

## Bienvenidos a Córdoba

**Ciudad con cuatro Patrimonios de la Humanidad** que no te dejará indiferente. Con un pasado brillante y el más relevante de todo occidente en el siglo X, Córdoba se ha ido conformando tomando lo mejor de cada cultura que ha pasado por la ciudad.

**De época romana**, hay que destacar que fue capital de la Hispania Ulterior, que a ella debemos parte del entramado de la ciudad y construcciones como el puente romano, murallas, el templo romano, el mayor anfiteatro hasta la construcción del Coliseo de Roma, uno de los grandes teatros del imperio, 3 acueductos, 2 foros, termas, un circo, el origen de los patios, mausoleos, palacios, muchos vestigios y yacimientos de gran relevancia...también personajes históricos como Séneca.

**En la etapa musulmana**, Córdoba (siglo X) llegó a ser la ciudad más influyente de occidente en muchos ámbitos, como lo demuestran dos de sus más impresionantes construcciones Patrimonio de la Humanidad: La Mezquita y Medina Azahara, con el Califato de mayor poder en la época, el Omeya, siendo por aquel entonces la ciudad más poblada de Europa, entre 300.000 y 450.000 habitantes (algunas crónicas hablan de 1 millón de habitantes), cuando ciudades como Londres o París contaban con 100.000 y 50.000 habitantes respectivamente, con un sistema de alcantarillado e iluminación público inexistente en la mayor parte de ciudades, una de las mayores bibliotecas se erigían en Córdoba con más de 400.000 volúmenes de orígenes y épocas muy diversas, de grandes avances médicos como la cirugía de cataratas, precursora de la aeronáutica y las universidades. Cuna de grandes personajes que hicieron posible todos estos avances como lo fueron los distintos emires y califas, sabios, filósofos, eruditos, poetas, médicos, artesanos y artistas.

**De la cultura judía** en Córdoba, tenemos grandes referencias y referentes: una de las Juderías de Europa más bonitas y extensas, dentro del Centro Histórico declarado Patrimonio de la Humanidad, una de las 3 sinagogas medievales que se conservan en España y la única de Andalucía, muchos avances médicos y grandes filósofos, cuyo mejor y más conocido representante puede ser Maimónides.

**Y de la etapa cristiana**: la Catedral construida en el centro de la Mezquita que la hace única, las Iglesias Fernandinas de la etapa de la reconquista, un magnífico Alcázar hogar de grandes gestas y Reyes que contribuyeron al desarrollo no solo de Córdoba sino de la marca España, unas Caballerizas Reales que dieron lugar a la mejor raza de caballo del mundo, el Caballo Español...

Esta publicación solo muestra una pequeña parte de la historia de Córdoba a través de algunos de sus monumentos, museos y de productos y servicios que se han desarrollado para el deleite de nuestros visitantes.

## Monumentos

**Mezquita-Catedral**: Siglos VIII-XVIII. El monumento más relevante de Córdoba, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1984. Imponente Mezquita de estilo único, construida en varias fases a lo largo de la etapa musulmana. Con una bella Catedral levantada en su interior que la hace única.

**Medina Azahara**: Siglo X. La ciudad califal de Medina Azahara recibe el título Patrimonio de la Humanidad en 2018. Es el yacimiento arqueológico más relevante de toda Europa y un fiel reflejo de la influencia política, artística, cultural y arquitectónica de Córdoba en el mundo en esa época.

**Alcázar de los Reyes Cristianos**: Siglo XIII. Sobre restos romanos, visigodos y árabes, se levanta el Alcázar, iniciando la restauración del antiguo palacio califal Alfonso X, el Sabio y finalizándola Alfonso XI. Contiene vestigios romanos (Salón de los mosaicos), árabes (Baños árabes), mudéjares (patio) y cristianos (Jardines).

**Caballerizas Reales**: Siglo XVI. Edificio fundado por Felipe II para albergar la cría del Caballo de Pura Raza Español. Ininterrumpidamente usado para la cría del caballo, hoy en día lugar de celebración de eventos ecuestres y proyecto del futuro Centro Internacional del Caballo.

**Baños árabes**: Siglo X. Estos baños contiguos al desaparecido Alcázar omeya, al cual con toda seguridad pertenecían, posiblemente fueran los más importantes de la ciudad.

**Sinagoga**: Siglo XIV. Única en Andalucía y una de las tres que se conservan de época medieval en España, situada en el barrio de la Judería. Construida entre los años 1314 y 1315 según las inscripciones halladas en el edificio, sirvió de templo hasta la definitiva expulsión judía.

**Capilla de San Bartolomé**: Siglo XIV-XV. Exquisita muestra de arquitectura mudéjar y antigua parroquia de San Bartolomé. Realizada entre los siglos XIV y XV, en el interior, de una sola nave y cierre con bóveda de crucería, destacan las finas yeserías y el zócalo de azulejo. La cabecera tiene restos de pintura mural.

**Iglesias Fernandinas**: Siglos XII-XIV. Son las iglesias mandadas construir por Fernando III, el Santo, tras la reconquista en diferentes zonas de la ciudad. Son fundamentales en la Semana Santa de Córdoba y cuentan con una ruta propia.

**Puente Romano**: Siglo I a.C. con sucesivas remodelaciones a lo largo de la historia. Con 16 arcos, 4 apuntados y el resto de medio punto. En el centro se erige el triunfo de San Rafael más antiguo de la ciudad. Durante mucho tiempo, único punto para cruzar el río sin embarcación.



## Visita Andalucía Quédate en Córdoba



Córdoba.  
Dossier  
promoción



Horarios

## Corazón de Andalucía

Córdoba es más



www.turismodecordoba.org

04-08-2019

# Córdoba



Derrocha arte desde el corazón

## Monumentos, Museos y Actividades

Córdoba es más



## Actividades

**Alma de Córdoba\***: visita nocturna a la Mezquita-Catedral, audioguiada y de aproximadamente una hora de duración. Para grupos reducidos de 100 personas máximo.

**Espectáculo Ecuestre\***: el único espectáculo del caballo de pura raza del mundo en el lugar que los vio nacer, las Caballerizas Reales. Duración aproximada de una hora.

**Espectáculo Navegantes\***: Luz, música y tecnología que transforman los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos en un homenaje a la primera reunión entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos.

**Patios de Córdoba\***: los patios populares o los patios señoriales, ambas tipologías se pueden visitar durante todo el año, a través de rutas para hacer por libre o guiadas.

**Ruta de las Iglesias Fernandinas\***: ruta de 11 iglesias representativas impulsadas por el Cabildo Catedralicio de Córdoba en su compromiso con la cultura.

**Autobús a Medina Azahara\***: servicio de traslado al centro de interpretación y yacimiento arqueológico de Medina Azahara, ubicado a 9 km de la ciudad.

**Bus turístico City Sightseeing\***: otra forma de conocer la ciudad, sus diferentes barrios y zonas, a través de audioguías que te irán contando la historia de Córdoba, con múltiples paradas en toda la ciudad para que no te dejes nada sin ver.

**Ruta de los Molinos**: declarados bien de interés turístico, los 11 molinos que hoy subsisten, situados en el curso del río Guadalquivir, ofrecen un gran valor histórico y etnológico en un entorno de especial interés paisajístico y cultural. La ruta de los molinos\* permite visitar 5 de ellos (M. de Martos, de la Albolafia, Pápalo, Enmedio y San Antonio).

**Andando Córdoba**: Galardonado con el premio "Hispania Nostra", iniciativa creada con el objetivo de mejorar la comprensión y experiencia en el casco histórico de Córdoba a través de siete paseos que confluyen en la Mezquita-Catedral para hacer por libre.

**Rutas por la Sierra**: A tan solo unos pocos kilómetros de la ciudad, la Sierra de Córdoba ofrece una gran variedad de caminos que mezclan naturaleza con historia. Recórrela por tu cuenta o de la mano de una de nuestras empresas de turismo activo.

\*Con aforos limitados y/o sujetos a reserva previa y disponibilidad de fechas. Consultar antes de planificar la visita.



## Museos

**Julio Romero de Torres**: Siglo XV-XVI. El museo fue creado en 1931, un año después de la muerte del pintor sobre la casa que fue de la familia. Está dedicado a su obra y ofrece un recorrido por su vida desde sus primeras obras hasta las más conocidas.

**Taurino**: Siglo XVI. Emplazado en una antigua mansión señorial reúne parte del ingente patrimonio dedicado a los cinco califas del toreo, Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Manolete y Manuel Benítez, El Cordobés.

**Arqueológico**: Siglo XVI. Ubicado en el palacio de estilo renacentista de los Páez de Castillejo, alberga uno de los más completos museos arqueológicos de España y contiene una pieza excepcional: los restos del teatro romano de la ciudad en su sótano.

**Bellas Artes**: En la Plaza del Potro, su primer director fue Rafael Romero Barros, padre del pintor. Sus principales y más numerosos fondos son de época barroca y siglo XIX.

**Centro Flamenco Fosforito**: Siglos XIV-XV. También conocido como la Posada del Potro, es el prototipo de una vivienda popular llamadas coloquialmente "corralas", mencionada en alguna obra de Cervantes, hoy día, la Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito es un espacio destinado a la interpretación, producción, investigación y difusión del flamenco.

**Casa del Guadamecí Omeya**: Única en el mundo pues muestra la recuperación de las originales técnicas omeyas que se trabajaban sobre la piel para su uso como decoración. Todo ello gracias a la labor que comenzó Ramón García Romero y mantiene viva José Carlos Villarejo García, artistas investigadores de las técnicas califales que se realizaban en Córdoba (España) en el siglo X.

**Palacio de Viana**: Siglo XIV. Majestuoso palacio, cuyas dependencias se desarrollan en torno a doce magníficos patios y un fantástico jardín. Las distintas especies florales decoran y perfuman cada rincón del ampuloso museo

**Torre de la Calahorra**: Monumento histórico artístico. Tras variados usos, en la actualidad acoge el Museo Vivo de al-Ándalus, sobre la convivencia entre las culturas judía, cristiana y musulmana.

**Casa de Sefarad**: La Casa de Sefarad - Casa de la Memoria, es un centro cultural ubicado en el corazón de la judería de Córdoba.



## Monumentos

- 01 Mezquita, Catedral
- 02 Alcázar de los Reyes Cristianos
- 03 Baños del Alcázar Califal
- 04 Sinagoga
- 05 Puente Romano
- 06 Caballerizas Reales
- 07 Capilla de San Bartolomé
- 08 Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
- 09 Mausoleos Romanos
- 10 Templo Romano y restos de murallas
- 11 Palacio de Congresos
- 12 Palacio de Viana
- 13 Zona Arqueológica de Cercadillas

## Museos & Centros de Interpretación

- 14 Museo Arqueológico
- 15 Museo de Bellas Artes
- 16 Museo Julio Romero de Torres
- 17 Museo taurino
- 18 Posada del Potro / Centro Flamenco Fosforito
- 19 Museo de la Alkimia Al-Iksir
- 20 Museo-Torre de la Calahorra
- 21 Museo Diocesano
- 22 Casa Árabe
- 23 Casa Andalusí
- 24 Casa de Sefarad
- 25 Casa del Guadamecí Omeya
- 26 Casa Patio San Basilio nº 44
- 27 Trueque 4 Centro de interpretación Patios
- 28 Zoco Municipal
- 29 Casa del Agua
- 30 Centro Interpretación Juramento de San Rafael
- 31 Molino de Martos - Museo del Agua

## Zona de Patios

- 32 San Basilio
- 33 San Lorenzo - San Rafael
- 34 Judería
- 35 Sta Marina - San Agustín
- 36 San Andrés - Realejo
- 37 San Pedro - Santiago - La Magdalena

## Iglesias

- 38 Iglesia de la Compañía
- 39 Iglesia de la Magdalena (F)
- 40 Iglesia de la Trinidad
- 41 Iglesia Padres De Gracia -Trinitarios
- 42 Iglesia de San Agustín (F)
- 43 Iglesia de San Andrés (F)
- 44 Iglesia de Santa Victoria
- 45 Iglesia de San Hipólito
- 46 Iglesia de San Lorenzo (F)
- 47 Iglesia de San Miguel (F)
- 48 Iglesia de San Nicolás de la Villa (F)
- 49 Iglesia de San Pablo (F)
- 50 Iglesia de San Pedro (F)
- 51 Iglesia de Santa Marina (F)
- 52 Iglesia de Santiago (F)
- 53 Iglesia de Santo Domingo (F)
- 54 Iglesia y Antiguo convento de la Merced
- 55 Iglesia y Claustro de San Francisco (F)
- 56 Iglesia de San Basilio
- 57 Iglesia de San Cayetano
- 58 Iglesia de San Álvaro

(F): Iglesias Fernandinas

Las proporciones del formato condicionan la exacta ubicación de los lugares, por lo que las localizaciones son aproximadas.

## Centros de Exposiciones

- 59 C3A (Centro de Creación contemporánea de Andalucía)
- 60 Centro de Arte Pepe Espaliú
- 61 Sala Vimcorsa
- 62 Centro Rafael Botí
- 63 Centro de exposiciones, Ferias y convenciones de Córdoba CEFC
- 64 Parque Joyerero

## Otros espacios públicos

- 65 Ferial El Arenal - Feria de Mayo
- 66 Calle Cairuán
- 67 Molinos y Noria de la Albolafia
- 68 Casa de las Campanas
- 69 Molino de la Alegría
- 70 Cuesta del Bailío
- 71 Calleja de las Flores
- 72 Calleja de las Cabezas
- 73 Calleja del Pañuelo
- 74 Cementerio Ntra. Sra. De la Salud
- 75 Palacio de la Merced
- 76 Palacio de los Villalones (Orive)
- 77 Círculo de la Amistad
- 78 Pl. de Capuchinos, Cristo de los Faroles
- 79 Plaza de Jerónimo Páez
- 80 Plaza de la Corredera
- 81 Plaza de las Tendillas
- 82 Plaza de los Condes de Priego
- 83 Plaza de Séneca
- 84 Plaza de Tiberiades
- 85 Plaza del Potro
- 86 Puerta de Almodovar
- 87 Puerta de Sevilla
- 88 Puerta del Puente
- 89 Triunfo de San Rafael
- 90 Gran Teatro
- 91 Teatro Góngora
- 92 Teatro de la Axerquia
- 93 Estadio Nuevo Arcángel

## Zonas de naturaleza

- 94 Parque Cruz Conde
- 95 Círculo El Tablero
- 96 Parque del Flamenco
- 97 Sotos de la Albolafia
- 98 Ciudad de los Niñ@s
- 99 Real Jardín Botánico
- 100 Zoológico
- 101 Las Ermitas
- 102 Plaza de Colón Jardines de la Merced
- 103 Jardines de la Agricultura

## Turismo

- 104 CRV. Centro de Recepción de Visitantes
- 105 Plaza Tendillas

- Delimitación Centro Histórico PH
- Bus a Medina Azahara
- Parking
- Estación de autobuses
- Estación de trenes
- Ayuntamiento de Córdoba
- Hospital
- Policía
- Ubicación en las afueras

