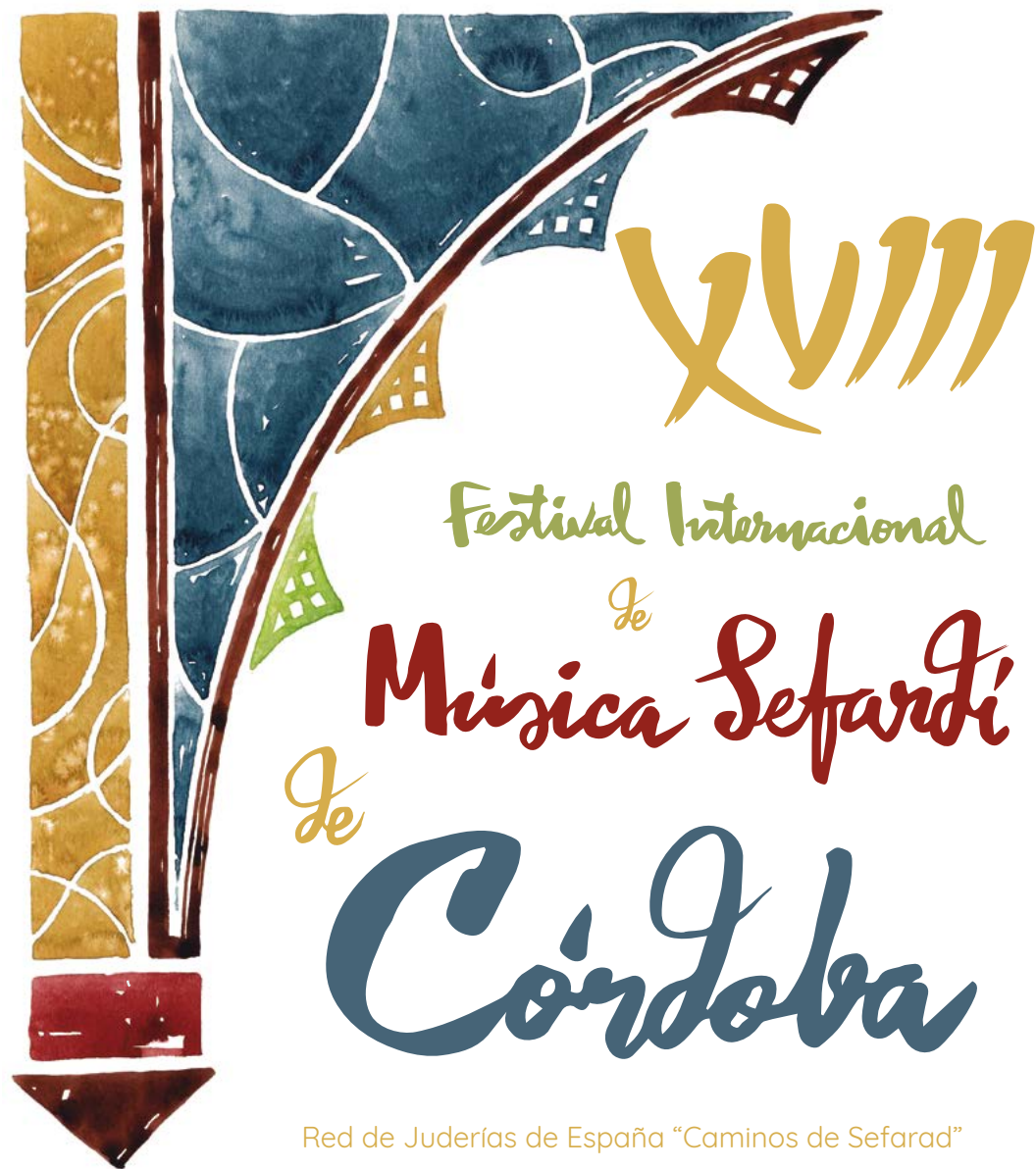


Organizan:



Colaboran:



Del 16 al 22 de Junio de 2019
Real Jardín Botánico de Córdoba · 22:00H



Sacred Music From The Galilee

Diwan Saz (Israel)

El grupo DIWAN SAZ recoge los destellos de la música tradicional del pasado y las transcribe en la música sagrada contemporánea. Creemos en el poder de la música, que puede provocar un sentimiento de curación y liberación. En los últimos 8 años actuamos en muchos festivales de todo el mundo frente a un público diverso. Desde Nueva York a la India, desde una mezquita a una sinagoga, nos fascinó la capacidad de nuestra música para crear un diálogo y superar cualquier controversia o política. Nos sentimos muy agradecidos por eso. Esta es la esencia de la música para nosotros.

16

Domingo



Memorias de Sefarad

Daniel Martínez Martín (España)

Memorias de Sefarad está compuesto por tres jóvenes con una rica formación musical.

Unidos para traer a nuestros días el legado musical sefardí y la tradición hispánica medieval.

Interpretando temas clásicos y cantos que forman parte del acervo musical que conforman el genero tradicional que ha perdurado hasta nuestros días. También se interpretarán temas originales compuestos por Daniel, inspiradas en el romancero sefardí antiguo.

17

Lunes



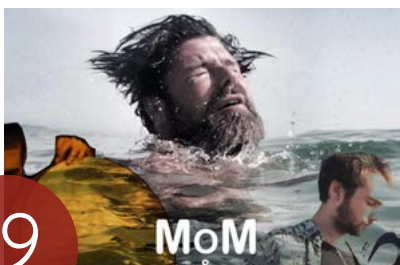
Herencia Sefardí

Jesús Parra y El Hombre Folkíbero Trío Sefardí (España)

El hombre Folkíbero es un proyecto en el que el músico Segoviano Jesús Parra hace un recorrido por las músicas de tradición oral de toda la península ibérica. Desde el ajechao, a los bailes de pandereta de Burgos, de las coplas de romance, a los cantares de Agapito Marazuela, pretende retomar la forma más pura de nuestras músicas de raíz y crear otras tonadas nuevas a partir de estas sonoridades. Cucharas, panderetas, cribas, sartenes, zanfonas, cistros se dan cita en este apasionante viaje en el tiempo a través del legado sonoro español.

18

Martes



Sephardic Night Room

MoM & Band · Electronic world music (España)

MoM, uno de los representantes españoles de una corriente llamada Electronic World Music, nos hace una propuesta uniendo desde los postulados rítmicos y sonoros del siglo XXI a la hermosa herencia musical sefardita que se ha transmitido por generaciones de sefardíes hasta nuestros días, vanguardia y tradición se unen en un equilibrio armónico con intensas evocaciones al legado oral judeohispánico reinterpretado electrónicamente con respeto, dulzura y mirada hacia un horizonte de convivencia cultural y espiritual.

19

Miércoles

Músicas Del Mediterráneo

Yayla. Ensemble (España)

Yayla está formado por músicos experimentados dentro del campo de los repertorios de transmisión oral así como de los universos sonoros tradicionales del mediterráneo mas oriental. Yayla es un quinteto dedicado a la música modal y microtonal, Yayla rescata esencias de Creta y otras islas griegas, así como de Bulgaria, Turquía o Irán, para combinarlas con elementos de ornamentación rítmica, improvisación e instrumentación, creando una estética de destacada singularidad.



20

Jueves

Darash

Darash (España)

Darash nació en el año 2014 en Granada a partir del encuentro de cuatro músicos granadinos de variadas influencias musicales. Pablo González Cobo es el compositor principal de los temas y toca bouzouki, baglama, oud, bajo acústico y lavta.

Gracias a las diferentes influencias musicales de cada uno (la música celta, sefardí, árabe, turca, flamenca, andalusí) comienzan un interesante viaje entre la fusión y la experimentación entre estos mundos.



21

Viernes

Encounters of Ladino & Fado

Al'Fado (Portugal - Israel)

Al'Fado es un nuevo programa musical construido sobre todo de música procedente de la Península Ibérica. Esta música se remonta a la época judía/hebreá y las comunidades que vivían en la región en tiempos medievales y se canta en un antiguo dialecto del español mezclado con el portugués y el hebreo llamado Ladino.

La belleza de esta música está ahora disponible para nuevos públicos. Esta tradición es muy inspirada en otros géneros musicales locales de Península Ibérica como el Fado y el Flamenco, lo que es notable en la música.



22

Sábado

Todos los conciertos serán con entrada libre hasta completar aforo

Apertura del recinto a las 21:00 horas.

