

Bienvenue à Cordoue



Cette ville, qui abrite quatre biens du Patrimoine mondial, possède un charme envoûtant. Avec son passé remarquable, puisqu'elle était la cité la plus importante d'Occident au X^e siècle, Cordoue s'est façonnée en prenant le meilleur des différentes cultures qui s'y sont succédées.

À l'époque romaine, il faut savoir qu'elle fut la capitale de l'Hispanie ultérieure, époque d'où proviennent une grande partie du tracé de la ville et des constructions telles que le pont romain, les remparts, le temple romain, le plus grand amphithéâtre jusqu'à la construction du Colisée de Rome, l'un des grands théâtres de l'empire, trois aqueducs, deux forums, des thermes, un cirque, les cours à l'origine des patios, des mausolées, des palais, de nombreux vestiges et sites d'une grande importance... ainsi que des personnages historiques comme Sénèque.

Durant la période musulmane, Cordoue devint au X^e siècle la ville la plus influente d'Occident dans de nombreux domaines, comme l'attestent deux de ses édifices les plus impressionnants, inscrits au Patrimoine mondial : la Mosquée et Medina Azahara. À cette époque, le Califat omeyyade était à son apogée et Cordoue était alors la ville la plus peuplée d'Europe, abritant entre 300 000 et 450 000 habitants (certains chroniqueurs évoquent même un million d'habitants), alors que des villes comme Londres et Paris comptaient 100 000 et 50 000 habitants respectivement. Elle possédait un système d'égouts et d'éclairage public dont la plupart des villes étaient dépourvues, ainsi que l'une des plus grandes bibliothèques, contenant plus de 400 000 volumes d'origines et d'époques très diverses, sans oublier de grandes découvertes médicales comme la chirurgie de la cataracte, les précurseurs de l'aéronautique et les universités. Elle fut le berceau de grands personnages qui furent à l'origine de tous ces progrès, tels que les différents émirs et califes, savants, philosophes, lettrés, poètes, médecins, artisans et artistes.

La culture juive trouve à Cordoue de nombreuses références et d'éminents représentants. Le quartier juif ou *Judería*, l'un des plus beaux et des plus vastes d'Europe, se trouve au cœur du centre historique classé au Patrimoine mondial, et abrite l'une des trois synagogues médiévales conservées en Europe et la seule d'Andalousie. Des découvertes médicales décisives y eurent lieu et de grands philosophes y virent le jour, dont le plus grand et le plus prestigieux fut peut-être Maimonide.

Quant à la période chrétienne, les principaux monuments sont la Cathédrale bâtie au centre de la Mosquée, unique en son genre, les églises *fernandines* de l'époque de la Reconquête, un magnifique Alcazar qui fut le théâtre de hauts faits et la résidence de rois qui contribuèrent au développement de Cordoue, mais aussi de toute l'Espagne, ainsi que les Écuries royales d'où provient la meilleure race de cheval du monde, le Cheval espagnol...

Cette publication évoque seulement une petite partie de l'histoire de Cordoue au travers de certains monuments et musées, ainsi que des produits et services conçus pour l'agrément de nos visiteurs.

Monuments



Mosquée-Cathédrale : VIII^e-XVIII^e siècles. Le monument le plus important de Cordoue, inscrit au Patrimoine mondial en 1984. Mosquée imposante au style singulier, bâtie en plusieurs étapes au cours de la période musulmane. La magnifique cathédrale érigée en son sein la rend unique en son genre.

Medina Azahara : X^e siècle. La cité califale de Medina Azahara a été inscrite au Patrimoine mondial en 2018. Il s'agit du site archéologique le plus important de toute l'Europe, qui reflète fidèlement l'influence politique, artistique, culturelle et architecturale de Cordoue dans le monde à cette époque.

Alcazar des Rois chrétiens : XIII^e siècle. L'Alcazar fut érigé sur des vestiges romaines, wisigoths et arabes, la restauration de l'ancien palais califal ayant été commencée sous Alphonse X le Sage et achevée sous Alphonse XI. Il contient des vestiges romains (salle des mosaïques), arabes (bains arabes), mudéjars (cour) et chrétiens (jardins).

Écuries royales : XVI^e siècle. Édifice construit par Philippe II pour l'élevage du cheval de Pure Race Espagnole. Utilisé dès lors sans interruption pour l'élevage de chevaux, il accueille aujourd'hui des événements équestres et abritera prochainement le futur Centre international du cheval.

Bains arabes : X^e siècle. Ces bains jouxtent l'ancien Alcazar omeyyade, auquel ils appartenaient sans doute, furent probablement les plus importants de la ville.

Synagogue : XIV^e siècle. Située dans le quartier de la Judería et unique en Andalousie, c'est l'une des trois synagogues de l'époque médiévale conservées en Espagne. Construite entre 1314 et 1315 d'après les inscriptions découvertes sur le bâtiment, elle servit de temple jusqu'à l'expulsion définitive des Juifs.

Chapelle San Bartolomé : XIV^e-XV^e siècles. Superbe exemple d'architecture mudéjare de l'ancienne paroisse de San Bartolomé. Bâtie entre le XIV^e et le XV^e siècle, elle comprend une seule nef surmontée d'une croisée d'ogives, à l'intérieur de laquelle se distinguent les stucs délicats et une plinthe en azulejos. Des restes de peintures murales sont visibles dans le chevet.

Églises fernandines : XII^e-XIV^e siècles. Ce sont les églises que fit construire Ferdinand III le Saint après la reconquête dans différents quartiers de la ville. Elles jouent un rôle essentiel durant la Semaine sainte de Cordoue et possèdent leur propre itinéraire.

Pont romain : I^{er} siècle ap. J.-C., avec des remaniements successifs au cours de l'histoire. Il comprend 16 arches, dont quatre en ogive et les autres en plein cintre. La statue du triomphe de Saint Raphaël qui se trouve au centre est la plus ancienne de Cordoue. Pendant très longtemps, ce fut le seul pont permettant de traverser le fleuve sans embarcation.



Córdoba

C'est beaucoup



www.turismodecordoba.org

Horarios



Reservas online



Musées



Julio Romero de Torres : XV-XVI^e siècles. Ce musée fut créé en 1931, un an après la mort du peintre, dans sa demeure familiale. Il est consacré à son œuvre et propose un parcours à travers sa carrière, depuis ses premiers tableaux jusqu'aux plus célèbres.

Musée de la taumachie : XVI^e siècle. Situé dans une ancienne demeure seigneuriale, il rassemble une partie du vaste patrimoine consacré aux cinq « califes » de la taumachie : Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Manolete et Manuel Benítez, dit El Cordobés.

Musée archéologique : XVI^e siècle. Situé dans le palais renaissance de la famille Páez de Castillejo, il offre l'une des plus belles collections d'archéologie d'Espagne et abrite en sous-sol une pièce exceptionnelle : les vestiges du théâtre romain de la ville.

Musée des Beaux-Arts : Il se trouve sur la Plaza del Potro et son premier directeur fut Rafael Romero Barros, le père du célèbre peintre. Ses fonds les plus remarquables et les plus nombreux datent de l'époque baroque et du XIX^e siècle.

Centre Flamenco Fosforito : XIV^e-XV^e siècle. Également connu sous le nom de la Posada del Potro, archétype des maisons populaires connues sous le nom de « corralas ». Citée dans une œuvre de Cervantès, la Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito est aujourd'hui un espace consacré à l'interprétation, à la production, à la recherche et à la diffusion du flamenco.

Musée du Guadamecí omeyyade : Cet espace unique au monde évoque les techniques originales omeyyades du *guadamecí*, ou travail du cuir à usage décoratif, grâce aux travaux de Ramón García Romero puis de José Carlos Villarejo García, deux artistes et chercheurs spécialisés dans l'artisanat califal pratiqué à Cordoue au X^e siècle.

Palais de Viana : XIV^e siècle. Palais majestueux dont les dépendances s'articulent autour de douze magnifiques patios et d'un superbe jardin. De multiples espèces florales ornent et parfument tous les recoins de ce somptueux musée.

Tour de la Calahorra : Monument historique et artistique. Après plusieurs usages, il accueille aujourd'hui le Musée vivant d'al-Andalus, consacré à la cohabitation entre les cultures juive, chrétienne et musulmane.

Maison du Séfarade : La *Casa de Sefarad - Casa de la Memoria* est un centre culturel situé au cœur de la Judería de Cordoue.



Découvrez LA SEULE VILLE AU MONDE avec 4 Patrimoine Mondial de L'Humanité

Cordoue, C'est beaucoup



Monuments
Musées &
Activités

Mosquée - Cathédrale

Centre Historique

Le Festival des Patios

Medina Azahara



Activités



L'Âme de Cordoue* : Visite nocturne de la Mosquée-Cathédrale avec audioguide, d'une durée d'environ une heure. Réservée à des groupes de 100 personnes maximum.

Spectacle équestre* : Spectacle unique au monde consacré au cheval de pure race espagnole dans le lieu qui les vit naître, les Écuries royales. Durée d'environ une heure.

Patios de Cordoue* : Les patios des maisons populaires ou des demeures seigneuriales peuvent être visités toute l'année, selon des itinéraires à suivre librement ou avec un guide.

Itinéraire des Églises fernandines* : Itinéraire permettant de découvrir 11 églises représentatives, organisée par le chapitre de la Cathédrale de Cordoue dans le cadre de son engagement dans la diffusion culturelle.

Bus pour Medina Azahara* : Service de transfert au centre d'interprétation et au site archéologique de Medina Azahara, situé à 9 km de la ville.

Bus touristique City Sightseeing* : Une autre façon de découvrir la ville et ses différents quartiers grâce à des audioguides qui vous racontent l'histoire de Cordoue, avec de multiples haltes dans tous les lieux à ne pas manquer.

Itinéraire des Moulins : Classés biens d'intérêt touristique, les 11 moulins conservés actuellement sur le cours du fleuve Guadalquivir possèdent une grande valeur historique et ethnologique, dans un site revêtant un remarquable intérêt paysager et culturel. L'itinéraire des moulins* permet d'en visiter cinq (M. de Martos, de la Albolafia, Pápalo, Enmedio et San Antonio).

Andando Córdoba : Cette initiative, récompensée par le prix « Hispania Nostra », a été créée dans l'objectif de mieux faire connaître le centre historique de Cordoue au gré de sept promenades qui confluent à la Mosquée-Cathédrale, à parcourir librement.

Randonnées dans la Sierra : À quelques kilomètres seulement de la ville, la Sierra de Cordoue est sillonnée par de nombreux sentiers qui conjuguent nature et histoire. Parcourez-les vous-même ou laissez-vous guider par l'une de nos entreprises de tourisme actif.

*Places limitées et/ou sur réservation préalable et sous réserve des dates disponibles. Consulter avant d'organiser la visite.



Monuments

- 01 La Mosquée-Cathédrale
- 02 Alcazar des Rois Catholiques
- 03 Bains du Califat
- 04 Synagogue
- 05 Pont Romain
- 06 Écuries Royales
- 07 Chapelle de San Bartolomé
- 08 L'ensemble archéologique de Madinat al-Zahra
- 09 Mausolées Romains
- 10 Temple Romain et Murailles
- 11 Palais des Congrès et Expositions
- 12 Palais de Viana
- 13 Zone archéologique de Cercadillas

Musées et centres d'interprétation

- 14 Musée archéologique
- 15 Musée des Beaux Arts
- 16 Musée de Julio Romero de Torres
- 17 Musée de la taumachie
- 18 Posada del Potro - Centre Flamenco Fosforito
- 19 Al-Iksir, le musée de l'alchimie
- 20 Tour de la Calahorra (Musée du Al-Andalus)
- 21 Musée Diocésain (Palais Épiscopal)
- 22 Casa Árabe
- 23 Maison "Andalusi"
- 24 Maison du Sefarad
- 25 Maison Musée Art sur cuir
- 26 Casa Patio San Basilio 44
- 27 Trueque 4 Centre d'Interprétation du Festival des Patios
- 28 Zoco Municipal (Souk)
- 29 Casa del Agua
- 30 Centre d'Interprétation Juramento de San Rafael
- 31 Musée Hydraulique - Moulin de Martos

Patios

- 32 San Basilio
- 33 San Lorenzo - San Rafael
- 34 Judería
- 35 Sta Marina - San Agustín
- 36 San Andrés - Realejo
- 37 SanPedro - Santiago - La Magdalena

Églises

- 38 Église de la Compañía
- 39 Église de la Magdalena (F)
- 40 Église de la Trinidad
- 41 Église Padres De Gracia -Trinitarios
- 42 Église de San Agustín (F)
- 43 Église de San Andrés (F)
- 44 Église de Santa Victoria
- 45 Église de San Hipólito
- 46 Église de San Lorenzo (F)
- 47 Église de San Miguel (F)
- 48 Église de San Nicolás de la Villa (F)
- 49 Église de San Pablo (F)
- 50 Église de San Pedro (F)
- 51 Église de Santa Marina (F)
- 52 Église de Santiago (F)
- 53 Église de Santo Domingo (F??)
- 54 Église et vieux couvent de la Merced
- 55 Église et cloître de San Francisco (F)
- 56 Église de San Basilio
- 57 Église de San Cayetano
- 58 Église de San Álvaro

Centres d'exposition

- 59 Centre de création contemporaine d'Andalousie C3A
- 60 Centre d'art Pepe Espaliú
- 61 Sala Vimcorsa
- 62 Centre d'art Rafael Boti
- 63 Centre d'expositions, de foires et de congrès de Cordoue CEFC
- 64 Parque Joyero

Autres espaces publics

- 65 Foire d'El Arenal - Feria de Mayo
- 66 Calle Cairuán
- 67 Mills and Waterwheel of Albolafia
- 68 Casa de las Campanas
- 69 Mill of La Alegria
- 70 Cuesta del Bailío
- 71 Calleja de las Flores
- 72 Calleja de las Cabezas
- 73 Calleja del Pañuelo
- 74 Cimetière Ntra. Sra. De la Salud
- 75 Palacio de la Merced
- 76 Palacio de los Villalones (Orive)
- 77 Círculo de la Amistad
- 78 Pl. de Capuchinos, Cristo de los Faroles
- 79 Plaza de Jerónimo Páez
- 80 Plaza de la Corredera
- 81 Plaza de las Tendillas
- 82 Plaza de los Condes de Priego
- 83 Plaza de Séneca
- 84 Plaza de Tiberiades
- 85 Plaza del Potro
- 86 Puerta de Almodovar
- 87 Puerta de Sevilla
- 88 Puerta del Puente
- 89 Triunfo de San Rafael
- 90 Gran Teatro
- 91 Teatro Góngora
- 92 Teatro de la Axerquia
- 93 Stade Nuevo Arcangel

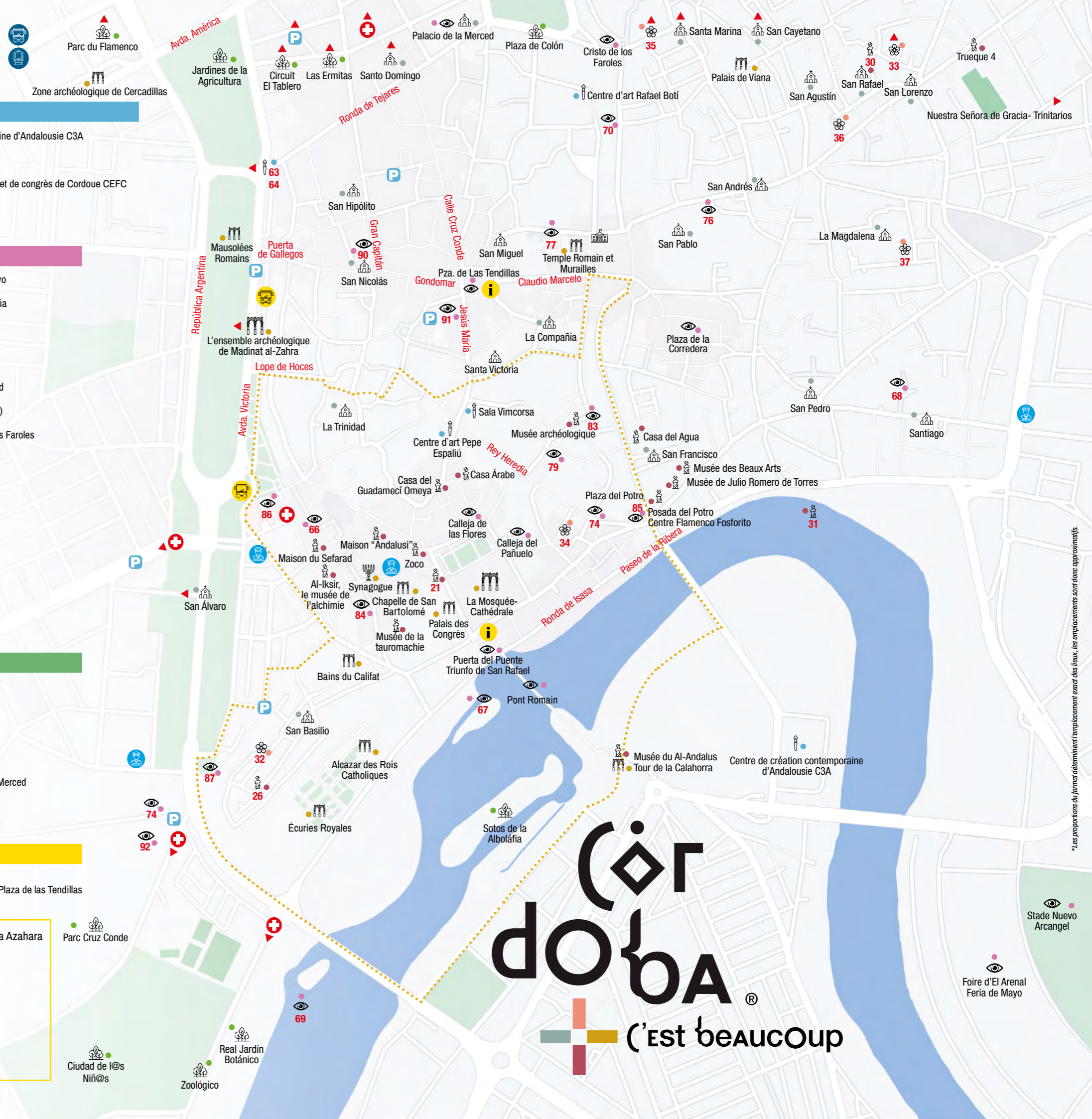
Espaces naturels

- 94 Parc Cruz Conde
- 95 Circuit El Tablero
- 96 Parc du Flamenco
- 97 Sotos de la Albolafia
- 98 Ciudad de los Niñ@s
- 99 Jardin botanique royal
- 100 Zoo
- 101 Las Ermitas
- 102 Plaza de Colón Jardines de la Merced
- 103 Jardines de la Agricultura

Tourisme

- 104 Centre de Visiteurs (CRV)
- 105 Point d'information touristique Plaza de las Tendillas

- Bus à destination de Médina Azahara
- Parking
- Gare routière
- Gare
- Mairie de Cordoue
- Hôpital
- Police



Córdoba
C'est beaucoup

*Les proportions du format déterminent l'emplacement exact des lieux, les emplacements sont donc approximatifs.