

Herzlich willkommen in Córdoba

Córdoba, die Stadt mit vier Weltkultur-Stätten, an der Sie nicht einfach so vorbeigehen werden. Córdoba kann auf eine brillante Vergangenheit zurückblicken und war im 10. Jahrhundert die wichtigste Stadt des Westens. Aus jeder der Kulturen, die sie beheimatete, hat sie sich immer das Beste zu eigen gemacht.

Während der Römerzeit war Córdoba die Hauptstadt der Hispania Ulterior. Aus dieser Zeit stammen wichtige Bauten wie die Römische Brücke, die Stadtmauern, der römische Tempel, das größte Amphitheater bis zum Bau des Kolosseums in Rom, eines der großen Theater des Römischen Reiches, drei Aquädukte, 2 Foren, Thermen, einen Zirkus, den Ursprung der *Patios* (Innenhöfe), Mausoleen, Paläste, viele archäologische Funde von Überresten und Stätten von großer Bedeutung, aber auch historische Persönlichkeiten wie Seneca.

Während der arabischen Epoche (10. Jahrhundert) wurde Córdoba in vielen Bereichen zu einer der einflussreichsten Städte des Westens, wie zwei der zum Weltkulturerbe zählenden beeindruckenden Bauten zeigen: die *Mezquita* und *Medina Azahara*, entstanden während des mächtigsten Kalifats der damaligen Zeit, dem der Umayyaden. Damals war Córdoba die bevölkerungsreichste Stadt in Europa und hatte zwischen 300.000 und 450.000 Einwohner (einige Chronisten sprechen von bis zu einer Million Einwohner), während Städte wie Paris oder London jeweils nur zwischen 50.000 und 100.000 Einwohner zählten. Damals gab es hier schon ein Abwassersystem und eine öffentliche Beleuchtung, die die meisten Städte noch nicht hatten und es wurde hier eine der größten Bibliotheken mit mehr als 400.000 Büchern unterschiedlichster Herkunft und Epochen gegründet. Auch große medizinische Fortschritte wie der Kataraktchirurgie oder Vorläufer der Luftfahrt und die Gründung der Universitäten sind hervorzuheben. Die Stadt war die Wiege großer Persönlichkeiten, die all diese Fortschritte ermöglichten, wie die verschiedenen Emire und Kalifen, Gelehrte, Philosophen, Dichter, Ärzte, Handwerker und Künstler.

Aus der jüdischen Epoche Córdoba stammen ebenfalls große und großartige Bauten: eines der größten und schönsten Judenviertel Europas, das in der historischen Altstadt liegt und ebenfalls zum Weltkulturerbe zählt. Eine der drei mittelalterlichen Synagogen, die es noch in Spanien gibt und die einzige in ganz Andalusien. Viele medizinische Fortschritte und große Philosophen, dessen bester und bekanntester Vertreter Maimonides sein dürfte.

Und aus der christlichen Epoche stammt die Kathedrale im Zentrum der *Mezquita*, der Moschee, was sie zu etwas Einzigartigem werden lässt. Auch die Ferdinandischen Kirchen aus der Zeit der Reconquista, der Rückeroberung, der prächtige *Alcázar*, Wiege großer Taten und Könige, die nicht nur zur Entwicklung Córdoba, sondern auch der Marke Spanien beitragen, die *Caballerizas Reales*, die königlichen Ställe, aus denen die beste Pferderassen der Welt hervorgehen, die reine spanische Pferderasse – *el Caballo Español* u. v. m.

Diese Broschüre zeigt natürlich nur einen kleinen Teil der Geschichte Córdoba anhand einiger der Denkmäler, Museen, Produkte und Dienstleistungen, die zum Genuss unserer Besucher entwickelt wurden.

Wichtige Bauten und Monumente

Mezquita-Catedral: 8. bis 18. Jahrhundert. Die Moschee-Kathedrale ist das wichtigste Bauwerk Córdoba und wurde 1984 zum Weltkulturerbe erklärt. Die imposante Moschee in ihrem einmaligen Stil, die in mehreren Phasen während der arabischen Epoche gebaut wurde. Im Inneren verbirgt sie eine wunderschöne Kathedrale, die sie dadurch einzigartig macht.

Medina Azahara: 10. Jahrhundert. Die Kalifatsstadt *Medina Azahara* wurde 2018 zum Weltkulturerbe erklärt. Sie ist die wichtigste archäologische Fundstätte Europas und ein wahres Spiegelbild des politischen, künstlerischen, kulturellen und architektonischen Einflusses Córdoba auf die Welt der damaligen Epoche.

Alcázar de los Reyes Cristianos: 13. Jahrhundert der *Alcázar* der christlichen Könige wurde auf römischen, westgotischen und arabischen Überresten erbaut. Die Restaurierung des alten Kalifatspalastes wurde von Alfons X., dem Weisen, begonnen und von Alfons XI. abgeschlossen. Dort kann man sowohl römische (Mosaiksaal), arabische (Arabische Bäder), *Mudéjar* (Innenhof) als auch christliche (Gärten) Einflüsse zu bewundern.

Caballerizas Reales: 16. Jahrhundert. Das Gebäude, das die königlichen Ställe beherbergt, wurde von Felipe II. für die Zucht des reinrassigen spanischen Pferdes gegründet. Ununterbrochen für die Pferdezucht genutzt, ist es heute ein Veranstaltungsort für Reitsportveranstaltungen und für das Projekt des zukünftigen Internationalen Pferdezentrum.

Baños árabes: 10. Jahrhundert. Die arabischen Bäder, die an den *Alcázar* der Umayyaden angrenzen, zu dem sie zweifellos gehörten, dürften die wichtigste Badeanlage der Stadt gewesen sein.

Synagoge: 14. Jahrhundert. Es ist die einzige ihrer Art in ganz Andalusien und eine der nur drei erhaltenen mittelalterlichen Synagogen Spaniens. Sie befindet sich im Judenviertel. Erbaut zwischen 1314 und 1315 diente sie laut den im Gebäude gefundenen Inschriften bis zur endgültigen Vertreibung der Juden als Gotteshaus.

Capilla de San Bartolomé: 14. bis 15. Jahrhundert. Die Kapelle des hl. Bartholomäus ist ein hervorragendes Beispiel der *Mudéjar*-Architektur und die ehemalige Pfarrkirche von San Bartolomé. Das zwischen dem 14. und 15. Jahrhundert erbaute einschiffige Innere mit Kreuzrippengewölbe zeichnet sich durch feine Stuckarbeiten und einen gekachelten Sockel aus. Im Altarraum sind Reste von Wandmalereien erhalten.

Iglesias Fernandinas: 12. bis 14. Jh. Bei den Ferdinandischen Kirchen handelt sich um die Kirchen, die Ferdinand III., der Heilige, nach der Rückeroberung in verschiedenen Teilen der Stadt errichten ließ. Sie sind von grundlegender Bedeutung für die Karwoche in Córdoba und haben ihre eigene Route.

Puente Romano: 1. Jahrhundert v. Chr. Die Römische Brücke wurde im Laufe der Geschichte mehrfach umgebaut. Sie hat 16 Bögen, davon sind 4 spitz und die restlichen halbkreisförmig. In der Mitte die älteste Triumphsäule von San Rafael in der Stadt. Lange Zeit war sie der einzige Punkt, an dem man den Fluss ohne Boot überqueren konnte.



Córdoba ist mehr



IMTUR
INSTITUTO MUNICIPAL
TURISMO DE CÓRDOBA



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Turismo

www.turismodecordoba.org

Horarios



Reservas online



Museen

Julio Romero de Torres: 15. bis 16. Jahrhundert. Das Museum wurde 1931, ein Jahr nach dem Tod des Malers im ehemaligen Wohnhaus der Familie eingerichtet. Es ist seinem Werk gewidmet und beschreibt eine Reise durch sein Leben, angefangen bei seinen frühesten Werken bis hin zu seinen bekanntesten.

Taurino: 16. Jahrhundert. Das Stierkampfmuseum ist in einem alten Herrenhaus untergebracht und vereint einen Teil des umfassenden Vermächtnisses, das den fünf wichtigsten des Stierkampfes, *Lagartijo*, *Guerrita*, *Machaquito*, *Manolete* und *Manuel Benitez*, *El Cordobés*, gewidmet ist.

Arqueológico: 16. Jahrhundert. Im Renaissance-Palast der Familie Páez de Castillejo untergebracht, beherbergt das archäologische Museum, das eines der vollständigsten archäologischen Museen Spaniens ist, in seinem Untergeschoss ein außergewöhnliches Stück: die Überreste des römischen Theaters der Stadt.

Bellas Artes: Der erste Direktor des Museums der schönen Künste an der Plaza del Potro war Rafael Romero Barros, der Vater des Malers. Die wichtigsten und zahlreichsten Sammlungen stammen aus der Barockzeit und dem 19. Jahrhundert.

Centro Flamenco Fosforito: das Flamenco-Zentrum Fosforito, 14. bis 15. Jahrhundert. Auch als *Posada del Potro* bekannt, ist es der Prototyp einer volkstümlichen Unterkunft, die umgangssprachlich „*Corralas*“ genannt wird. In einem Werk von Cervantes erwähnt, ist das *Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito* heute ein Ort für die Interpretation, Produktion, Forschung und Verbreitung des Flamencos.

Casa del Guadamecí Omeya, das Haus der Umayyaden Guadamecí: Weltweit einzigartig, da es die Wiederbelebung der ursprünglichen Umayyaden- Technik zeigt, die Leder zu Dekorationszwecken bearbeiteten. All dies ist der Arbeit von Ramón García Romero zu verdanken, die von José Carlos Villarejo García, einem Künstler und Erforscher der Techniken der Kalifen, die im zehnten Jahrhundert in Córdoba (Spanien) verwendet wurden, fortgeführt wird.

Palacio de Viana: 14. Jahrhundert. Ein majestätischer Palast, dessen Räume sich um zwölf prächtige Höfe und einen fantastischen Garten anordnen. Verschiedenen Blumensorten schmücken es und verleihen jedem Winkel dieses herrlichen Museums einen wunderbaren Duft.

Calahorra-Turm: Ein historisch-künstlerisches Monument. Nachdem er für Verschiedenes genutzt wurde, beherbergt er heute das Museo Vivo de *al-Ándalus* (Lebendiges Museum von *al-Ándalus*), das sich mit dem Zusammenleben der jüdischen, christlichen und muslimischen Kultur beschäftigt.

Casa de Sefarad: Das Sefarad-Haus - Casa de la Memoria (Haus der Erinnerung) ist ein Kulturzentrum im Herzen des jüdischen Viertels von Córdoba.

Entdecken DIE EINZIGE STADT DER WELT mit 4 Welterbestätten

Córdoba ist mehr



Wichtige Bauten und Monumente
Museen & Aktivitäten

Moschee - Kathedrale

Historische Altstadt

Das Festival der Patios

Medina Azahara



Aktivitäten

Alma de Córdoba*: die Seele Córdoba ist eine nächtliche Besichtigungstour der Moschee-Kathedrale mit Audioführung. Sie dauert etwa eine Stunde. Für kleine Gruppen von maximal 100 Personen.

Reitshow*: Die einzige reinrassige Pferdeshow der Welt an ihrem Ursprungsort, den Königlichen Stallungen. Die Dauer ist etwa eine Stunde.

Patios von Córdoba*: Die die beliebten Innenhöfe oder die Herrenhöfe, die das ganze Jahr über entweder auf eigene Faust oder im Rahmen von Führungen besucht werden können.

Route der Ferdinandischen Kirchen*: Diese Route besteht aus den 11 symbolträchtigen Kirchen, die das Domkapitel von Córdoba in seinem kulturellen Engagement fördert.

Bus zur Medina Azahara*: Verbindung zu dem 9 km entfernten Interpretationszentrum und zur archäologischen Stätte *Medina Azahara*.

Sightseeing-Bus City Sightseeing*: Dies ist eine weitere Möglichkeit, die Stadt, ihre verschiedenen Viertel und Bereiche kennen zu lernen. Mit Audioführer, der Ihnen die Geschichte Córdoba näher bringt. Es gibt mehrere Haltestellen in der ganzen Stadt, damit Sie nichts verpassen.

Rute der Mühlen: Die 11 heute noch erhaltenen Mühlen am Flusslauf des Guadalquivir sind von großer historischer und ethnologischer Bedeutung, da sie in einer landschaftlich und kulturell besonders interessanten Umgebung liegen. Auf der Rute der Mühlen* können Sie 5 von diesen Mühlen besuchen (Martos-Mühle, die Mühlen von Albolafia, Pápal, Enmedio und San Antonio).

Andando Córdoba, Córdoba zu Fuß: Ausgezeichnet mit dem Preis „Hispania Nostra“, einer Initiative, die mit dem Ziel gegründet wurde, das Verständnis und die Erfahrung des historischen Zentrums von Córdoba durch sieben Ruten, die zu Fuß gemacht werden, zu verbessern. Diese laufen alle bei der *Mezquita-Catedral*, der Moschee-Kathedrale zusammen und können auf eigene Faust unternommen werden.

Ruten durch die Sierra: Nur wenige Kilometer von der Stadt entfernt bietet die Sierra de Córdoba, also das Mittelgebirge bei Córdoba, eine Vielzahl von Wanderwegen, die Natur und Geschichte miteinander verbinden. Erkunden Sie sie auf eigene Faust oder mit einem unserer Aktivtourismus-Unternehmen.

* Teilnehmerzahl begrenzte und/oder vorbehaltlich vorheriger Buchung und Verfügbarkeit von Terminen. Bitte informieren Sie sich, bevor Sie Ihren Besuch planen.



Denkmäler

- 01 Moschee - Kathedrale
- 02 Alcazar der Christlichen Könige
- 03 Bäder vom Kalifen Alcazar
- 04 Synagoge
- 05 Römische Brücke
- 06 Königliche Stallungen
- 07 San Bartolomé-Kapelle
- 08 Archäologisches Ensemble des Madinat al-Zahra
- 09 Römischer Mausoleum
- 10 Römischer Tempel und Stadtmauer
- 11 Palast der Kongresse und Ausstellungen
- 12 Palast von Viana
- 13 Ausgrabungen von Cercadilla

Museen und Interpretationszentren

- 14 Archäologisches Museum von Córdoba
- 15 Museum der Schönen Künste
- 16 Julio Romero de Torres Museum
- 17 Stierkampfmuseum
- 18 Posada del Potro - Fosforito Flamenco Center
- 19 Al-Iksir Alchemie-Museum
- 20 Calahorra Turm - Museum von al-Andalus
- 21 Diözesanmuseum (Episcopal Halle)
- 22 Casa Árabe
- 23 Andalus Haus
- 24 Sefarad Haus
- 25 Museum für Kunstleder
- 26 Casa Patio San Basilio 44
- 27 Trueque 4 Interpretationszentrum für das Patios Innenhoffest
- 28 Zoco Municipal (Städtischer Basar)
- 30 Casa del Agua
- 31 Empfangszentrum Juramento de San Rafael Martos-Mühle, Wasser Museum

Patios

- 32 San Basilio
- 33 San Lorenzo - San Rafael
- 34 Judería
- 35 Sta Marina - San Agustín
- 36 San Andrés - Realejo
- 37 SanPedro - Santiago - La Magdalena

Kirchen

- 38 Kirche de la Compañía
- 39 Kirche de la Magdalena (F)
- 40 Kirche de la Trinidad
- 41 Kirche Padres De Gracia -Trinitarios
- 42 Kirche de San Agustín (F)
- 43 Kirche de San Andrés (F)
- 44 Kirche de Santa Victoria
- 45 Kirche de San Hipólito
- 46 Kirche de San Lorenzo (F)
- 47 Kirche de San Miguel (F)
- 48 Kirche de San Nicolás de la Villa (F)
- 49 Kirche de San Pablo (F)
- 50 Kirche de San Pedro (F)
- 51 Kirche de Santa Marina (F)
- 52 Kirche de Santiago (F)
- 53 Kirche de Santo Domingo (F??)
- 54 Kirche et vieux couvent de la Merced
- 55 Kirche und Kreuzgang de San Francisco (F)
- 56 Kirche de San Basilio
- 57 Kirche de San Cayetano
- 58 Kirche de San Álvaro

Messegelände

- 59 C3A (Zentrum für zeitgenössisches Schaffen in Andalusien)
- 60 Pepe Espaliú Kunstzentrum
- 61 Sala Vimcorsa
- 62 Rafael Botí Kunstzentrum
- 63 Ausstellungs-, Messe- und Kongresszentrum von Córdoba CEFC
- 64 Parque Joyero

Andere öffentliche Räume

- 65 El Arenal Messegelände - Feria de Mayo
- 66 Calle Cairuán
- 67 Mühlen und Wasserrad von Albolafia
- 68 Casa de las Campanas
- 69 Mühl La Alegria
- 70 Cuesta del Bailío
- 71 Calleja de las Flores
- 72 Calleja de las Cabezas
- 73 Calleja del Pañuelo
- 74 Friedhof Ntra. Sra. De la Salud
- 75 Palacio de la Merced
- 76 Palacio de los Villalones (Orive)
- 77 Círculo de la Amistad
- 78 Pl. de Capuchinos, Cristo de los Faroles
- 79 Plaza de Jerónimo Páez
- 80 Plaza de la Corredera
- 81 Plaza de las Tendillas
- 82 Plaza de los Condes de Priego
- 83 Plaza de Séneca
- 84 Plaza de Tiberiades
- 85 Plaza del Potro
- 86 Puerta de Almodovar
- 87 Puerta de Sevilla
- 88 Puerta del Puente
- 89 Triunfo de San Rafael
- 90 Gran Teatro
- 91 Teatro Góngora
- 92 Teatro de la Axerquia
- 93 Stadion Nuevo Arcangel

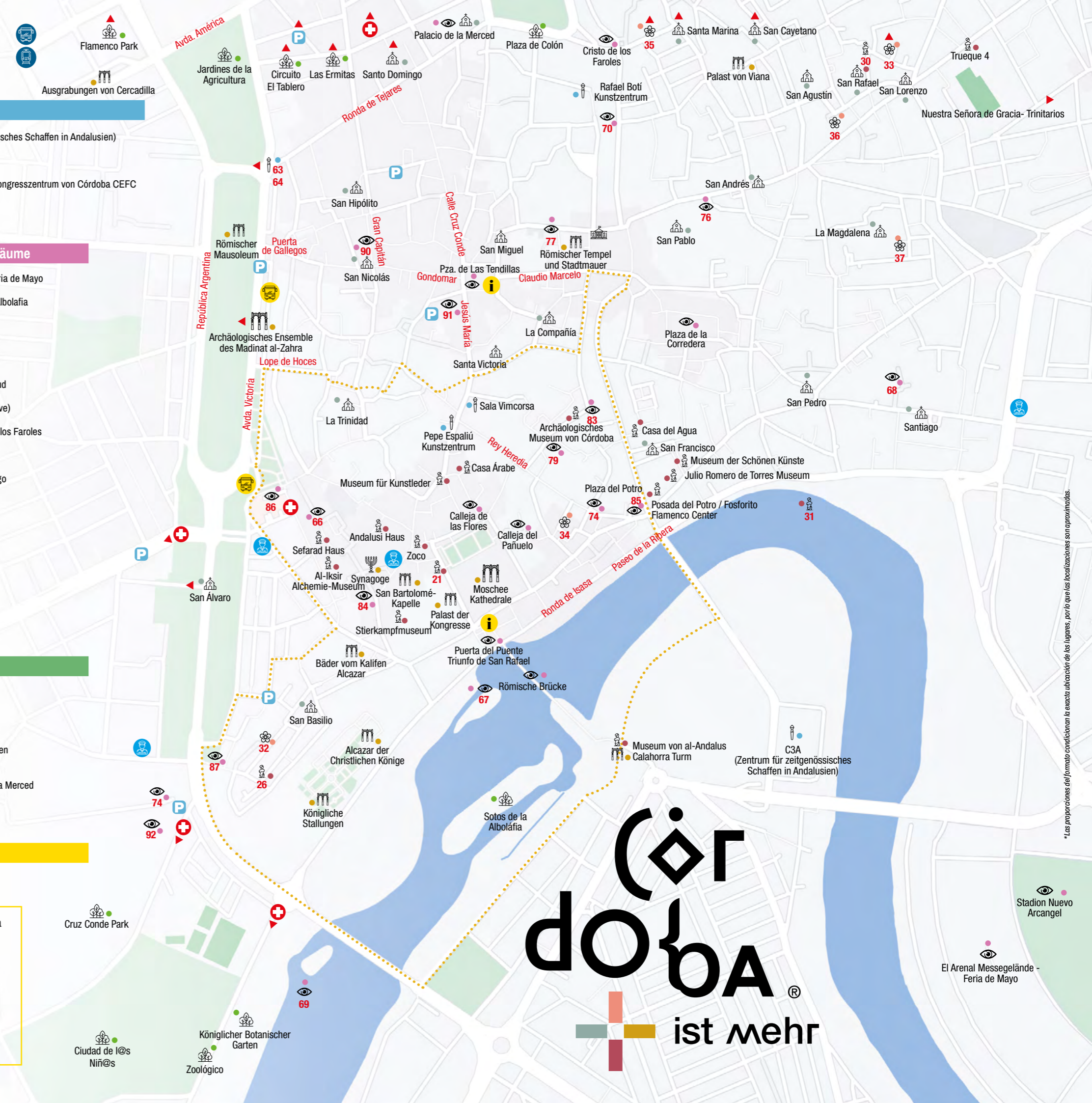
Naturgebiete

- 94 Cruz Conde Park
- 95 El Tablero Schaltung
- 96 Flamenco Park
- 97 Sotos de la Albolafia
- 98 Ciudad de los Niñ@s
- 99 Königlicher Botanischer Garten
- 100 Tiergarten
- 101 Las Ermitas
- 102 Plaza de Colón Jardines de la Merced
- 103 Jardines de la Agricultura

TOURISMUS

- 104 Besucherzentrum (CRV)

- Bus nach Medina Azahara
- Parken
- Busbahnhof
- Bahnhof
- Stadtrat von Córdoba
- Krankenhaus
- Polizei



Córdoba
ist mehr

*Las proporciones del formato condicionan la exacta ubicación de los lugares, por lo que las localizaciones son aproximadas.