos

- 01 Mesquita - Catedral
- 02 Alcazar dos Monarcas Cristãos
- 03 Termas do Alcazar Califal
- 04 Sinagoga
- 05 Ponte Romana
- 06 Estábulos reais
- 07 Capela de San Bartolomé
- 08 Conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra
- 09 Mausoléus romanos
- 10 Templo romano e restos de muralhas
- 11 Centro de conferências
- 12 Palácio de Viana
- 13 Zona Arqueológica de Cercadillas

Museus / centros de interpretação

- 14 Museu Arqueológico
- 15 Museu de Belas Artes
- 16 Museu Julio Romero de Torres
- 17 Museu Taurino
- 18 Posada del Potro / Centro Flamenco Fosforito
- 19 Museu de Alquimia de Al-Iksir
- 20 Torre-Museu da Calahorra
- 21 Museu Diocesano
- 22 Casa Árabe
- 23 Casa Andalusi
- 24 Casa de Sepharad
- 25 Casa Museu Arte em Couro
- 26 Casa Patio San Basilio 44
- 27 Trueque Cuatro Centro de Interpretación de Patios
- 28 Zoco Municipal (Souk)
- 29 Casa del Agua
- 30 Centro de interpretação Juramento de San Rafael
- 31 Moinho de Martos - Museu da Água

Patios

- 32 San Basilio
- 33 San Lorenzo - San Rafael
- 34 Judería
- 35 Sta Marina - San Agustín
- 36 San Andrés - Realejo
- 37 San Pedro - Santiago - La Magdalena

Igrejas

- 38 Igreja de la Compañía
- 39 Igreja de la Magdalena (F)
- 40 Igreja de la Trinidad
- 41 Igreja Padres De Gracia -Trinitarios
- 42 Igreja de San Agustín (F)
- 43 Igreja de San Andrés (F)
- 44 Igreja de Santa Victoria
- 45 Igreja de San Hipólito
- 46 Igreja de San Lorenzo (F)
- 47 Igreja de San Miguel (F)
- 48 Igreja de San Nicolás de la Villa (F)
- 49 Igreja de San Pablo (F)
- 50 Igreja de San Pedro (F)
- 51 Igreja de Santa Marina (F)
- 52 Igreja de Santiago (F)
- 53 Igreja de Santo Domingo (F??)
- 54 Igreja e convento de la Merced
- 55 Igreja e claustro de San Francisco (F)
- 56 Igreja de San Basilio
- 57 Igreja de San Cayetano
- 58 Igreja de San Álvaro

Centros de exposição

- 59 C3A (Centro de Criação Contemporânea da Andaluzia)
- 60 Centro de Artes Pepe Espaliú
- 61 Sala Vimcorsa
- 62 Centro Rafael Botí
- 63 Centro de Exposições, Feiras e Congressos de Córdoba CEFC
- 64 Parque Joyero

Outros espaços públicos

- 65 Feira El Arenal - Feria de Mayo
- 66 Calle Cairuán
- 67 Moinhos e roda de água de Albolafia
- 68 Casa de las Campanas
- 69 Molino de Alegria
- 70 Cuesta del Bailío
- 71 Calleja de las Flores
- 72 Calleja de las Cabezas
- 73 Calleja del Pañuelo
- 74 Cemitério Ntra. Sra. De la Salud
- 75 Palacio de la Merced
- 76 Palacio de los Villalones (Orive)
- 77 Círculo de la Amistad
- 78 Pl. de Capuchinos, Cristo de los Faroles
- 79 Plaza de Jerónimo Páez
- 80 Plaza de la Corredera
- 81 Plaza de las Tendillas
- 82 Plaza de los Condes de Priego
- 83 Plaza de Séneca
- 84 Plaza de Tiberiades
- 85 Plaza del Potro
- 86 Puerta de Almodovar
- 87 Puerta de Sevilla
- 88 Puerta del Puente
- 89 Triunfo de San Rafael
- 90 Gran Teatro
- 91 Teatro Góngora
- 92 Teatro de la Axerquia
- 93 Estádio Nuevo Arcangel

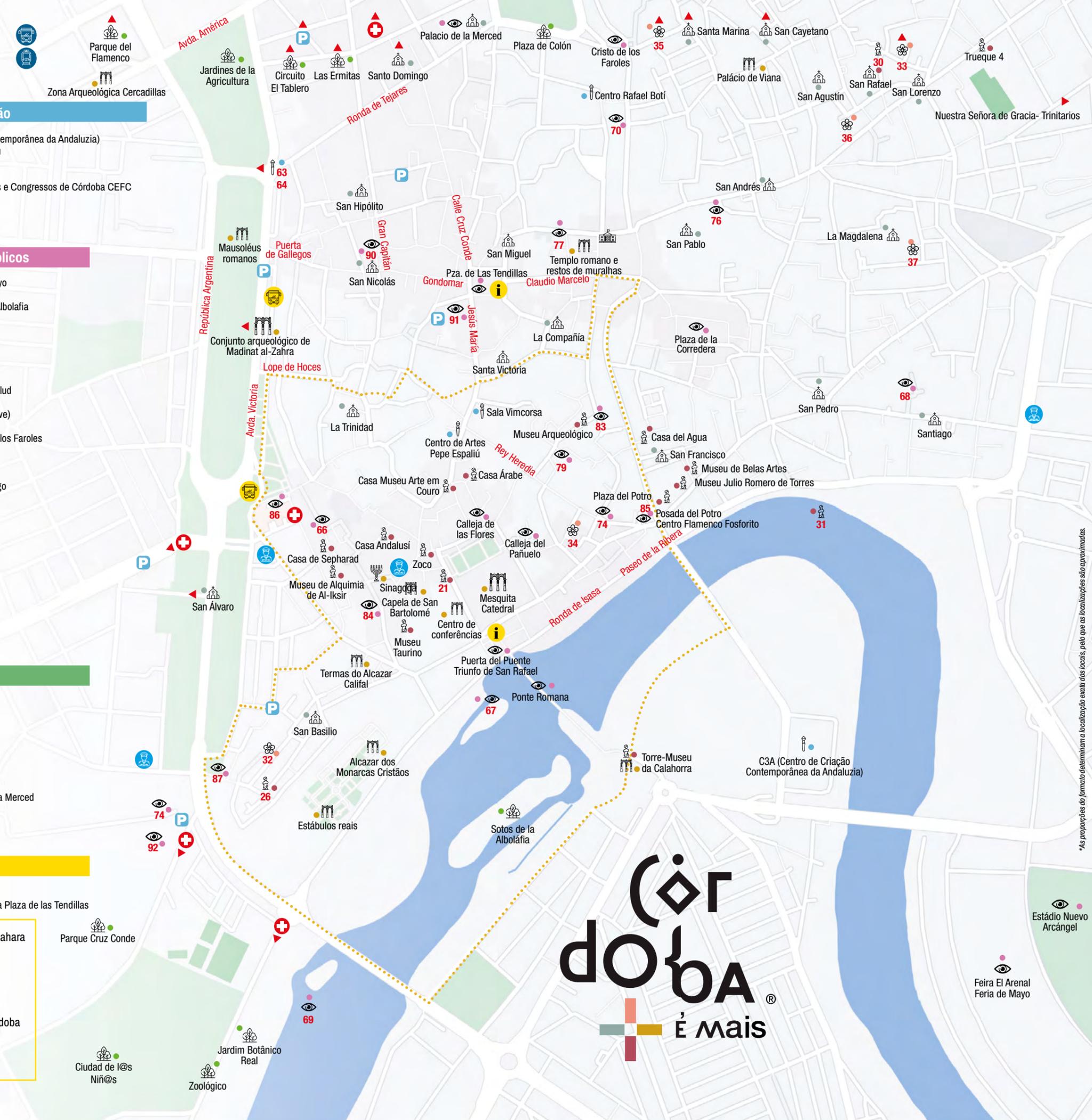
Áreas naturais

- 94 Parque Cruz Conde
- 95 Circuito El Tablero
- 96 Parque Flamenco
- 97 Sotos de la Albolafia
- 98 Ciudad de los Niñ@s
- 99 Jardim Botánico Real
- 100 Zoo
- 101 Las Ermitas
- 102 Plaza de Colón Jardines de la Merced
- 103 Jardines de la Agricultura

Turismo

- 104 Centro de Visitantes (CRV)
- 105 Posto de Informação Turística Plaza de las Tendillas

- Autocarro para Medina Azahara
- Estacionamento
- Rodoviária
- Estação ferroviária
- Câmara Municipal de Córdoba
- Hospital
- Polícia



Córdoba
É mais

*As proporções do formato determinam a localização exata dos locais, pelo que as localizações são aproximadas.