



XXIX
— MUESTRA DE —
CORALES
CORDOBESAS

**Córdoba, del 7 al 21
de diciembre de 2021**

**En memoria del músico y compositor
D. Luis Bedmar Encinas**



PROGRAMA_{general}

Martes 7: Coro de la Parroquia de San Rafael.

Miércoles 8: Coral Amigos de Ramón Medina. Peña El limón.

Jueves 9: Real Centro Filarmónico de Córdoba.

Viernes 10: Agrupación Coral Polifónica Cantabile.

Sábado 11: Capella Cordubensis.

Domingo 12: Coro Noches de mi Ribera (12:00 h.). / Capilla Musical de la Misericordia. (20:00 h.).

Lunes 13: Coral Yo soy tu voz.

Martes 14: Coral Miguel Castillejo.

Miércoles 15: Orfeón Cajasur.

Jueves 16: Grupo Reencuentro. Tradición Oral Cordobesa.

Viernes 17: Coro Hijas de la Luna.

Sábado 18: Coro y Rondalla Azahara.

Domingo 19: Grupo de Cámara Contrapunto Ensemble (12:00 h.). / Coral de la Catedral Ramón Medina (20:00 h.).

Lunes 20: Coro Martín Códax.

Martes 21: Coro Averroes de la Universidad de Córdoba.

SALA ORIVE. 20:00 h (Salvo indicación).

Entrada libre hasta completar aforo

+INFO: cultura.cordoba.es



Coro de la Parroquia de San Rafael

El **Coro de San Rafael** nació bajo la iniciativa de **Nacho Lozano** en el año 2005. Existía una necesidad de cubrir no solo las necesidades de un repertorio parroquial, a desarrollar en la Parroquia de San Rafael, sino también... inquietudes para afrontar otro tipo de músicas... que gustará a todos los integrantes.

Tras varios años de rodaje se aventuraron a grabar una maqueta Homenaje a los **Sabandeños**.

La formación ha ido variando a lo largo de los años... pero no ha cambiado la ilusión con la que encaran cada intervención musical...

Han intervenido en el Centro Cívico Santuario, en el Colegio Cervantes o en el Obispado Palacio de Congresos. También han cantado en diversos eventos de calle y en San Nicolás, en la Parroquia de la Esperanza, y en el teatro de Luque y en el Círculo de la Amistad junto a Grupo Los Medicinantes y Coro Gospel de Córdoba y Colegio de la Divina Pastora

Su show **"Nostalgia Latina"** especial Navidad, viene a llenar el escenario de una música rica en matices y distinta... un sonido poco habitual en las corales de nuestra ciudad.

Esperamos os sorprenda a todos y disfrutemos todos de una velada única en nuestra Córdoba.

PROGRAMA

PARTE I:

SIBONEY
DOS PALOMITAS
HABANERA EMBRUJADA
A POR EL MAR
VIAJERA
EL MAR Y EL CIELO
NACE EL NIÑO EN UN PORTAL

PARTE II:

EN BELÉN
ALELUYA
MI CASA SERÁ BELÉN
EL CAMINO QUE LLEVA A BELÉN
EL DÍA QUE ME QUIERAS
MALAGUEÑA
POPURRÍ LATINO
SORPRESA



Coral Amigos de Ramón Medina. Peña El limón

Convertido ya en un tradicional en el Certamen de corales, este histórico grupo cordobés asiste una vez más a esta edición en representación de una música popular, que en su caso alcanza altas cotas de calidad por la magnífica interpretación que realiza de un repertorio en el que como siempre, tienen presencia destacada las canciones de los maestros **Ramón Medina Ortega** y **José Molina Prieto**.

En el presente año, la labor llevada a cabo a lo largo de su dilatada existencia, ha quedado avalada por el nombramiento a esta institución del título de **Real** por parte de **la Casa Real Española** y **el Potro de Oro** concedido por la **Federación de Peñas** sin duda dos datos que demuestran con especial trascendencia la importancia del trabajo llevado a cabo por este grupo en defensa de la música, tradiciones y costumbres de Córdoba.

Bajo la dirección de **Susana Arias**, licenciada en canto, soprano lírica, maestra de educación musical y directora de distintas agrupaciones vocales e instrumentales, se inicia a partir del curso 2018-2019 una nueva etapa en la consolidación de un estilo musical que viene siendo muestra de respeto y admiración por parte de cordobeses y público en general.

PROGRAMA

PARTE I:

SAN JOSÉ CON EL GOZO	POPULAR
BUSCANDO EN BELÉN	CARMELO ERDOZAIN
EL NIÑO DIVINO	POPULAR
AURORA BOREAL	RAMÓN MEDINA
LA CUESTA DEL REVENTÓN	RAMÓN MEDINA
VIEJECITO DE LAS GACHAS	RAMÓN MEDINA

PARTE 2:

CALLEJITA DE LOS RINCONES DE ORO	PEPE MOLINA
ANGELITA ROMERO DE TORRES	PEPE MOLINA
CORDOBESANAS	RAMÓN MEDINA
PLATEROS CORDOBESES	PEPE MOLINA
CÓRDOBA SULTANA	POPULAR
SERENATA A LA MEZQUITA	RAMÓN MEDINA



Real Centro Filarmónico de Córdoba

En las postrimerías del Siglo XIX nació en Córdoba una estudiantina que, fundada y dirigida por el compositor y violinista **Eduardo Lucena**, alcanzó grandes éxitos. A la muerte del fundador y ya en 1902, fue reorganizada por su discípulo, el también notable compositor, José Molina León con el nombre de **"Eduardo Lucena. Centro Filarmónico Cordobés"**. Estos eran los cimientos de los que años más tarde sería el **Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena**.

Hoy, al cabo de más de 125 años de sus orígenes, esta agrupación músico-vocal mantiene vivo el espíritu de su fundador y sigue cultivando como la principal finalidad la llamada lírica Cordobesa, la cual interpreta con un coro de voces mixtas y una orquesta integrada actualmente por bandurrias, laúdes, y guitarras. También incluye en su repertorio páginas de la lírica universal y aporta, en determinados actos religiosos, el concurso de sus voces con la interpretación de música sacra en una demostración de la versátil capacidad artística que atesora.

PROGRAMA

PARTE I

ABRE TU REJA.....	AURELIO PEREZ CANTERO
CARNAVAL DEL 86	EDUARDO LUCENA
ROMERIA DE PEDROCHE	RAMÓN MEDINA
ELEGIA DEL NIÑO MARINERO	RAFAEL LARA
	LETRA: RAFAEL ALBERTI
CELEBRE HABANER.....	EDUARDO LUCENA
A LA MUJER CORDOBESA.....	RAMON MEDINA
ABRE VENTERO LA PUERTA.....	RAMÓN MEDINA
CAMPANILLEROS	POPULAR
CAMPANA DE LA MEZQUITA.....	RAMÓN MEDINA

DIRECTOR GENERAL CUADRO ARTÍSTICO: RAFAEL ROMERO GIL.



Agrupación Coral Polifónica Cantabile

Hoy, viernes 10 de diciembre, **Cantabile** nos ofrece una propuesta que aúna piezas de tradición cordobesa así como con obras referentes del pop español de los últimos 40 años mediante una selección de obras en la que se tiene en un recuerdo especial a Luis Bedmar. Esta formación vocal cordobesa, fundada en 1997, es conocida sobre todo por su apuesta por la polifonía religiosa, valorizando no solo la música sacra antigua, sino también incluyendo polifonía contemporánea a su repertorio, sin olvidar la riqueza del repertorio popular cordobés. En este último año debe destacarse la realización del concierto 'Plegarias Marianas Cordobesas', así como su participación en el espectáculo 'Caterina', organizado por la Delegación de Cultura.

El presente curso 2021/22, atendiendo a la especial situación sanitaria, el coro busca mantener su actividad manteniendo los eventos habituales, así como preparar la grabación de algunas piezas insignes en colaboración con la Agrupación de Cofradías de la ciudad. Dirige quien viene siendo director titular de Cantabile desde hace nueve años, **Rafael Wals Dantas**; quien además es arquitecto, compositor, pianista acompañante y ejerce como profesor de ESO en el Colegio Virgen del Carmen.

PROGRAMA

PARTE I

LA EXPECTACIÓN (NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA).....	F. RODRÍGUEZ / L. BEDMAR, ARR. DE R. WALS
LUNITA, QUE AL ANDARÍN	MANUEL CASTILLO
ROMANCE DE NAVIDAD	EDUARDO LUCENA VALLEJO
MA TOUTE BELLE.....	GEN ROSSO
NI VENTANA NI BALCÓN.....	R. MEDINA, ARR. DE L. BEDMAR
EN EL LAVADERO	POPULAR, ARR. DE R. RODRÍGUEZ
A LA FUENTE DEL OLIVO.....	LUIS BEDMAR
CAMPANAS DE LA CATEDRAL	R. MEDINA, ARR. DE R. WALS

PARTE II

SOLO PIENSO EN TI	CÁNOVAS, RODRIGO, ADOLFO & GUZMÁN ARR. DE R. WALS
LA CHICA DE AYER	A. VEGA ARR. DE R. WALS
PERO A TU LADO	E. URQUIJO ARR. DE R. WALS
TODO ES DE COLOR	LOLE & MANUEL ARR. DE R. WALS
UN BESO Y UNA FLOR	J. L ARMENTEROS & P. HERRERO ARR. DE R. WALS

DIRECTOR: RAFAEL WALS DANTAS



Capella Cordubensis

La **"Capella Cordubensis"** inicia su andadura en el otoño del año 2001 bajo la dirección de **D. Manuel Nieto Cumplido** y como continuadora de la Schola Gregoriana Cordubensis, a la que pertenecían la mayor parte de sus componentes.

Parte de sus cantores se han formado en los cursos de gregoriano organizados por la Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano, habiendo recibido clases magistrales de innumerables y prestigiosos profesores de los mismos.

La **"Capella Cordubensis"** tiene, entre otros objetivos, la investigación, la interpretación, como así mismo, el estudio de los cantos mozárabe, hispano, gregoriano y medieval, a la vez que la música antigua.

La dirección musical corre a cargo de **D. José Antonio Ocaña Heredia**, siendo ayudado en esta tarea por **D. José Fernández Olmo**. El Director Musical Honorario continúa siendo **D. Manuel Nieto Cumplido**.

PROGRAMA

SALVE FESTA DIES.....	CANTICUM PASCHALE
AVE MARIA	ANTIPHONA
ADORO TE DEVOTE.....	HYMNUS
CONFITEBUNTUR COELI.....	VERSUS ALLELUIATICUS
O REDEMPTOR, SUME CARMEN	HYMNUS
STABAT MATER DOLOROSA.....	SEQUENTIA
VIDENS DOMINUS FLENTES SORORES	COMMUNIO
O VIRGO PULCHERRIMA	SEQUENTIA
VICTIMAE PASCHALI LAUDES.....	SEQUENTIA
HIC EST PANIS.....	COMMUNIO
NOS AUTEM GLORIARI.....	INTROITUS
SALVE SANCTA PARENS	INTROITUS
PUER NATUS EST NOBIS	ANTIPHONA
ADESTE FIDELES	CANTICUM NATIVITATIS



Coro Noches de mi Ribera

Desde 1996 y de la mano de un grupo de cordobeses con inquietudes musicales y amantes de su ciudad, surge la **Agrupación Musical Noches de mi Ribera**.

Nuestro grupo, desde su origen, está compuesto por un sólido coro de barítonos y tenores junto con una rondalla de músicos de indiscutible calidad.

Al repertorio original, compuesto por canciones tradicionales de la cultura cordobesa le hemos ido añadiendo diferentes estilos – Pasacalles, Boleros, Habaneras, Tanguillos, etc. –, con el ánimo de consolidar de manera inequívoca su origen abriendo, no obstante, la dimensión a autores andaluces, a su esencia musical.

Nuestro mejor premio es el aplauso y reconocimiento por parte de ese público entregado, cordobés o no, allá por donde vamos, así como el hecho de ser identificados indefectiblemente con Córdoba, Patrimonio de la Humanidad y cuna de nuestra Agrupación, a la vista de nuestra habitual indumentaria: la capa y el sombrero cordobés. En 2017 realizamos un nuevo trabajo discográfico titulado “Serenata a la luz de la Luna”. Con esta Agrupación musical, la música de Andalucía queda retratada bajo el prisma de la Córdoba sultana y mora.

PROGRAMA

PARTE I:

LA PERLA MEJOR	RAMÓN MEDINA
LA CUESTA DEL REVENTÓN	RAMÓN MEDINA
NOCHEBUENA CORDOBESA	RAMÓN MEDINA
EL RUISEÑOR	J.A. GÓMEZ NAVARRO
CAMPANAS DE LA MEZQUITA	RAMÓN MEDINA

PARTE 2:

LUNA DE ABRIL	CARLOS CANO
DORMIDO ENTRE ROSAS	CARLOS CANO
CALLEJITA DE LAS FLORES	RAMÓN MEDINA
SUSPIROS DE ESPAÑA	J.A. ÁLVAREZ
SERENATA A LA MEZQUITA	RAMÓN MEDINA

DIRECCIÓN, ADAPTACIONES Y ARREGLOS: PEDRO PERALBO



Capilla Musical de la Misericordia

La **Capilla Musical de la Hermandad de la Misericordia** se refunda en octubre de 2012, teniendo como antecesora a la primitiva Capilla Musical creada en el año 1937 con el objetivo de ilustrar musicalmente los Cultos de la Hermandad y desaparecida en el año 1953, debido a la aplicación de un Decreto sobre la interpretación de Música Religiosa en los Templos, del entonces Obispo de Córdoba, Fray Albino.

Desde su refundación está dirigida por **Jesús Reina Lozano**. Su presentación en sociedad se realiza el 17 de febrero de 2013 durante la Fiesta de Regla de la Hermandad de la Misericordia.

Dentro de su amplio programa de actuaciones, la Capilla Musical de la Misericordia ha participado entre otras, durante el año 2016 en el Concierto de Cuaresma organizado por la Hermandad de la Paz de Córdoba en la Iglesia del Santo Ángel (PP. Capuchinos), el Día de Andalucía en la Función Principal a la Santísima Virgen de las Lágrimas de la localidad de Úbeda, además de ilustrar musicalmente la Misa Solemne con motivo del 50 aniversario de la Bendición de Nuestra Señora de los Dolores, perteneciente a la Hermandad de Jesús Nazareno de Espejo, que fue presidida por el Arzobispo de Sevilla o en la Misa Solemne con motivo de la inauguración de la Magna Exposición sobre la Vera-Cruz en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, bajo la presidencia del Obispo de la Diócesis.

PROGRAMA

PARTE I:

EDELWEIS. SONRISAS Y LÁGRIMAS	RICHARD ROGERS
CLIMB EV'RY MOUNTAIN. SONRISAS Y LÁGRIMAS	RICHARD ROGERS
EXODUS SONG. ÉXODO	ERNEST GOLD
UNCHAINED MELODY. GHOST	ALEX NORTH
EL MILAGRO DEL AMOR. EL PADRINO	NINO ROTA
TEMA DE LARA. DOCTOR ZHIVAGO	MAURICE JARRÉ
TEMA PRINCIPAL. LA LISTA DE SCHINDLER	JOHN WILLIAMS
CHARADA	HENRY MANCINI

PARTE II:

MY OWN TRUE LOVE. LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ	MAX STEINER
A TIME FOR US. ROMEO Y JULIETA	NINO ROTA
LA NUIT. LOS CHICOS DEL CORO	JEAN PHILIPPE RAMEAU
VOIS SUR TON CHEMIN. LOS CHICOS DEL CORO	BRUNO COULAIS
CANDILEJAS THEME	CHARLES CHAPLIN
LOVE STORY	FRANCIS LAI
AVE MARÍA GUARANÍ. LA MISIÓN	ENNIO MORRICONE
GABRIEL'S OBOE. LA MISIÓN	ENNIO MORRICONE



Coral Yo soy tu voz

El grupo coral **Soy tu Voz** aparece con este nombre en febrero de 2019, aunque tiene su origen coral con anterioridad.

Resurge con una renovación de valores sociales y la incorporación de voces masculinas, como símbolo de que tenemos que trabajar juntos por la igualdad.

La dirección corre a cargo de **Alexander Dolgov**. Nuestro repertorio consta de canciones de cantautores, canción popular nacional y extranjera. Queremos fomentar, a través de la música, la igualdad de género y transmitir emociones y sentimientos positivos cantando. Ya Pitágoras creía en las propiedades curativas de la música: las melodías apaciguan las pasiones y consiguen la armonía espiritual y corporal.

Y como la experiencia nos dice que la luz suele ir acompañadas de ondas sonoras, quién dice que el eco de las voces pudiera hacerse audible en el infinito y estemos inmersos en la gran sinfonía del universo.

PROGRAMA

LIBERTANGO	ASTOR PIAZZOLLA
NABUCCO-LIBERTAD.....	GIUSEPPE VERDI
TODO CAMBIA.....	JULIO NUMHAUSER
SE EQUIVOCÓ LA PALOMA	RAFAEL ALBERTI- MÚSICA DE C. GUASTAVINO
TRES HOJITAS	POPULAR ESPAÑOLA
MADRE, MI CARBONERO.....	POPULAR ANDALUZA
ANDA JALEO.....	ARREGLO DE F. GARCÍA LORCA
HALLELUJAH	LEONARD COHEN
BELLA CIAO.....	POPULAR ITALIANA
NESE GALIA VODU	POPULAR UCRANIANA
ANDRO VERDAN.....	POPULAR ROMANÍ
CÓRDOBA	MEDINA AZAHARA
IMAGINE.....	JOHN LENNON
LA VIDA ES BELLA.....	NICOLA PIOVANI
FELICIDAD	POPULAR - LETRA DE ELENA DOLGOVA



Coral Miguel Castillejo

El embrión de esta Coral nació originalmente en el seno de la actividad universitaria **“Coro U. Preshco”** en el año 2002 como curso de formación extraacadémica de la UCO, donde se fomenta la música coral al mundo universitario, para brindar a los alumnos la oportunidad de conocer y participar en la música coral. A partir del año 2010 se integra esta coral con un convenio de colaboración entre el Centro de Investigación para la Voz y la Música y la Fundación Miguel Castillejo naciendo la nueva coral titular de la Fundación, dirigida por el barítono cordobés Ángel Jiménez, que ha sido su director durante estos años hasta su traslado a Extremadura. Durante esta etapa, la coral ha estado presente habitualmente en anteriores muestras de corales, así como en numerosos conciertos de la Fundación. Son de destacar los conciertos magnos del Requiem de Mozart, con la orquesta de Córdoba y el concierto de Santa Cecilia, con la interpretación del Gloria de Vivaldi y otras obras sacras, con la orquesta Joven del Conservatorio Profesional de Música “Músico Ziryab”, bajo la dirección del **Profesor Manuel Pérez**, ambos en el bello marco de la iglesia conventual de San Agustín.

Muy recientemente se ha firmado convenio de colaboración con la soprano **Concepcion Martos**, que durante los años anteriores ha sido la soprano solista de la Coral, para que sea ella quien tome el relevo en la formación y dirección de dicha Coral Miguel Castillejo.

PROGRAMA

PARTE I

VESPERAE SOLENNES DE CONFESSORE K 339	W. A. MOZART
LAUDATE DOMINUM.....	W. A. MOZART
LA CREACIÓN (DIE SCHÖPFUNG).....	JOSEPH HAYDN
VON DEINER GÜT.....	JOSEPH HAYDN
LIBERAME	GABRIEL FAURÉ
REQUIEM EN RE MENOR, OP 48.....	GABRIEL FAURÉ
IM PARADISUM.....	CORO
LOS CUENTOS DE HOFFMANN.....	JACQUES OFFENBACHN
BARCAROLLE.....	JACQUES OFFENBACHN
CANTIQUE DE JEAN RACINE, OP. 11	GABRIEL FAURÉ

PARTE II: SELECCIÓN DE BSO Y FRAGMENTOS DE MUSICALES

THINK OF ME. THE PHANTOM OF DE OPERA.....	ADREW LLOYD WEBER
AL I ASK OF YOU. THE PHANTOM OF DE OPERA	ADREW LLOYD WEBER
AMERICA. WEST SIDE STORY	LEONARD BERNSTEIN
TONIGHT. WEST SIDE STORY.....	LEONARD BERNSTEIN
SOMEWHERE. WEST SIDE STORY	LEONARD BERNSTEIN
THE SOUND OF MUSIC	RICHARD RODGERS
EDELWEISS. THE SOUND OF MUSIC.....	RICHARD RODGERS
MOON RIVER. BREAKFAST AT TIFFANY'S.....	HENRY MANCINI
GABRIEL'S OBOE. THE MISSION.....	ENNIO MORRICONE

DIRECTOR: ÁNGEL JIMÉNEZ



Orfeón Cajasur

La finalidad de este conjunto coral fue, desde su fundación en el año 1986, llevar al mayor número posible de personas la música coral polifónica sacra del maestro **D. Ramón Medina Hidalgo**, insigne profesor y musicólogo, especializado en música polifónica religiosa, y de grandes autores como Bach, Beethoven, Mattioli, Mozart, Tomás Luis de Victoria, etc., así como las canciones populares cordobesas de **D. Ramón Medina su padre**.

Con el amplio repertorio referido, durante 20 años, el Orfeón recorre casi toda Europa así como muchos pueblos y ciudades de la región andaluza y gran cantidad de provincias del territorio nacional.

El 17 de Marzo de 2015, el orfeón se desliga de la tutela de la **Fundación Cajasur**. La asociación constituida tiene como nombre **Orfeón Cajasur ciudad de Córdoba**.

Nuestro repertorio coral se nutre de partituras para coral polifónica litúrgica y clásica de autores españoles y extranjeros abarcando desde el barroco hasta la actualidad.

Abordamos asimismo temas de la música popular cordobesa pasada a partitura para orfeón.

PROGRAMA

ALLÍ ESTARÉ	C. FERNÁNDEZ PIDRA
AVE MARÍA	SAINT SEANS
A LA FUENTE DEL OLIVO	L. BEDMAR
SERENATA DE LA MEZQUITA	R. MEDIANA
FLORES EN EL PELO	R. MEDINA
VILLANCICO DE LAS CAMPANAS	LEONTOVRE
EL RUISEÑOR	GÓMEZ NAVARRO
CANTICORUM IUBILO	HAENDEL
ALELUYA	COHEN
ADORAMUS TE CHRISTE	T. DUBOIS
SIGNORE DELLE CIME	G. MARZO
NOCHE DE PAZ	GRUBER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: CLEMENTE MATA.



Grupo Reencuentro. Tradición Oral Cordobesa

El **Grupo Reencuentro** es, desde mediados de la década de los 90, un grupo que viene investigando y tratando de recuperar y difundir por diversas localidades cordobesas y del resto de Andalucía, una parte de la Literatura Cordobesa de Tradición Oral, el llamado **"Romancero Cordobés de Tradición Oral"**, canciones populares y romances que se transmiten de generación en generación, que al no estar escritos, conllevan una gran cantidad de cambios, de letra y música, según las localidades donde se hayan recogido. Igualmente trabaja intensamente en la recuperación de villancicos de tradición oral y otras canciones populares menores.

Numerosas han sido las actuaciones del grupo a lo largo de estos años en centros educativos, universitarios, culturales, centros de mayores, en actos oficiales y sociales conmemorativos, en Muestras y Semanas Culturales, en galas para Asociaciones benéficas etc.

PROGRAMA

PARTE I: DEL ROMANCERO CORDOBÉS DE TRADICIÓN ORAL: ROMANCES TRADICIONALES Y CANCIONES POPULARES

LOS ACEITUNEROS.....	ALUMNADO DEL CEPER JOSEFINA MOLINA
EL CURA NO VA A LA IGLESIA	JOSEFINA SERVANDO LÓPEZ
VENGO DE MOLER, MORENA	CARMEN GONZÁLEZ MOLINA
ROMANCE DEL QUINTADO	ANÓNIMO
ROSITA LA CIGARRERA	SOLEDAD BALLESTEROS

PARTE II: DE LA TRADICIÓN ORAL CORDOBESA: VILLANCICOS

AIRECILLOS DE BELEN	VARIOS INFORMANTES
CANTAREMOS, BAILAREMOS.....	VARIAS INFORMANTES
UN NIÑO QUE LLORA	JULIO TABARES CARRASCO
ES NOCHEBUENA.....	VICENTE VENTOSA PANIZA
VAN LOS PASTORES	VARIOS INFORMANTES
ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA	ENRIQUETA ESPINOSA GONZÁLEZ
SOPAS	VARIOS INFORMANTES
YO BAILO, YO CANTO.....	ENCARNACIÓN ORTIZ SERRANO
SI TIENES CORAZÓN	VARIOS INFORMANTES

DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS VENTOSA UCERO



Coro Hijas de la Luna

La Coral comenzó su andadura en 2003. Forma parte de **"Ayuda.te"**, proyecto de intervención social de la Asociación **"Asamblea de Mujeres de Córdoba Yerbabuena"** en su compromiso con las mujeres para la prevención de la violencia de género. Creemos que el canto es un tiempo de reflexión que consigue transportarnos hasta ese profundo mar de emociones que almacenamos a lo largo de nuestra vida.

En Córdoba, hemos intervenido en eventos organizados por: Delegación de Cultura del Ayuntamiento, Biblioteca Pública Provincial, Centro de Mayores Poniente Sur, Centros Cívicos Municipales, Asociaciones de Mujeres, Asociaciones Culturales...

Y en Montilla, Puente Genil, Palma del Río, La Rambla, Castro del Río, Baena, colaborando con sus Ayuntamientos y Asociaciones de mujeres en conmemoraciones diversas; en todos ellos, dirigidas por Alexander Dolgov.

En el año 2019, hemos comenzado una nueva etapa bajo la dirección de **Concepción Martos Palomino**.

Continuamos con el compromiso, principios y objetivos que nos llevaron a la creación de esta Coral y con deseos renovados de transmitir y poder compartir nuestras emociones.

Lo más maravilloso es que a través de la Coral, podemos hacerlo realidad.

PROGRAMA

PARTE I

LA VIDA ES BELLA.....	NICOLA PIOVANI
IMAGINA.....	JOHN LENNON / YOKO ONO
MOON RIVER.....	HENRY MANCINI
COLOR ESPERANZA	COTI SOROKIN
CORO DE LOS ESCLAVOS (NABUCCO).....	VERDI
MARIPOSAS.....	SARA VILLAFUERTE
NO DUDARÍA.....	ANTONIO FLORES
LA PUERTA VIOLETA	ROZALÉN
CONTAMÍNAME.....	PEDRO GUERRA
RESISTIRÉ.....	MANUEL DE LA CALVA



Coro y Rondalla Azahara

La agrupación **Azahara**, comienza su andadura musical en 2004 de la mano de un gran colectivo humano y un magnífico ramillete de músicos compuesto de **Coro y Orquesta de Pulso y Púa**, todos dispuestos a dar a conocer sus inquietudes y aptitudes en el mundo de la música, con la ilusión de compartirla con la ciudad de Córdoba.

En su nueva etapa, a mediados de 2018 y bajo la batuta de su nuevo director **D. Pedro J. Portal Basurco**, consigue reunir a 45 componentes entre Voces e Instrumentos, dando un impulso novedoso e ilusionante y actualizando y enriqueciendo el nuevo repertorio de la entidad a través de estilos tan versátiles como la Lírica Clásica y Cordobesa, Música Contemporánea y Latina, Religiosa y Navideña.

En la actualidad, todos los componentes del Coro y Rondalla Azahara siguen un mismo proyecto de futuro y una línea de renovación continua que, gracias al esfuerzo en común en todos los ensayos, en el intercambio de ideas y el trabajo en equipo, persigue un objetivo final, que no es otro que convertir sus actuaciones en grandes y atractivos eventos musicales, siempre en disfrute de los propios componentes y, en general, del público cordobés.

PROGRAMA

ABRE VENTERO LA PUERTA
ANSIEDAD
NOCHEBUENA CORDOBESA
NOCHE DE PAZ
BATALLA DE FLORES
LELA
ALACENA DE LAS MONJAS
COMO HAN PASADO LOS AÑOS
SOMBRAS DE OTROS TIEMPOS
MEDINA AZAHARA
AMPANAS DE LA MEZQUITA
CANTARES



Grupo de Cámara Contrapunto Ensemble

Contrapunto Ensemble nace con el objetivo de cubrir musicalmente actos religiosos solicitados por amigos y familiares de los componentes del grupo. Con el paso del tiempo, este grupo se va consolidando debido fundamentalmente a la relación de amistad y afinidad musical que sus componentes tienen.

Está compuesto por nueve miembros permanentes con una gran formación musical, entre los que hay profesores de Magisterio en la Especialidad de Música, Profesores y Estudiantes de Canto,... actividades que compaginan asistiendo a cursos de perfeccionamiento y técnica vocal. Pertenecen a diferentes grupos corales de Andalucía y han asistido como alumnos a seminarios impartidos por profesores de la talla de **Marius Van Altena, Jesús Guridi, José Cubiles, Marta Mata y Luis Bedmar**. Aún así, el grupo se amplía con diferentes solistas o componentes, en función de las obras a interpretar, como ocurrió con el Concierto Extraordinario de Música Barroca celebrado en Montoro.

Contrapunto Ensemble cuenta con un repertorio extenso en el que incluye obras que van desde el medievo hasta nuestros días, con piezas de autores como **Francisco Guerrero, Palestrina, Arcadelt, Bach, Haendel, Vivaldi, Brahms, entre otros**.

Con actuaciones por toda Andalucía, este grupo se va perfeccionando día a día. En estos años de historia destacan sus actuaciones en ceremonias religiosas, algunas en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en Bodas, Misas Extraordinarias, Homenajes; lleva participando varios años en la Muestra de Corales que organiza el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba; Conciertos para la Fundación Miguel Castillejo; Concierto Extraordinario de Música Barroca en Montoro; Conciertos en el Colegio de Abogados de Córdoba; Conciertos en diferentes centros educativos y varias ocasiones en los Actos de Clausura del Curso Académico de la Universidad de Córdoba.

PROGRAMA

PARTE I

SERENATA A LA MEZQUITA	RAMÓN MEDINA.
	LETRA: FRANCISCO ARÉVALO
EL VITO	POPULAR CORDOBESA
CÉLEBRE HABANERA	EDUARDO LUCENA
	LETRA: MIGUEL SALCEDO HIERRO
POR TÍ PREGUNTÓ LA LUNA	LUIS BEDMAR ENCINAS
SOMOS HNOS. VI DE LA CANTATA N° 3 "HOM. AL CANTOR"	LUIS BEDMAR
	ENCINAS: LETRA: MANUEL TERRÍN
GRANAINA	ARREGLO: LUIS BEDMAR ENCINAS
	LETRA: ANA ROMERO

PARTE II

DAME ALBRICIAS	CANCIONERO DE UPSALA
NO LA DEBEMOS DORMIR	CANCIONERO DE UPSALA
VERBUM CARO.....	CANCIONERO DE UPSALA
SU SONRISA	LUIS BEDMAR ENCINAS
	LETRA: DIEGO GRANADOS
NANA AL NIÑO DE BELÉN	LUIS BEDMAR ENCINAS
	LETRA: MANUEL TORRONTERAS
EL CASCABELITO	LUIS BEDMAR ENCINAS
CAÍDO SE LE HA UN CLAVEL.....	CANCIONERO DE UPSALA
DAME ALBRICIAS	CANCIONERO DE UPSALA
	LETRA: LUIS DE GÓNGORA
CANCIÓN DE CUNA.....	J. BRAHMES



Coral de la Catedral Ramón Medina

La **Coral Ramón Medina**, se fundó en 1980. Su repertorio está integrado por obras que van desde el Medioevo hasta nuestros días.

A lo largo de su larga andadura ha actuado con varias orquestas como la **Orquesta de Córdoba**, la del **Conservatorio Superior de Música de Granada**, el de **Málaga**. Cabe destacar también, su participación en los Conciertos Sacros del Viernes Santo, los Conciertos de Navidad, en las fiestas solemnes de la Catedral y en campañas culturales organizadas por distintas instituciones.

Entre sus actuaciones más significativas, se encuentran, entre otras, el estreno del relato dramatizado "Una Visita Real", recreando la historia del Palacio Episcopal y de la ciudad, varios conciertos en Madrid y su provincia, así como la actuación conjunta con la coral americana "Santa Clara Chorale". Triangle Spain Choral Exchange de Carolina del Norte (EE.UU.)

PROGRAMA

PARTE I

LA NIEVE POR TU CARA.....	CANCIÓN POPULAR DE PRIEGO
AY QUE SE NIEGA LA BARCA	CANCIÓN POPULAR DE PRIEGO
AMANECÍA EN EL NARANJEL	L. BEDMAR ENCINAS
	POESÍA: FEDERICO GARCÍA LORCA
LAS TRES HOJAS.....	MELODÍA POPULAR RECOGIDA POR F. G. LORCA
AH, MI CHICA AMIGA.....	CANCIÓN SEFARDÍ
DUERME	CANCIÓN SEFARDÍ
ROMERÍA AL SANTUARIO	L. BEDMAR ENCINAS
	POESÍA: MANUEL SALCINES
PREGONEROS DE CÓRDOBA.....	L. BEDMAR ENCINAS
	POESÍA: FEDERICO CERRATO

PARTE II

LARGUETTO DE LA ÓPERA XERXES.....	J. F. HAENDEL
CORO DE LOS ESCLAVOS DE LA ÓPERA "NABUCCO"	G. VERDI
LUNITA QUE AL ANDARÍN	L. BEDMAR ENCINAS
EL TAMBORIL DE LA ALDEA.....	L. BEDMAR ENCINAS
A MI NIÑO TIERNO.....	JOSÉ ENRIQUE BEDMAR ESTRADA
A LOS MAYTINES ERA.....	CANCIONERO DE LA COLOMBINA
EN MEDIO DEL SILENCIO.....	MICHEL PRAETORIUS

DIRECCIÓN A CARGO DE: M^a JOSÉ BASTANTE JIMÉNEZ.



Coro Martín Códax

El **Coro Martín Códax**, tiene su origen en Febrero de 1996 como una de las actividades socio-culturales que la Casa de Galicia desarrolla en Córdoba.

Toma el nombre de **Martín Códax** en homenaje al juglar gallego del siglo XIII del que se han conservado siete Cantigas de amigo, único ejemplar europeo que ha llegado hasta nosotros en forma musicada.

En el repertorio del Coro destaca, de forma muy especial, la **Polifonía popular gallega**. Al mismo tiempo se interna ampliamente en la música religiosa y en la lírica universal, sin olvidar el rico patrimonio coral andaluz.

PROGRAMA

POLIFONÍA CLÁSICA

O ESCA VIATORUM..... M. HAYDN
O SALUTARIS OSTIA..... V. RUIZ AZNARI
S'NAMI BOG LIT. ORT. RUSA S. XIX

CANCIÓN POPULAR

NEGRA SOMBRA..... XOAN MONTES
CANTIGA DA CAÑIZA TRAD. GALICIA
BICOS DE CORAL..... J. A. OLIVEIRA / M. FERNÁNDEZ

POLIFONÍA MODERNA

CANTARES..... MACHADO/SERRAT/CANGIANO
RECITADO: JOSÉ ANTONIO OCAÑA
SE EQUIVOCÓ LA PALOMA ALBERTI/GUASTAVINO/SERRAT
ALMA LLANERA P.GUTIÉRREZ
WHAT A WONDERFUL WORLD..... WEISS / THIELE

CANCIÓN NAVIDEÑA

VERBUM CARO..... ANÓNIMO (CANC. DE UPSALA)
RIU RIU CHIU ANÓNIMO (CANC. DE UPSALA)
SOLISTA: JUAN AGUILAR (BAJO)
NO LA DEBEMOS DORMIR ANÓNIMO (CANC. DE UPSALA)
LINDA NOCHE POP. DEL ALGARVE
LA CUESTA DEL REVENTÓN RAMÓN MEDINA
HACIA BELÉN..... POPULAR

DIRECTOR: JUAN LUIS GONZÁLEZ



Coro Averroes de la Universidad de Córdoba

El **Coro Averroes** nace en 2008 como espacio para el encuentro y la participación activa de la comunidad universitaria y de aquellas personas a ella vinculada. Desde sus inicios cuenta entre sus señas de identidad la formación, la proyección social y el trabajo de un repertorio polifónico centrado en la polifonía sacra renacentista y contemporánea y en el folklore nacional e internacional.

La formación continua del grupo se desarrolla a través de un intenso programa en el que se inscriben tanto talleres con prestigiosos especialistas (Marco Antonio García y Elena Roso, Basilio Astúlez, Xabier Sarasola, Javier Busto, Dante Andreo, Josu Elberdin... como la relación con los coros universitarios y agrupaciones no universitarias de de diversas ciudades.

A nivel local, la agrupación participa en los actos académicos de la institución universitaria y en eventos musicales y culturales en general, destacando su dimensión solidaria.

PROGRAMA

MÚSICA RELIGIOSA EUROPEA DEL RENACIMIENTO

FRANCIA

O SALUTARIS HOSTIA..... PIERRE DE LA RUE

INGLATERRA

IF YE LOVE ME.....THOMAS TALLIS

AVE VERUM CORPUS..... WILLIAM BYRD

ITALIA

SICUT CERVUS.....G. P. DA PALESTRINA

EGO SUM PANES VIVUS G. P. DA PALESTRINA...GOYTISOLO

ESPAÑA

PECCANTEM ME QUOTIDIE CRISTOBAL DE MORALES

O DOMINE IESU CHRISTE FRANCISCO GUERRERO

O MAGNUM MYSTERIUM..... T. L. DE VICTORIA

SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS T. L. DE VICTORIA

O VOS OMNES..... T. L. DE VICTORIA

¡O CRUX!.....JUAN GINÉS

PORTUGAL

OCULI MEI E. LOPES-MORAGO

IN JEJUNIO ET FLETE.....DIOGO DIAS MELGAZ

CORALES INFANTILES

15 DE DICIEMBRE:

Coro Colegio Nuestra Señora de la Piedad.

Coro CEIP Los Califas

Escolanía Colegio Divina Pastora

16 DE DICIEMBRE:

Coro CEIP San Lorenzo

Coro CEIP Caballeros de Santiago

Coro CEIP Aljoxaní

Dirige: Auxiliadora García

Dirige: Dana Collado

Dirige: Maica González

Dirige: Azahara Arévalo

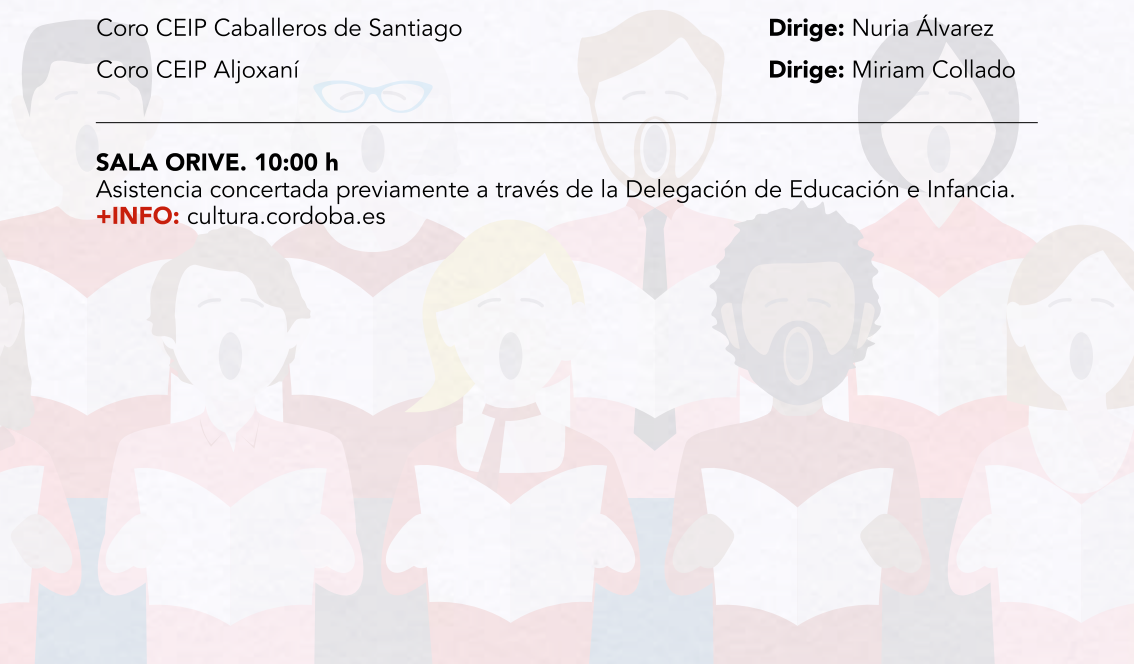
Dirige: Nuria Álvarez

Dirige: Miriam Collado

SALA ORIVE. 10:00 h

Asistencia concertada previamente a través de la Delegación de Educación e Infancia.

+INFO: cultura.cordoba.es





orive puntodecultura



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico
Delegación de Educación e Infancia

+ INFO: cultura.cordoba.es
