

Semana Santa
2019

CORDOBA



75 ANIVERSARIO

1944-2019

A close-up photograph of a religious statue, likely the Virgin Mary, wearing an ornate golden crown and a lace veil. The statue's face is pale with visible tear tracks on its cheeks, and its eyes are looking upwards. The background is dark.

SEMANA SANTA

CÓRDOBA 2019

PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA CORDOBESA

Fotografías:

José Gabriel Zurera

Autor Cartel de Portada:

Raúl Berzosa.

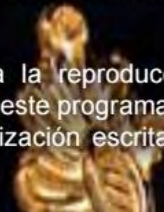
Maquetación e impresión:

Impresión dvértigo

Depósito legal: CO-279-2009

Declarada de Interés Turístico
Nacional de Andalucía

Queda prohibida la reproducción
total o parcial de este programa sin
la expresa autorización escrita de
esta agrupación.

A small, ornate religious figure, possibly a saint or angel, standing on a base.



LÁGRIMAS

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS LÁGRIMAS Y MARÍA
SANTÍSIMA DE LAS PENAS

PARROQUIA NTRA. SEÑORA DE LA ASUNCIÓN



SALIDA: 18:00

FUNDACIÓN: 1999.

IMÁGENES: Stmo. Cristo de las Lágrimas, Crucificado sujeto a la Cruz por cuatro clavos, que derrama sus lágrimas en señal de humanidad y cercanía a su pueblo. Obra de Miguel Arjona Navarro (1984). El misterio representa el momento de exaltación de la Cruz por dos sayones, obra de Pedro Pila Martínez (2018)

La imagen de María Stma. De las Penas, representa a la clásica estampa neobarroca de María aflijida del dolor. Imagen de candelero, 172 cm, tallada en madera de cedro real, estucada y policromada. Fue realizada en el año 2013, nacida de las gubias de Juan Jiménez González, y Pablo Porras Castro.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de El Carpio (Córdoba)

ITINERARIO: Pza. de la Marina Española, Avda. del Mediterraneo, Cantábrico, Isla Mallorca, Atlántico, Gomera, Formentera, Isla del Hierro, Isla Malante, Isla Fuerteventura, Isla Alegranza, Isla Gomera, Avda. del Mediterraneo, Crucero Baleares, Avda. del Mediterraneo, Pza. de la Marina Española.

ENTRADA: 23:00



Túnica en
blanco roto,
cubrerostro y
fajín color vino
tinto

2 PASOS

CONVERSIÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
ORACIÓN Y LA CARIDAD EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN, MARÍA
SANTÍSIMA DE SALUD Y CONSUELO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

IGLESIA DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO



SALIDA: 18:00

FUNDACIÓN: Año de fundación 2004, aprobación de estatutos 2017.

IMÁGENES: Crucificado, representa el momento en que Jesucristo habla con el buen ladrón, obra de Pedro García Velasco.

La Virgen de Salud y Consuelo, que aún no procesiona, es una dolorosa obra de Juan Martínez Cerrillo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

ITINERARIO: Pza de Electromecánicas, Cruce carretera Palma del Río, Avenida de Nuestra Señora de Begoña, Avenida de Miralbaida, María la Talegona, Paseo de los Verdiales, calle Baritono José María Aguilar Blanco, calle Ingeniero Alfonso de Churruca, cruce carretera de Palma del Río, Avda. de la Paz, Iglesia de Sta. Beatriz de Silva, (Estación de Penitencia delante del Santísimo), calle del Campo, Avenida del Deporte, calle Julio Arteche, calle Aixa, calle San Juan Bosco, calle Salama, plaza de Electromecánicas.

ENTRADA: 22:30



Túnica verde,
capa y
cubrerostros
negro, con
cángulo blanco
y rosario a la
cintura.

1 PASO

SÁBADO
DE PASIÓN

13 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



PRESENTACIÓN

DOMINICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS AFLIGIDOS EN SU SAGRADA PRESENTACION AL PUEBLO. NUESTRA SEÑORA REINA DEL CIELO Y MISERICORDIA Y SAN VICENTE FERRER

PARROQUIA SAN VICENTE FERRER



SALIDA: 19:00

FUNDACIÓN: 2006.

IMÁGENES: El Señor Ntro. Padre Jesús de los Afligidos, es obra del Imaginero D. Manuel Martín Nieto, y representa el momento en que Jesús, coronado de espinas, y con un manto color Púrpura, el Procurador Romano Poncio Pilato, lo muestra al pueblo y pronuncia la palabra "ECCE HOMO" fue Bendecida el 5 de Marzo año 2016 por nuestro Obispo de Córdoba Excmo. Sr. D. Demetrio Fernández González. Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención de Córdoba.

ITINERARIO: Plaza Cañero, Funcionario Lázaro Navajas, Joaquín Benjumea, Concilio de Nicea, Joaquín Benjumea, Dulcinea, Don Teodomiro, Paco León, Venus, Mercurio, Neptuno, Avda Libia, Escritor Juan Alfonso de Baena, Esc. Juan A. de Baena, Esc. Gregorio Alfaro, Esc. Ramírez Gongo, Esc. Aguayo Godoy, Dr. Gómez Aguado, Hno. Juan Hernández, Avda. El Cairo, Rafael Villalba, Paco León, Joaquín Benjumea, Fernando Camacho, D. Pascual Gallangos, Funcionario Lázaro Navajas.

ENTRADA: 23:40

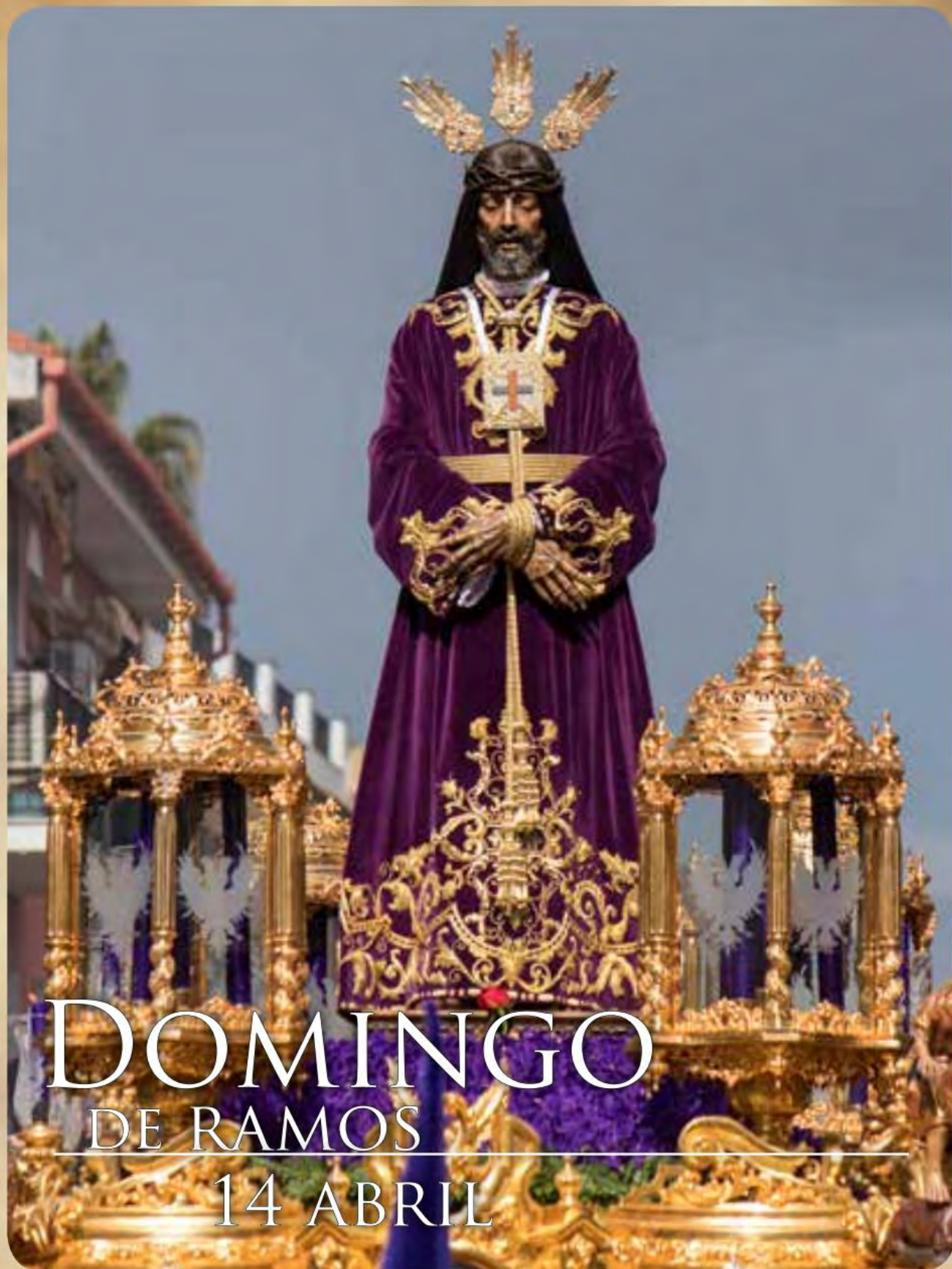


Sin hábito
nazareno

1 PASOS

PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,00 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	12,00 €
LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO	12,00 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	12,00 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	2,00 €
VIERNES SANTO (TARDE)	12,00 €
ABONO SEMANAL	60,00 €



DOMINGO DE RAMOS 14 ABRIL

... Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto diciendo
"¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! ... *Lucas 19, 37-38*



ENTRADA TRIUNFAL

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTRQ. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA Y NTRA. SRA. DE LA PALMA

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



SALIDA: 10:00
CARRERA OFICIAL: 12:00

FUNDACIÓN: 1981.

IMÁGENES: Misterio que representa la entrada del Señor en Jerusalén de Sebastián Montes, la imagen de Ntro Padre Jesús de los Reyes obra de Juan Martínez Cerrillo (1963).

Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra Sra de la Fuensanta. Segundo Paso: Sociedad Filarmónica María Inmaculada de Linares (Jaén).

ITINERARIO: Pza. S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. de S. Bartolomé, San Pedro, Lineros, Lucano, Cruz del rastro, Ronda de Isasa, *Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Puerta las Palmas, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, San Pedro, Pza. San Bartolomé, Alfonso XII, Ronda de Andújar, Arroyo S. Lorenzo, Pza. de San Lorenzo.

ENTRADA: 15:10



Túnica y
cubre rostro
blancos,
cíngulo rojo y
blanco

2 PASOS

PENAS DE SANTIAGO

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS, NTRA. SRA. MADRE DE LOS DESAMPARADOS, SAN JUAN EVÁNGELISTA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN Y SANTIAGO APÓSTOL

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



SALIDA: 16:50
CARRERA OFICIAL: 18:30

FUNDACIÓN: 1955.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz y a sus pies la Virgen acompañada de San Juan. Talla anónima del siglo XIII, restaurada por Peláez del Espino en 1984. Las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Juan son de Antonio Eslava (1973 y 1978), restauradas por Juan Ventura en 1980.

Dolorosa bajo palio. Autor Juan Ventura en 1986.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia de Aguilar de la Frontera (Córdoba)

Segundo paso: Asociación Músico-Cultural Banda de Música de El Carpio (Córdoba)

ITINERARIO: Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, Cardenal González, San Fernando, Arco de S. Francisco, Tierra Andaluza, Maese Luis, Fernando Colón, Tundidores, Arco Alto, Pza de la Corredera, Pza del Socorro, Pza de la Almagra, Basílica de S. Pedro, Agustín Moreno.

ENTRADA: 22:50



Túnica rojo
sangre,
cubrerostro,
capa y cíngulo
negros

2 PASOS



RESCATADO

ILUSTRE Y PIADOSA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA



SALIDA: 15:45

PARROQUIA DE SANTA M^A DE GRACIA Y SAN EULOGIO

CARRERA OFICIAL: 19:07

FUNDACIÓN: 1941.

IMÁGENES: Jesús Cautivo. Autor: Fernando Díaz de Pacheco (1713).

Dolorosa. Autor: José Callejón (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.

Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.



Túnica y capa
blancas,
cubre rostro
y cíngulo
morado

2 PASOS

ITINERARIO: Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Vizconde de Miranda, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Arroyo San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de San Lorenzo, Jesús del Calvario, Plaza San Juan de Letrán, Frailes, Plaza Cristo de Gracia.

ENTRADA: 00:30

ESPERANZA

ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



SALIDA: 16:45

IGLESIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

CARRERA OFICIAL: 19:42

FUNDACIÓN: 1939.

IMÁGENES: En el primer paso, que se estrenó en 1990, se representa el momento en el que se ordena a Jesús (obra de Juan Martínez Cerrillo en 1954) cargar con la cruz para ir al Calvario. Componen la escena dos esclavos, dos soldados romanos y un sanedrita obras de Antonio Bernal Redondo en 1993.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo en 1947.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Agrupación Musical La Pasión de Linares (Jaén).

Segundo paso: Banda de Música M^a Santísima de la Esperanza (Córdoba).



Túnica blanca,
cubrerrostro y
cíngulo verdes y
capa blanca

2 PASOS

ITINERARIO: San Pablo, Capitulares, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Corredera, Plaza del Socorro, Plaza La Almagra, Esc. Juan de Mesa, Plaza San Pedro, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza San Andrés.

ENTRADA: 23:10



AMOR

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO

SALIDA: 17:30
CARRERA OFICIAL: 20:17

FUNDACIÓN: 1955.

IMÁGENES: Imagen principal de Luis Ortega Bru (1981). Figuras secundarias de Manuel Téllez (1993-2001). Representa el desprecio de Herodes.

Imagen principal anónima del siglo XVI. Grupo escultórico de San Juan y la Virgen María. Representa a Jesús crucificado.

Representa Dolorosa bajo palio de Luis Álvarez Duarte.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia

Segundo paso: Banda de cornetas Ntra. Sra. de la Salud (Córdoba).

Tercer paso: Agrupación Cultural Cristo del Amor.



Túnica color crema,
cubrerrostro,
capa y cinturón
negros

3 PASOS

ITINERARIO: Plaza Cristo del Amor, Beato Henares, Doña Aldonza, Tenerife, Adalid, Fray Pedro de Córdoba, Plaza Sta. Teresa, Bajada del puente, Puente romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Puente romano, Bajada del puente, Plaza Sta. Teresa, Rosario, Beato Henares, Plaza Cristo del Amor.

ENTRADA: 00:20

HUERTO

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO, SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA, NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO Y SAN ELOY OBISPO

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO

SALIDA: 17:30
CARRERA OFICIAL: 20:59

FUNDACIÓN: Última refundación 1975.

IMÁGENES: El Señor es de talla anónima, atribuido a la escuela granadina, finales del XVII, principios del XVIII. Representa a Jesús orando en el huerto cuando se le aparece el ángel para recomfortarlo.

Señor Amarrado a la Columna, es de autoría anónima, atribuida a la escuela granadina, siglo XVII. Representa a Jesús atado y azotado.

Dolorosa bajo Palio. Talla de Antonio Rubio de 1974.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Agrupación musical Ntro. Padre Jesús de la Redención (Córdoba)

Segundo paso: Banda de música "Tubamirum" (Cañete de las Torres, Córdoba).

Tercer Paso: Banda de música "Amueci" de Écija.(Sevilla)



Túnica verde,
capa y cubre
rostro blancos,
cángulo
franciscano

3 PASOS

ITINERARIO: San Fernando, Diario de Córdoba, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Plaza Corredera, Plaza Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Pza. del Potro, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando.

ENTRADA: 23:30

DOMINGO DE RAMOS

ENTRADA TRIUNFAL- MAÑANA										
10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00
Salida	Ronda de Andújar	San Pedro	Cruz del Rastro	Entrada C.O.	Sta. Iglesia Catedral	Salida C.O.	Cruz del Rastro	Lineros	Alfonso XII	Entrada (15:10)
TARDE										
HORA	PENAS	RESCATADO	ESPERANZA	AMOR	HUERTO					
15:30		SALIDA (15:45)								
16:00		María Auxiliadora								
16:30		Plaza San Lorenzo								
17:00	SALIDA (16:50)	Ronda de Andújar	SALIDA (16:45)							
17:30	Don Rodrigo	Alfonso XII	Pza. Corredera	SALIDA (17:30)	SALIDA (17:30)					
18:00	Cruz del Rastro	Pza. San Pedro	Pza. de la Almagra	Beato Henares	San Fernando					
18:30	Entrada C. Oficial (18:30)	Lucano	Don Rodrigo	Doña Aldonza	Diario de Córdoba					
19:00	Perdón	Entrada C. Oficial (19:07)	Lucano	Fray Pedro de Córdoba	Plaza de la Corredera					
19:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (19:42)	Puente Romano	Plaza San Pedro					
20:00	Salida C.Oficial (19:50)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:17)	Lineros					
20:30	Cardenal González	Salida C.Oficial (20:27)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Paseo de la Ribera					
21:00	Tierra Andaluza	Cardenal González	Salida C.Oficial (21:02)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (20:59)					
21:30	Tundidores	San Fernando	Cardenal González	Salida C.Oficial (21:37)	Perdón					
22:00	Pza. del Socorro	Capitulares	San Fernando	Triunfo	Santa Iglesia Catedral					
22:30	Agustín Moreno	Arroyo San Andrés	Capitulares	Puente Romano	Salida C.Oficial (22:19)					
23:00	ENTRADA (22:50)	Sta. María de Gracia	ENTRADA (23:10)	Rosario	San Fernando					
23:30		Jesús del Calvario		Beato Henares	ENTRADA (23:30)					
00:00		Pza. San Juan de Letrán		ENTRADA (0:20)						
00:30		ENTRADA (0:30)								

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral

LUNES SANTO

15 ABRIL



... Seis días antes de la Pascua, fue Jesús a Betania, donde vivía Lázaro, a quien había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena; Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban con Él a la mesa. María tomó una libra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió los pies y se los enjugó con su cabellera ... *Juan 12, 1-3*

LUNES
SANTO

15 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



MERCED

VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA SANTA MARÍA DE LA MERCED Y SAN ANTONIO DE PADUA



SALIDA: 15:55
CARRERA OFICIAL: 19:30

FUNDACIÓN: 1954.

IMÁGENES: Representa la coronación de espinas de Nuestro Señor Jesucristo. La imagen del Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, fue realizada en 1978 por el imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández; acompañada en el paso por dos romanos que le ciñen la corona de espinas y un sayón que se burla, realizados en 1984-1985 por Francisco Pinto Berraquero.

Nuestra Señora de la Merced, bajo palio, obra de Francisco Buiza Fernández, año 1976.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas. Segundo paso: Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba).

ITINERARIO: Agrupación Córdoba, Escritor Peña Aguayo, Caravaca de la Cruz, Poeta Solís, Ronda del Marrubial, Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza de S. Lorenzo, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Enrique Redel, Plaza de Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, S. Juan de la Cruz, Virgen de Linares.

ENTRADA: 00:30

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA



Túnica, capa
y escapulario
color marfil
y correa de
cuero

2 PASOS

ESTRELLA

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA



SALIDA: 16:30
CARRERA OFICIAL: 20:00

FUNDACIÓN: 1981.

IMÁGENES: El Señor de la Redención es obra de Miguel Ángel González Jurado al igual que el resto de las figuras y representa el momento en el que Jesús es llevado a la presencia del Sumo Sacerdote, Caifás. Completan el misterio dos soldados romanos, dos sanedritas, Caifás y un esclavo de raza negra. Nuestro Padre Jesús de la Redención fue bendecido en el año 1992 y entre el año 1996-1997 las figuras que lo acompañan.

Nuestra Señora de la Estrella bajo palio. Dolorosa tallada por Juan Ventura en el año 1986.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención. Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

ITINERARIO: Joaquín Sama Naharro, Sebastián de Benalcázar, Mariano Belmonte, Dña Berenguela, Rafael de la Hoz, Paseo de las Margaritas, Avd. América, J. de la Agricultura, Ronda de Tejares, Pza. Aladreros, Eduardo Dato, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, S. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Morand, Cardenal Toledo, Conde Torres Cabrera, Jardines de la Merced, Pza. Colón, Acera de Guerrita, Llanos del Pretorio, La radio, Gran Capitán, Doña Berenguela, Joaquín Sana Naharro.

ENTRADA: 00:50

PARROQUIA DE SAN FERNANDO



Túnica con
botonadura azul y
capa color crema,
cubrerrostro azul
marino y cíngulo
azul y crema

2 PASOS

LUNES
SANTO

15 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



VERA-CRUZ

PIADOSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL BUEN PASTOR Y DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA SIEMPRE ILUSTRE Y VENERABLE, PONTIFICIA, REAL, FERVOROSA, HUMILDE Y SERÁFICA ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SUS DOLORES GLORIOSOS Y DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS



SALIDA: 19:15

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO

CARRERA OFICIAL: 20:30

FUNDACIÓN: 1980.

IMÁGENES: Nuestro Señor de los Reyes. Autor: Antonio Dubé de Luque en 1987. En madera de cedro, es imagen de cuerpo completo, representa el momento de recibir la Cruz camino del Calvario, teniendo mirada elevada al cielo y su cabeza sin corona de espinas, aunque una de ellas está atravesando la ceja izquierda.

María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos de Antonio J. Dubé de Luque (1983). Imagen de tamaño natural de las llamadas de candelero o de vestir, la cabeza y las manos están talladas en madera de cedro.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de CC. y TT. Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

ITINERARIO: Avd. de la Diputación, Pza. Sta Teresa, Bajada del Puente, Calahorra, Puente romano; **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez Francés, Cardenal González, San Fernando, San Francisco, Plaza del Potro, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, Puente romano, Bajada del Puente, Pza. Sta Teresa, Avda. de la Diputación, Paseo Cristo Descendimiento.

ENTRADA: 01:00



Túnica y capa blancas de merino, cubre rostro de terciopelo burdeos, cíngulo burdeos y blanco

2 PASOS

SENTENCIA

ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Y SAN NICOLÁS DE BARI



SALIDA: 18:45

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

CARRERA OFICIAL: 21:00

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: La escena representa el momento de la sentencia de Cristo. Jesús es escoltado por un romano y Barrabás por otro, mientras Pilatos recibe la sentencia a manos de un miembro del Sanedrín a pesar de la petición de su esposa Claudia, que arrodillada implora piedad por el inocente. La Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia es obra de Juan Martínez Cerrillo en 1945. Las figuras del misterio son obra de Miguel Ángel González Jurado en 1990.

El paso de palio cobija a María Santísima de Gracia y Amparo, de autor desconocido pero atribuida por documentos gráficos aparecidos en una de sus restauraciones al círculo de Alonso Gómez de Sandoval. Se desconoce la fecha en la que se realizó, pero en un pergamino encontrado en el interior de la imagen consta que se restauró en 1771.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de la Victoria (León). 2º paso: Banda de música de Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

ITINERARIO: Pza de S. Nicolás, San Felipe, Tesoro, Pza. de la Trinidad, Lope de Hoces, P. de la Victoria, Puerta Almodovar, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Pza. Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Pza. Pineda, Valladares, San Felipe.

ENTRADA: 00:45



Túnica granate con cubre rostro, capa y botonadura blancos y cordón granate

2 PASOS

LUNES
SANTO

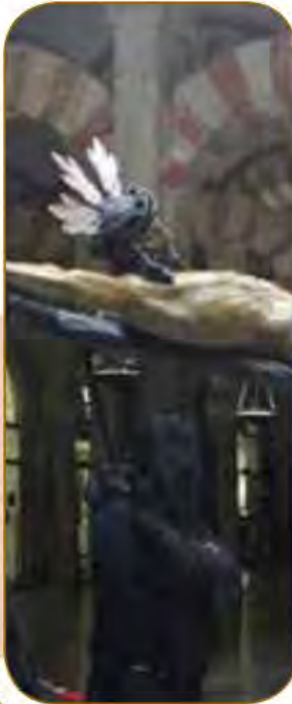
15 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



VÍA CRUCIS

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS DEL SANTO
CRISTO DE LA SALUD



SALIDA: 20:30 PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)
CARRERA OFICIAL: 21:40

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz, sujeto al madero por tres clavos.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Tambores roncós.

ITINERARIO: Salida del Templo (1ª Est.), Pza. de la Trinidad, Horno de la Trinidad, Valladares, Pza. de Pineda, Leopoldo de Austria, Pza. San Juan (2ª Est.-Altar), Barroso, Blanco Belmonte (3ª Est.-Altar), Pza. Agrupación de Cofradías, Conde y Luque, Deanes, Manríquez, Tomás Conde (4ª Est.-Altar), C. Stos. Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL**, (5ª y 6ª Est.) **Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Alfayatas, Pza. de los Abades (7ª Est.-Altar), Portería de Sta. Clara, Rey Heredia (8ª Est.-Altar), Encarnación (9ª Est.-Altar), Cardenal Herrero (10ª Est.-Altar), Judería, Judería, Pza. Juda Levi, Tomás Conde, Pza. Maimónides (11ª Est.), Judíos, P. de Almodovar (12ª Est.-Altar), Tejón y Marín (13ª Est.-Altar), Lope de Hoces, Pza. de la Trinidad (14ª Est.)

ENTRADA: 01:15



Túnica y
cubrerostro
negros con
rosario a modo
de cíngulo

SIN PASO

ÁNIMAS

MUY HUMILDE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL REMEDIO DE ÁNIMAS Y NUESTRA SEÑORA
MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS



SALIDA: 19:20
CARRERA OFICIAL: 22:00

FUNDACIÓN: Refundación 1949.

IMÁGENES: El paso reproduce la tumba del Cardenal Salazar. Realizado en madera por los talleres Jiménez Arenas y completado por cuatro ángeles realizados por Amadeo Ruiz Olmos que portan atributos, cuatro candelabros arbóreos tallados y dorados por Miguel Arjona Navarro, así como un templete tallado y policromado también por Miguel Arjona que cobija el relicario de la Santa Espina. La iconografía del paso representa a Cristo muerto en la cruz.

Dolorosa bajo baldaquino realizado por Miguel Arjona Navarro.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Coro de hermanos cantando el "Miserere", alternando con rezo. Segundo paso: Coro de hermanas cantando el "Stabat Mater", alternando con rezo.

ITINERARIO: Pza. de San Lorenzo, Arroyo de San Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Don Rodrigo, Pza. del Potro, E. Romero Torres, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Pza. San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Pza. de San Lorenzo.

ENTRADA: 00:50



Túnica y
cubrerostro
negros con
zapatillas de
cáñamo

2 PASOS

LUNES SANTO

HORA	MERCEDES	ESTRELLA	VERA-CRUZ	SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
16:00	SALIDA (15:55)					
16:30	Poeta Solís	SALIDA (16:30)				
17:00	Pza. Cristo de Gracia	Dña. Berenguela				
17:30	Pza. San Lorenzo	Avda. de América				
18:00	Alfonso XII	Ronda de Tejares				
18:30	Don Rodrigo	Eduardo Dato		SALIDA (18:45)		
19:00	Ronda de Isasa	Pintor López Obrero	SALIDA (19:15)	Tesoro		
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Campo Stos. Mártires	Avda. Diputación	Paseo de la Victoria		SALIDA (19:20)
20:00	Perdón	Entrada C. Oficial (20:00)	Calahorra	Doctor Fleming	SALIDA (20:30)	Arroyo de San Lorenzo
20:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:30)	Sta. Teresa de Jornet	Plaza Pineda	Alfonso XII
21:00	Salida C. Oficial (20:50)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:00)	Manríquez	Don Rodrigo
21:30	San Fernando	Salida C. Oficial (21:20)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:40)	Enrique Romero Torres
22:00	San Pablo	San Fernando	Salida C. Oficial (21:50)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:00)
22:30	Enrique Redel	Capitulares	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:20)	Santa Iglesia Catedral	Perdón
23:00	Cuesta del Colodro	Cardenal Toledo	Plaza del Potro	Deanes	Salida C. Oficial (23:00)	Santa Iglesia Catedral
23:30	Avenida de Ollerías	Jardines de la Merced	Ronda de Isasa	Pza. Agrupación de Cofradías	Pza. de los Abades	Salida C. Oficial (23:20)
00:00	Virgen de Linares	Llanos del Pretorio	Puente Romano	Barroso	Judería	San Pablo
00:30	ENTRADA (0:30)	Dña. Berenguela	Plaza de Sta. Teresa	ENTRADA (0:45)	Puerta Almodóvar	Santa María de Gracia
01:00		ENTRADA (0:50)	ENTRADA (1:00)		Lope de Hoces	ENTRADA (0:50)
01:30					ENTRADA (1:15)	

 Itinerario

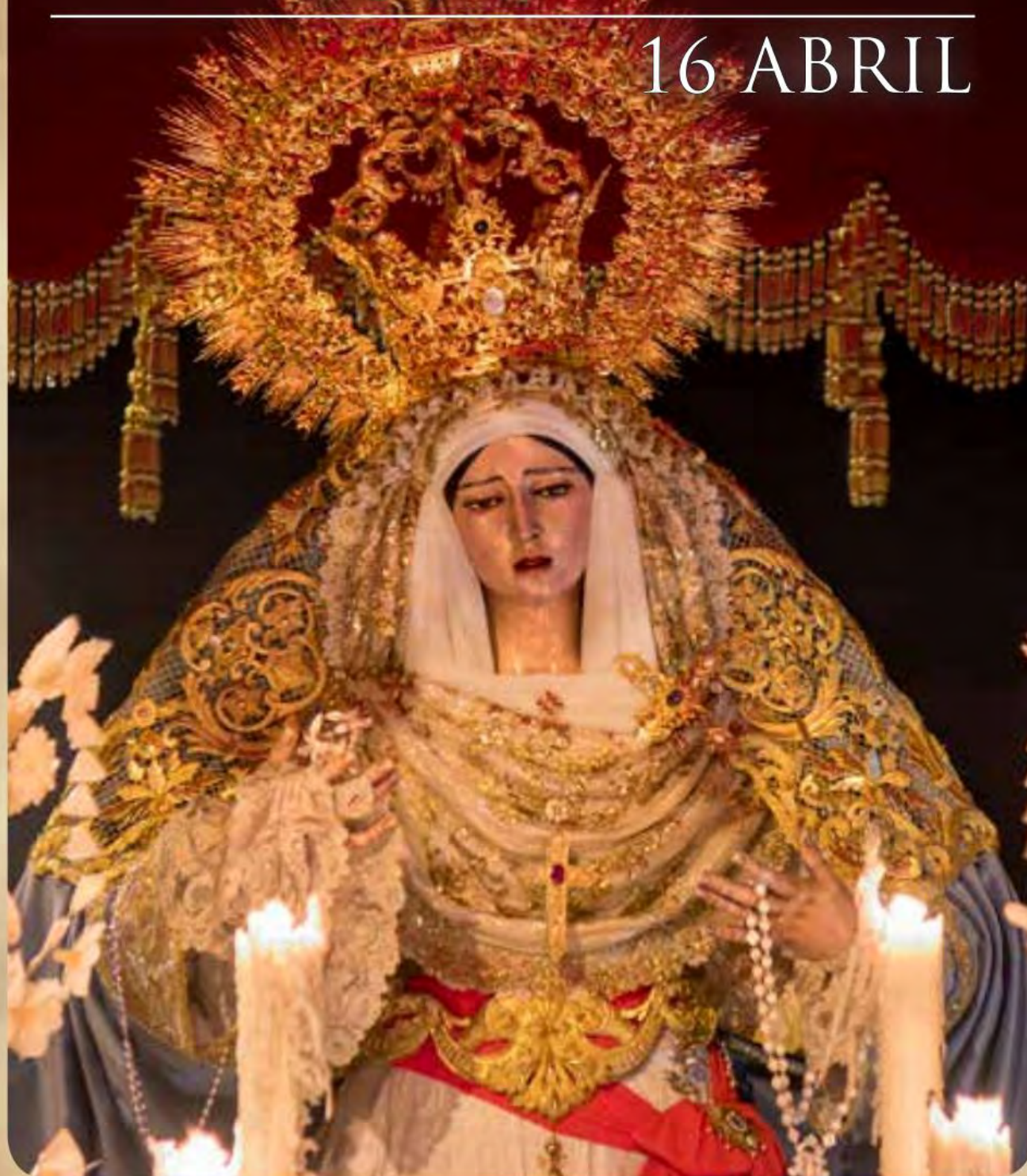
 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral

MARTES SANTO

16 ABRIL



... Simón Pedro le dijo: "Señor, ¿adónde vas?". Jesús le respondió: "A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañaras más tarde". Pedro replicó: "Señor, ¿Por qué no puedo acompañarte ahora? Daré mi vida por ti". Jesús le contestó: "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces" ... *Juan 13, 36-38*

MARTES
SANTO

16 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



AGONÍA

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA VICTORIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN MADRE DEL REDENTOR NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD



SALIDA: 17:50
CARRERA OFICIAL: 19:00

FUNDACIÓN: 1979.

IMÁGENES: El primer paso representa a Cristo Crucificado, acompañado por un centurión romano y dos auxiliares en el momento en el que se juegan a los dados las vestiduras de Jesús. El centurión con lágrima en la cara está en posición de recriminar la acción de sortear las vestiduras.

Dolorosa bajo palio. Autor: Miguel Ángel González Jurado (1988)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud.
Segundo paso: Banda de Música de Cabra (Córdoba)

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA



Túnica y
cubrerostro
morados.
Capa blanca.
Botonadura y
cingulo blancos

2 PASOS

ITINERARIO: Puerta del Perdón, Cardenal Herrero, Torrijos, Amador de los Ríos, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. Lopéz Diéguez, Enrique Redel, Sta. Isabel, Pza. Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Puerta del Colodro, Alonso el Sabio, Glorieta Almagáves, Fuente de la Salud, Cruce Chinales, Fuente de la Salud, Dean Fco Xavier, Pintor Monroy, Stas. Flora y María, Párroco Agustín Molina.

ENTRADA: 02:00

UNIVERSITARIA

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA UNIVERSIDAD,
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN Y SANTO
TOMÁS DE AQUINO



SALIDA: 17:15
CARRERA OFICIAL: 19:30

FUNDACIÓN: 1989

IMÁGENES: Santo Cristo de la Universidad de Juan Manuel Miñarro López, 2010. El primer paso representa a Cristo muerto en la Cruz flanqueado por cuatro hachones, siendo su imagen una inspiración fiel y directa de la anatomía descrita en la Sábana Santa conservada en la Catedral de Turín.

Nuestra Señora de la Presentación. Miguel Ángel González Jurado, 1990. El segundo paso alberga a una Dolorosa que sostiene en su mano izquierda el puñal de Simeón, iluminada por cuatro candelabros delanteros y un perímetro de guardabrisas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



Túnica y
capucha negra.
Cingulo blanco

2 PASOS

ITINERARIO: Arroyo S. Rafael, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cardenal González, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Carlos Rubio, Pza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Fernán Pérez de Oliva, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de S. Rafael.

ENTRADA: 23:20



SANGRE

HERMANDAD SACRAMENTAL, SERÁFICA Y CISTERCIENSE DE CAPATACES Y COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONVERSIÓN, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE EN EL DESPRECIO DEL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES EN SUS MISTERIOS GOZOSOS Y DOLOROSOS Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



SALIDA: 17:30 IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)

CARRERA OFICIAL: 19:42

FUNDACIÓN: 1976.

IMÁGENES: La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo es obra de Antonio Eslava Rubio, finalizada hacia el año 1978. La escena narra el momento en que Pilatos, junto a Jesús y Barrabás, consulta al gentío sobre cuál de los dos debe ser liberado en Pascua. Un total de siete son las imágenes que componen el misterio, todas ellas, a excepción del Señor, obras del jerezano Francisco Pinto Barraquero.

La imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Dolorosos fue realizada en 1980 por Luis Álvarez Duarte, junto con esta imagen la Hermandad añade a la advocación de Reina de los Ángeles un nuevo tema iconográfico: el momento de su aceptación como Madre de los Hombres, representado en el discípulo amado de Jesús, San Juan Evángelista, obra también de Luis Álvarez Duarte (1980).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Cautivo de Málaga. Segundo paso: Banda Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba)

ITINERARIO: Paz y Esperanza, Carbonell y Moran, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Carbonell y Moran, Paz y Esperanza.

ENTRADA: 23:00



Túnica y capa blanca con cubrerrostro, botonadura y cíngulo morados

2 PASOS

BUEN SUCESO

HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN LA CALLE DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APÓSTOL



SALIDA: 17:15

CARRERA OFICIAL: 20:15

FUNDACIÓN: 1973.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso es una obra anónima del siglo XVII. La imagen de María Santísima de los Dolores es también anónima del XVII. El resto de las imágenes son obra de Miguel Ángel González Jurado. Representa el encuentro de Jesús con su Madre, San Juan y María Magdalena en la calle de la Amargura.

En el segundo paso, bajo palio, María Santísima de la Caridad de Miguel Ángel González Jurado (1991).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Mar de Vélez Málaga (Málaga) Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

ITINERARIO: Realejo, Muñices, Pza. Magdalena, Borja y Pavón, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza de S. Andrés.

ENTRADA: 23:25



Túnica y cubrerrostro rojos con cinturón de esparto

2 PASOS



SANTA FAZ

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA



SALIDA: 19:00 PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)
CARRERA OFICIAL: 20:42

FUNDACIÓN: 1982.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Nazareno se encuentra con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta, en la calle de la Amargura. Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Antonio Dubé de Luque (1988), y la Santa Mujer Verónica (1988) y las Santas Mujeres (1989) de Antonio Salto Román.

María Santísima de la Trinidad, Dolorosa bajo palio. Autor: Antonio Salto Román (1989).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Cruz de guía: Agrup. Musical "La Victoria" (La Victoria, Córdoba) Primer paso: Agrupación Musical La Pasión de Linares (Jaén). Segundo paso: Banda de Música Tubamirum (Cafete de las Torres, Córdoba).

ITINERARIO: Pza de la Trinidad, Lope de Hoces, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Torrijos, Judería, Deanes, Conde y Luque, Plaza Agrupación de Cofradías, Ángel de Saavedra, Barroso, Leopoldo de Austria, Pza de S. Juan, Plaza Pineda, Valladares, Pza de la Trinidad.

ENTRADA: 00:15



Túnica blanca de cola, cubrerrostro morado y cinturón de esparto

2 PASOS

PRENDIMIENTO

MUY MARÍANA Y SACRAMENTAL HERMANDAD SALESIANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS, DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN JUAN BOSCO



SALIDA: 18:35
CARRERA OFICIAL: 21:30

FUNDACIÓN: 1952.

IMÁGENES: La imagen de Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento data de 1990 y su autor es Antonio Dubé de Luque. Las demás figuras son de Antonio Bernal. Representa el momento en el que Jesús, estando en el Monte de Getsemaní, es apresado por guardianes judíos del templo guiados por Judas.

La imagen de Nuestra Señora de La Piedad es de 1958 y fue realizada por Juan Martínez Cerrillo. Dolorosa bajo palio.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:
Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.
Segundo paso: Asociación Musical de La Algaba (Sevilla)

ITINERARIO: María Auxiliadora, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, Realejo, Santa María de Gracia, Pza de S. Lorenzo, María Auxiliadora.

ENTRADA: 01:20



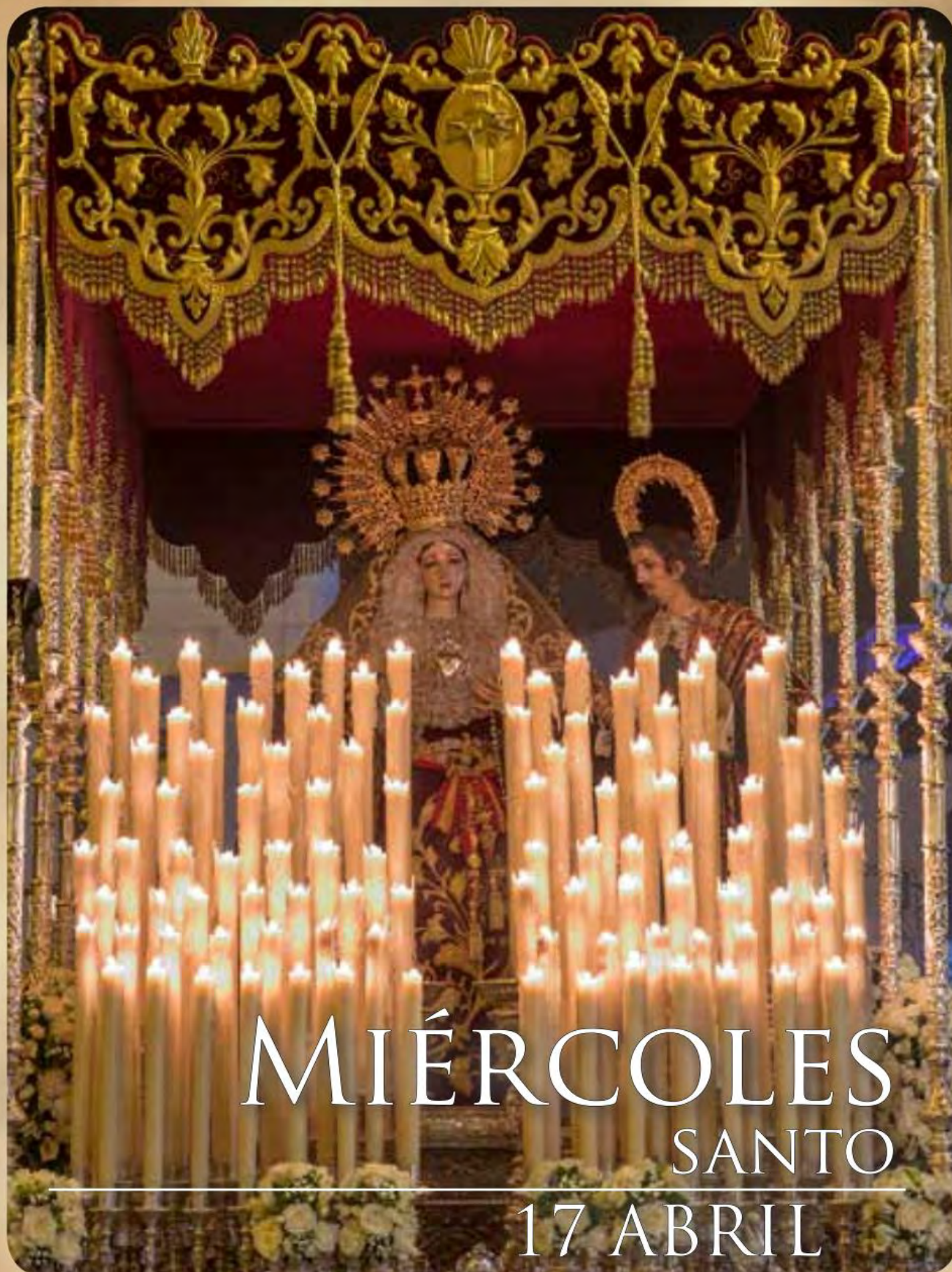
Túnica blanca, cubrerrostro y capa azul con cingulo blanco y azul

2 PASOS

MARTES SANTO

HORA	AGONÍA	UNIVERSITARIA	SANGRE	BUEN SUCESO	SANTA FAZ	PRENDIMIENTO
17:00		SALIDA (17:15)		SALIDA (17:15)		
17:30	SALIDA (17:50)	Arroyo de San Lorenzo	SALIDA (17:30)	Muñices		
18:00	Cardenal Herrero	Alfonso XII	Carbonell y Morand	Plaza de la Magdalena		
18:30	Amador de los Rios	Don Rodrigo	San Fernando	Pza. Vizconde de Miranda		SALIDA (18:35)
19:00	Entrada C. Oficial (19:00)	Cardenal González	Ronda de Isasa	Lineros	SALIDA (19:00)	Arroyo de San Lorenzo
19:30	Perdón	Entrada C. Oficial (19:30)	Entrada C. Oficial (19:42)	Cruz del Rastro	Pintor López Obrero	Alfonso XII
20:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Perdón	Entrada C. Oficial (20:15)	Campo Santos Mártires	Plaza de San Pedro
20:30	Salida C. Oficial (20:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:42)	Lineros
21:00	San Fernando	Salida C. Oficial (20:50)	Salida C. Oficial (21:02)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Ronda de Isasa
21:30	Capitulares	Lucano	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:35)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:30)
22:00	Enrique Redel	Carlos Rubio	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:02)	Perdón
22:30	Mayor de Sta. Marina	Gutiérrez de los Rios	Carbonell y Morand	San Fernando	Triunfo	Santa Iglesia Catedral
23:00	Alonso el Sabio	Santa María de Gracia	ENTRADA (23:00)	San Pablo	Deanes	Salida C. Oficial (22:50)
23:30	Glorieta Almagávar	ENTRADA (23:20)		ENTRADA (23:25)	Ángel de Saavedra	San Fernando
00:00	Fuente de la Salud				Valladares	Diario de Córdoba
00:30	Fuente de la Salud				ENTRADA (0:15)	San Pablo
01:00	Deán Francisco Xavier					Sta. María de Gracia
01:30	Stas. Flora y María					ENTRADA (1:20)
02:00	ENTRADA (2.00)					

Itinerario
 Entrada / Salida
 Carrera Oficial
 Santa Iglesia Catedral



MIÉRCOLES SANTO 17 ABRIL

... Él respondió: "El que ha mojado en la misma fuente que yo, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va, como está escrito de Él: pero ¡ Ay del que va a entregar al Hijo del hombre !; más le valdría no haber nacido". Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿Soy yo acaso, Maestro?" Él respondió: "Tú lo has dicho" ... *Mateo 26, 23-25*



PERDÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN ANTE ANÁS, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y LÁGRIMAS Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL



SALIDA: 17:20
CARRERA OFICIAL: 20:00

FUNDACIÓN: 1995.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús del Perdón comparece ante Anás, mientras es abofeteado por un sayón. Contemplan la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones.

Autor del Cristo: Francisco Romero Zafra (1994). El resto de figuras son de Manuel Luque Bonillo (1998-2000).

Dolorosa bajo palio. Autor: Francisco Romero Zafra (1990).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.

Segundo paso: Banda de Música "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba).

ITINERARIO: Buen Pastor, Leiva Aguilar, Plaza Pineda, Leopoldo de Austria, Plaza de San Juan, Barroso, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Manríquez, Tomás Conde, S. Teresa Jornet, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Claudio Marcelo, María Cristina, Conde Cárdenas, Plaza de la Compañía, Santa Victoria, Ángel De Saavedra, Barroso, Plaza San Juan, Valladares, Buen Pastor.

ENTRADA: 00:10

IGLESIA DE SAN ROQUE



Túnica y capa blanca, cubrerrostro negro y cíngulo blanco y negro

2 PASOS

CALVARIO

ILUSTRE, PIADOSA Y SECULAR HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA VÍA SACRA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO, NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y SAN LORENZO MÁRTIR



SALIDA: 17:30
CARRERA OFICIAL: 20:27

FUNDACIÓN: 1722. Reorganizada en 1918.

IMÁGENES: Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario. Nuestro Padre Jesús del Calvario es obra de Fray Juan de la Concepción (1723). Restaurado por Amadeo Ruiz Olmos en 1949, Miguel Arjona en 1984 y Enrique Ortega en 2001.

En el palio, Nuestra Señora del Mayor Dolor obra de los imagineros Francisco Díaz Jiménez y Antonio Castillo Ariza (1945). Restaurada por Miguel Ángel González Jurado en 1990 y 1995.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Ntro Padre Jesús Nazareno de Arahál (Sevilla).

Segundo paso: Agrupación Musical Ecijana AMUECI de Écija (Sevilla).

ITINERARIO: Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda Andújar, Plaza Magdalena, Ancha de la Magdalena, Alfonso XII, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Pza. San Lorenzo.

ENTRADA: 00:35

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



Túnica, capa y cubrerrostro morado y cíngulo dorado y morado

2 PASOS



PAZ

PONTÍFICA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA



SALIDA: 18:15 IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)

CARRERA OFICIAL: 20:54

FUNDACIÓN: 1940.

IMÁGENES: Imagen Titular de Juan Martínez Cerrillo (1943). El misterio es de Antonio Bernal Redondo (1997). Representa el momento previo a la Crucifixión, en el que, una vez Jesús ha llegado al Calvario, un soldado romano comienza a despojarlo de sus vestiduras, mientras un sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Tras esta escena se sitúan detrás las imágenes de los dos ladrones: Dimas, en señal de arrepentimiento mira al cielo y Gestas, hacia abajo, atormentado. Tras ellos un soldado a caballo le ordena a un sayón para iniciar la crucifixión. Al lado, Simón de Cirene (autorretrato del autor) deposita la cruz que ha llevado el Nazareno camino del Gólgota.

Juan Martínez Cerrillo (1939). Dolorosa bajo palio.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Salud. Segundo paso: Banda de música Ntra. Sra. de la Soledad de Cantillana (Sevilla).

ITINERARIO: Torres Cabrera, San Zoilo, San Álvaro, Tendillas, Gondomar, Tesoro, Pza. Trinidad, Lope de Hoces, Puerta Almodóvar, Dr. Fleming, Campo Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Claudio Marcelo, Pza. de las Tendillas, Cruz Conde, Calle Caño, Calle Osario, Jardines De Colón, Torres Cabrera, Plaza Capuchinos,

ENTRADA: 01:45



Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y dorado y cordón franciscano blanco

2 PASOS

MISERICORDIA

PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO



SALIDA: 19:20

CARRERA OFICIAL: 21:46

FUNDACIÓN: 1937. Fusionada con Santísimo Sacramento de 1534 y Santos Mártires 1773.

IMÁGENES: Crucificado manierista de autor desconocido de finales del siglo XVI o comienzos del XVII profundamente remodelado en 1939 por Rafael Díaz Peno y restaurado y repolicromado en 1983 por Rafael Rivera Valle.

Dolorosa bajo palio. Obra de autoría desconocida realizada probablemente en el siglo XVII. El busto es de terracota y fue remodelado por Rafael Díaz Fernández en 1958. Sería intervenida sucesivamente por Camacho Melero (1978) e Ignacio Torronteras (1983).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba. Segundo paso: Banda de música de María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

ITINERARIO: Esc. Juan de Mesa, Plaza de la Almagra, Arco Bajo, Plaza de la Corredera, Arco Alto, Rodríguez Marín, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro El Real, Compás de S. Francisco, Arco S. Francisco, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Plaza De San Pedro.

ENTRADA: 00:30



Túnica y cubrerrostro blancos, faja morada. Capa blanca en los cargos.

2 PASOS



PASIÓN

MUY ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



SALIDA: 20:45

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ (SAN BASILIO)

CARRERA OFICIAL: 22:18

FUNDACIÓN: 1940.

IMÁGENES: Jesús con la Cruz al hombro. Talla anónima del XVII. Paso de Rafael Valverde Toscano (1955), reformado por José C. Rubio Valverde en 2004.

Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan Evángelista, tallas anónimas del siglo XVII.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real). Segundo paso: Banda Municipal de Música de Coria del Río (Sevilla).



Túnica y capa blanca, cubrerrostro morado y cíngulo blanco y morado

2 PASOS

ITINERARIO: Puerta Sevilla, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Corregidor Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Campos Stos Mártires, Caballerizas Reales, San Basilio.

ENTRADA: 01:00

PIEDAD

CLARETIANA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Y MARÍA SANTÍSIMA DE VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA



SALIDA: 17:10

PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET

CARRERA OFICIAL: 22:50

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: El Cristo de la Piedad es una obra anónima. A sus pies se encuentra María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra obra anónima del siglo XIX.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Bondad de Alcalá de Guadaira (Sevilla)



Hábito rojo, blanco y verde

1 PASO

ITINERARIO: Sierra De Guadarrama, Sierra De Cazorla, B. J. M^a Aguilar Blanco, Paseo De Los Verdiales, Avda. Ntra. Señora de Begoña, Mercadillo, Ctra. Palma Del Río, P. Quesada Chacón, Camino Viejo De Almodóvar, Avda. Manolete, Gran Vía Parque, Antonio Maura, Pza. Costasol, Antonio Maura, Rep. Argentina, Jardines de la Victoria, Paseo de la Victoria, Puerta de Almodóvar, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Magistral González Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Triunfo, Torrijos, Puerta del Perdón.

ENTRADA: 01:10

MIÉRCOLES SANTO

HORA	PERDÓN	CALVARIO	PAZ	MISERICORDIA	PASIÓN	PIEDAD
17:00						SALIDA (17:10)
17:30	SALIDA (17:20)	SALIDA (17:30)				Sierra de Guadarrama
18:00	Leopoldo de Austria	Arroyo de San Lorenzo	SALIDA (18:15)			B. Jose M ^a Aguilar Blanco
18:30	Blanco Belmonte	Ancha de la Magdalena	San Zoilo			Ntra. Sra de Begofía
19:00	Deanes	Alfonso XII	Gondomar			Ctra. Palma del Río
19:30	Tomás Conde	Lineros	Lope de Hoces	SALIDA (19:20)		Camino Viejo de Almodóvar
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Cruz del Rastro	Doctor Fleming	Plaza Corredera		Gran Vía Parque
20:30	Perdón	Entrada C. Oficial (20:27)	Sta. Teresa de Jornet	Fernando Colón	SALIDA (20:45)	Antonio Maura
21:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:54)	Compás de San Francisco	Puerta Sevilla	República Argentina
21:30	Salida C. Oficial (21:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:46)	Arco Caballerizas	Puerta de Almodóvar
22:00	San Fernando	Salida C. Oficial (21:47)	Sta. Catalina	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Doctor Fleming
22:30	Claudio Marcelo	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:14)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:18)	Ronda de Isasa
23:00	Pza. de la Compañía	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (23:06)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:50)
23:30	Barroso	San Pablo	Claudio Marcelo	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:88)	Santa Iglesia Catedral
00:00	ENTRADA (0:10)	Realejo	Cruz Conde	Lineros	Triunfo	Salida C. Oficial (00:10)
00:30		ENTRADA (0:35)	Jardines de Colón	ENTRADA (0:30)	Arco Caballerizas	Corregidor Luis de la Cerda
01:00			Jardines de Colón		ENTRADA (1:00)	Puerta del Perdón
01:30			Plaza Capuchinos			ENTRADA (1:10)
02:00			ENTRADA (1:45)			

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



JUEVES
SANTO

18 ABRIL

... Llegó a Simón Pedro, y este le dijo: "Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?". Jesús le replicó: "Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde". Pedro le dijo: "no me lavarás los pies jamás". Jesús le contestó: "Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo". Simón Pedro le dijo: "Señor no solo los pies, sino también las manos y la cabeza"... *Juan 13, 6-9*



NAZARENO

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA, SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE
CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA



SALIDA: 17:20
CARRERA OFICIAL: 19:30

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO

FUNDACIÓN: Primeras reglas 1579. Última reorganización 1971.

IMÁGENES: El primer paso está compuesto por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de autor desconocido del siglo XVI y representa a Jesús cargando con la Cruz al hombro.

El segundo paso está compuesto por la imagen de María Santísima Nazarena, es una obra anónima del siglo XVIII y representa a una Dolorosa bajo palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

ITINERARIO: Buen Suceso, Hnos. López Diéguez, Plaza San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Arroyo San Andrés, Yerbabuena.

ENTRADA: 23:00



Túnica,
escapulario y
cubrerrostros
negro y cíngulo
franciscano

2 PASOS

CARIDAD

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA CARIDAD



SALIDA: 17:00
CARRERA OFICIAL: 19:49

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO

FUNDACIÓN: En el siglo XV. Refundación: 1939.

IMÁGENES: Jesús Crucificado acompañado por la Virgen María a los pies de la Cruz. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI. Mientras que la Dolorosa es fechada en el siglo XVIII y tradicionalmente atribuida a José de Mora.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión de Melilla.

ITINERARIO: San Fernando, Diario Córdoba, Rodríguez Marín, Corredera, Escultor Juan De Mesa, San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Romero Barros, San Fernando, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Compas de San Francisco.

ENTRADA: 22:15



Túnica negra con
botonadura roja,
cubrerrostro
rojo y cíngulo
rojo y negro

1 PASO



CAÍDO

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD



SALIDA: 17:05
CARRERA OFICIAL: 20:16

CONVENTO DE SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)

FUNDACIÓN: 1765.

IMÁGENES: Jesús se representa en una de sus caídas con la cruz en el camino hacia el Calvario. Imagen anónima del siglo XVII.

Dolorosa bajo palio, de autor desconocido y fechada en el siglo XVII.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

ITINERARIO: Cuesta De San Cayetano, Colodro, Mayor De Santa Marina, Pza. De Santa Marina, Santa Isabel, Enrique Redel, Hnos. López Diéguez, Jardín De San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Mag. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde de Priego, Pza. de Santa Marina, Mayor de Santa Marina, Colodro, Ollerías, Cuesta De San Cayetano.

ENTRADA: 00:45



Túnica morada, cubrerrosto y cingulo negros

2 PASOS

SAGRADA CENA

MUY MARÍANA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, SANTO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE EN SU SAGRADA CENA, STMO. CRISTO DE LA LUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA DEL VALLE Y BEATO ÁLVARO



SALIDA: 18:05
CARRERA OFICIAL: 21:04

PARROQUIA DEL BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA

FUNDACIÓN: 1985.

IMÁGENES: Autor: Miguel Ángel González Jurado.

Imagen del Señor: 1994

Imágenes del Apostolado: 1994-1996. La escena representada es el momento de la institución de la Sagrada Eucaristía en la última Cena.

María Santísima de la Esperanza del Valle, bajo palio, obra de Miguel Ángel González Jurado (2001).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Ntro. Jesús de la Fe en su Sagrada Cena.

Banda de Música "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)

ITINERARIO: Avda. de Guerrita, Gran Vía Parque, Previsión, Avda. del Aeropuerto, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Mag. González Francés, C. Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Fleming, Avda. Conde Vellellano, Alcalde Velasco Navarro, José María Valdenebro, Gran Vía Parque, Avda. de Guerrita.

ENTRADA: 01:40



Túnica y capa blanca, cubrerrosto rojo y cingulo rojo y blanco

2 PASOS

JUEVES
SANTO

18 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



ANGUSTIAS

PONTIFICIA, REAL Y CENTENARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE
NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA



SALIDA: 18:45
CARRERA OFICIAL: 21:45

FUNDACIÓN: 1558.

IMÁGENES:

La Virgen María recibe el cuerpo muerto de su hijo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas.

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN AGUSTÍN



Túnica negra,
cubrerrostro negro
con muceta morada,
capa negra y cíngulo
morado y dorado

1 PASO

ITINERARIO: San Agustín, Reja Don Gome, Muñoz Capilla, H. López Diéguez, Fernán P. Oliva, Gutiérrez de los Ríos, Pza. S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, P. De La Ribera, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza S. Andrés, H. López Diéguez, Enrique Redel, Reja Don Gome, San Agustín.

ENTRADA: 02:05

CRISTO DE GRACIA

TRINITARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS
DOLORES Y MISERICORDIA



SALIDA: 19:05
CARRERA OFICIAL: 22:12

FUNDACIÓN: 1905.

IMÁGENES: Cristo muerto en la Cruz y María Santísima, San Juan y María Magdalena a sus pies.

El Santísimo Cristo de Gracia es de autor anónimo, llegó a Córdoba en 1618. El resto de las imágenes del misterio son atribuidas a una escuela valenciana, realizadas a finales del siglo XIX.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA (PP. TRINITARIOS)



Túnica blanca con
escapulario, capa
y cubrerrostro
negros y cinturón
negro

1 PASO

ITINERARIO: María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda De Andújar, Glorieta Puerta Nueva, Alfonso XII, Don Rodrigo, Plaza Del Potro, Enrique Romero Torres, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Pza. de San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Pza. San Lorenzo, María Auxiliadora, Pza. Cristo Gracia.

ENTRADA: 02:45

JUEVES SANTO

HORA	NAZARENO	CARIDAD	CAÍDO	SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA
17:00		SALIDA (17:00)	SALIDA (17:05)			
17:30	SALIDA (17:20)	Diario Córdoba	Mayor de Sta. María			
18:00	San Pablo	Pza. del Socorro	Enrique Redel	SALIDA (18:05)		
18:30	Diario de Córdoba	Don Rodrigo	San Pablo	Avda. de Guerrita	SALIDA (18:45)	
19:00	San Fernando	Romero Barros	Diario de Córdoba	Gran Vía Parque	Muñoz Capilla	SALIDA (19:05)
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Entrada C. Oficial (19:49)	San Fernando	Previsión	Gutierrez de los Ríos	María Auxiliadora
20:00	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:16)	Doctor Fleming	Plaza de San Pedro	Arroyo San Lorenzo
20:30	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Lineros	Alfonso XII
21:00	Salida C. Oficial (20:50)	Salida C. Oficial (21:09)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:04)	Paseo de la Ribera	Don Rodrigo
21:30	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:36)	Torrijos	Entrada C. Oficial (21:45)	Enrique Romero de Torres
22:00	Capitulares	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:12)
22:30	San Pablo	ENTRADA (22:15)	San Fernando	Salida C. Oficial (22:24)	Santa Iglesia Catedral	Perdón
23:00	ENTRADA (23:00)		Diario de Córdoba	Santos Mártires	Salida C. Oficial (23:05)	Santa Iglesia Catedral
23:30			Alfaros	Doctor Fleming	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:31)
00:00			Pza. Sta Marina	José María Valdenebro	San Fernando	San Fernando
00:30			ENTRADA (0:45)	Gran Vía Parque	Capitulares	Diario Córdoba
01:00				Avda. de Guerrita	Pza. San Andrés	San Pablo
01:30				ENTRADA (01:40)	Reja de Don Gome	Realejo
02:00					ENTRADA (2:05)	María Auxiliadora
02:30						ENTRADA (2:45)

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



VIERNES SANTO

19 ABRIL

... Tomaron a Jesús, y Él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con Él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en Él estaba escrito: "Jesús, el Nazareno, el Rey de los judíos" ... *Juan 18, 16-20*



BUENA MUERTE

HERMANDAD DE NAZARENOS CONGREGANTES DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA (MADRUGADA)



SALIDA: 00:00
CARRERA OFICIAL: 02:10

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: Cristo crucificado.
Autor: Antonio Castillo Lastrucci en 1945.

Dolorosa bajo palio.
Autor: Antonio Castillo Lastrucci. (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO



Túnica de cola y cubrerrostro negro y cinturón de esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Alonso Aguilar, Bulevar Gran Capitán, San Felipe, Tesoro, Lope de Hoces, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel De Saavedra, Jesús María, Plaza de las Tendillas, Gondomar, Boulevard Gran Capitán, Alonso Aguilar.

ENTRADA: 5:20

VÍA CRUCIS DE LA HDAD. DE LA CARIDAD



SALIDA: 11:00
CARRERA OFICIAL: 12:10

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULÓGIO

FUNDACIÓN: En el Siglo XV. Refundación en 1939

IMÁGENES: Jesús Crucificado, portado a hombros por Caballeros legionarios del Tercio Gran Capitán. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:
Banda de Tambores y Cornetas del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.



Túnica negra con botonadura roja, cubrerrostro rojo y cingulo rojo y negro

1 PASO

ITINERARIO: Compás de S. Francisco (1ª Est.), San Fernando (2ª Est.), Cruz del Rastro (3ª Est.), Ronda de Isasa (4ª Est.), *Entrada C. Oficial (5ª E.), Torrijos (6ª E.), Perdón (7ª Est.), P. de las Palmas (8ª Est.), SANTA IGLESIA CATEDRAL, Sta. Catalina (9ª y 10ª Est.),* Cardenal González (11ª Est.), San Fernando (12ª y 13ª Est.), Entrada (14ª Est.)

ENTRADA: 13:30



SOLEDAD

FRANCISCANA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD



SALIDA: 18:35
CARRERA OFICIAL: 20:00

FUNDACIÓN: 1975.

IMÁGENES: María sola al pie de la Cruz. María Santísima en su Soledad, obra de Luis Álvarez Duarte (1975).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: No lleva.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



Túnica y
cubrerrostro
marrón
franciscano y
cinturón blanco

1 PASO

ITINERARIO: Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Plaza Del Potro, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno.

ENTRADA: 22:50

EXPIRACIÓN

REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOSOS DOLOROSOS CORONADA Y SAN ANTONIO MARÍA CLARET



SALIDA: 18:25
CARRERA OFICIAL: 20:22

FUNDACIÓN: 1918.

IMÁGENES: Cristo expira en la Cruz mientras es acompañado de María Santísima del Silencio.

Dolorosa bajo palio.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Capilla Musical "Ars Sacra" de Écija (Sevilla)

Segundo paso: Agrupación Musical Ecijana AMUECI de Écija (Sevilla).

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



Túnica y
cubrerrostro
negros con
cinturón de
esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Compas de San Pablo, Capitulares, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto de San Pedro Real, San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Caño Quebrado, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares.

ENTRADA: 23:15



DESCENDIMIENTO

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL
DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, SAN
JUAN EVÁNGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO



SALIDA: 19:40

CARRERA OFICIAL: 20:54

FUNDACIÓN: 1937.

IMÁGENES: Jesús es descendido de la Cruz por los santos varones en presencia de María, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás. El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Los santos varones son de Alfonso Castellano Tamarit de 2009. Las restantes figuras son de Miguel Á. González Jurado (1993-1999).

Dolorosa bajo palio, Nuestra Señora del Buen Fin es de Manuel Hernández León de 1979, restaurada por Francisco Romero Zafra en 2009.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta.

Segundo paso: Banda Maestro Enrique Galán de Rota (Cádiz)

ITINERARIO: Acera de Granada, Pza. de la Iglesia, Bajada Del Puente, Calahorra, Puente Romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, Puente Romano, Calahorra, Bajada del Puente, Pza. de Sta Teresa, Pza. de la Iglesia, Acera de Granada.

ENTRADA: 1:00



Túnica blanca,
con fajín y
cubrerrostro
rojo

2 PASOS

DOLORES

REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
CORONADA Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO



SALIDA: 18:45

CARRERA OFICIAL: 21:31

FUNDACIÓN: 1699.

IMÁGENES: Santísimo Cristo de la Clemencia. Obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos en 1939. Representa a Jesús muerto en la Cruz, con la cabeza inclinada y descansando sobre el hombro derecho.

Nuestra Señora de los Dolores. Obra del escultor Juan Prieto en 1719. La imagen nos representa a la Madre de Dios en el recordatorio de sus Dolores.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

ITINERARIO: Plaza de las Doblas, Torres Cabrera, Pza. Cardenal Toledo, Carbonell y Morand, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Romero Barros, Pza. del Potro, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Moran, Callejón Bailío.

ENTRADA: 1:05



Túnica y
cubrerrostro
negro, capa negra
en los cargos

2 PASOS

VIERNES
SANTO 19 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



SEPULCRO

HERMANDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA COFRADÍA
DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO Y
NUESTRA SEÑORA DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD



SALIDA: 20:35
CARRERA OFICIAL: 22:20

PARROQUIA DEL SALVADOR Y
SANTO DOMINGO DE SILOS (COMPAÑÍA)

FUNDACIÓN: 1573. Reorganización en 1973.

IMÁGENES: Anónimo del siglo XV, representa la imagen yacente de
Nuestro Señor en el Sepulcro.

Luis Álvarez Duarte es el autor de Nuestra Señora del Desconsuelo
en su Soledad (1977). Miguel Ángel González Jurado es el autor de
las imágenes de San Juan EvÁngelista y María Magdalena (1995). Se
representa la escena del Duelo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Trio de Capilla.
Segundo paso: Coro Cantabile.

ITINERARIO: Conde de Cárdenas, Claudio Marcelo, San Fernando, Romero Barros,
Plaza del Potro, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos,*
Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina,
Corregidor Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel de
Saavedra, Plaza de la Compañía.

ENTRADA: 01:00



Túnica de cola
y cubrerrostro
negro con
cinturón de abacá

2 PASOS

Se establece un único precio por abono de sillas: **60,00€**

La venta de tickets se realizará diariamente

Información y reserva:



Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba

Cerrada la sede de la agrupación durante la Semana Santa.
Les atenderemos en los puntos de venta de la Carrera oficial:

> **Calle Amador de los Ríos y Puerta de Sta. Catalina**

C/Isaac Peral, 6 - Tlf.: 957 482 796
infoabonados@hermandadesdecordoba.es

VIERNES SANTO

BUENA MUERTE (MADRUGADA)

00:00	00:30	01:00	01:30	02:00	02:30	03:00	03:30	04:00	04:30	05:00	05:30
Salida (0:00)	Bulevar Gran Capitán	Lope de Hoces	P. López Obrero	Entrada C.O. (2:10)	Perdón	Santa Iglesia Catedral	Salida C.O (3:20)	Conde y Luque	Jesús y María	Gran Capitán	Entrada (5:20)

VÍA CRUCIS HDAD. DE LA CARIDAD - VIERNES MAÑANA

11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30
Salida (11:00)	San Fernando	Entrada C.O. (12:10)	Puerta del Perdón	Salida C.O. (13:10)	Entrada (13:30)

TARDE

HORA	SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDIMIENTO	DOLORES	SEPULCRO
18:30	SALIDA (18:35)	SALIDA (18:25)		SALIDA (18:45)	
19:00	Don Rodrigo	Fernando Colón		Conde Torres Cabrera	
19:30	Cruz del Rastro	San Francisco	SALIDA (19:40)	Capitulares	
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Entrada C. Oficial (20:22)	Pza. Sta. Teresa	San Fernando	
20:30	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:54)	Plaza del Potro	SALIDA (20:35)
21:00	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Ronda de Isasa	San Fernando
21:30	Salida C.Oficial (21:20)	Salida C.Oficial (21:42)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:31)	Plaza del Potro
22:00	Pza. del Potro	Cardenal González	Salida C.Oficial (22:14)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:20)
22:30	Don Rodrigo	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
23:00	ENTRADA (22:50)	Capitulares	Ronda de Isasa	Salida C.Oficial (22:51)	Santa Iglesia Catedral
23:30		ENTRADA (23:15)	Puente Romano	San Fernando	Salida C.Oficial (23:40)
00:00			Calahorra	Diario de Córdoba	Torrijos
00:30			Pza. Santa Teresa	Carbonell y Morand	Blanco Belmonte
01:00			ENTRADA (1:00)	ENTRADA (1:05)	ENTRADA (1:00)

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

21 ABRIL



... Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos ... *Juan 20, 6-10*

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

21 ABRIL

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



RESUCITADO

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO Y
MARÍA SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA



SALIDA: 09:30

PARROQUIA DE SANTA MARÍNA DE AGUAS SANTAS

CARRERA OFICIAL: 11:45

FUNDACIÓN: 1927.

IMÁGENES: El autor de la imagen del Señor es Juan M. Miñarro y data de 1988. El ángel y los dos romanos son obra de Antonio Bernal Redondo, entre 1998 y 2001.

El autor de la imagen de María Santísima Reina de Nuestra Alegría es Juan Martínez Cerrillo, y data de 1.952.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Cruz de Guía: Banda de CC. y TT. de N. P. J. Nazareno de Torredelcampo (Jaén)

Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

Segundo paso: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla).



Túnica y
cubrerrostro
blancos, capa
blanca con
vueltas azules y
cíngulo azul

2 PASOS

ITINERARIO: Sta Isabel, Enrique Redel, Realejo, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde Priego, Pza. Conde de Priego.

ENTRADA: 15:15



RESUCITADO

9:30	SALIDA (9:30)
10:00	Enrique Redel
10:30	Capitulares
11:00	San Fernando
11:30	Entrada C. Oficial (11:45)
12:00	Perdón
12:30	Santa Iglesia Catedral
13:00	Salida C. Oficial (13:05)
13:30	Cardenal González
14:00	Diario de Córdoba
14:30	Alfaro
15:00	ENTRADA (15:15)

CARRERA OFICIAL

DESDE TRIUNFO A MAGISTRAL GONZÁLEZ FRANCÉS.

SEMANA SANTA
CÓRDOBA



CONSEJOS PARA CONSEGUIR EL MAYOR ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar, en todo su recorrido, las filas de los nazarenos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio el paso de las Hermandades.
- Cruzar por los pasos señalados al efecto y cuando los agentes responsables lo autoricen en Carrera Oficial.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento en todo el recorrido de cada una de las Cofradías.
- Respetar, dejando libres, las vías de evacuación previstas a tal efecto.
- POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN, EL ACCESO A LA ZONA DE CARRERA OFICIAL, SOLAMENTE SERÁ PERMITIDO A QUIENES POSEAN TICKETS DE ACCESO A SILLAS O PALCOS.

La Agrupación de Cofradías de Córdoba agradece a todos los cordobeses y visitantes en general, el cumplimiento de estos consejos que darán mayor esplendor a nuestra Semana Santa.

SANTANA

AÑO 2019

SANTA IGLESIA CATEDRAL

CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D.
Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba.
Concelebradas por el Excmo. Cabildo Catedral
de Córdoba y el Clero Diocesano.

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Día 14 de abril, a las 10:30 de la mañana.
MISA CON BENEDICIÓN DE LAS PALMAS
Y RAMOS DE OLIVO.

Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba
y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

MARTES SANTO MISA CRISMAL.

Día 16 de abril, a las 11:30 de la mañana.
SANTA MISA CRISMAL Y BENEDICIÓN
DE LOS SANTOS OLEOS.

Actúa el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR.

Día 18 de abril, a las 17:00 de la tarde.
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Actúa el Coro de la Catedral de Córdoba.

VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Día 19 de abril, a las 17:00 de la tarde.
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba
y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

SÁBADO SANTO DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR.

Día 20 de abril, a las 22:30 de la noche.
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba
y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

Día 21 de abril, a las 10:30 de la mañana.
SOLEMNE MISA PONTIFICIAL CON
BENEDICIÓN PAPAL.

Actúan la Orquesta y el Coro de la Catedral
de Córdoba y el Coro del Seminario Mayor
San Pelagio.

Celebraciones Litúrgicas emitidas en directo por:
<http://radio.catedraldecordoba.es/comunicacion/catedral/>

<http://radio.catedraldecordoba.es>
<http://www.catedraldecordoba.es>



Catedral de Córdoba



Catedral de Córdoba



Catedral de Córdoba



Catedral de Córdoba

CABILDO
CATEDRAL
DE CORDOBA

Cardenal Hernando, 1
14003 - Córdoba Tlf: 957 47.06.13

CORDOBA



RAYO

PRIMITIVA Y MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DEL RAYO, SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y PATRIARCA BENDITO SAN JOSÉ

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO. PLAZA DE SANTA TERESA, 1

ORIGEN: 1605. Como Hermandad de Disciplinantes

FUNDACIÓN: 1984. Como la Actual Hermandad de Gloria

IMÁGENES: Dolorosa anónima de finales del S.XVI y principios del S. XVII.



SAN ÁLVARO

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO Y SAN ÁLVARO DE CÓRDOBA

SANTUARIO DE SANTO DOMINGO DE SCALA COELI

ORIGEN: Después de la muerte de San Álvaro (1430), era tanta la afluencia de peregrinos que acudía al Santuario a venerar los restos del Santo, que se vio la necesidad de buscar un grupo de personas que ordenaran y organizaran tanta concurrencia de devotos.

Y fue el 5 de Agosto de 1592 cuando los frailes del Convento de Santo Domingo de Scala Coeli y un grupo de cordobeses devotos de San Álvaro, celebran el primer cabildo de lo que sería posteriormente la Real y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo y San Álvaro de Córdoba, formulando los primeros Estatutos de la misma, que serían aprobados el 22 de Agosto de 1592 por el Doctor Cristóbal de la Mesa Cortés, canónigo de la Santa Iglesia de Córdoba, Previsor General de Córdoba y su Obispado, sede vacante.

FUNDACIÓN: En el año 1592, con el objeto de organizar y ordenar la masiva afluencia de peregrinos y devotos al santuario de Sto. Domingo de Scala Coeli, donde reposan los restos de San Álvaro.

IMAGEN: Las imágenes titulares de la Hermandad son:
Santísimo Cristo de Scala Coeli. Mediados del Siglo XVI.
San Álvaro de Córdoba. Finales del siglo XVI o comienzo del XVII.

CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE SAN ÁLVARO: Día 17 de febrero, 12:00h.

SOLEMNE VÍA CRUCIS: Día 12 de abril a las 21:00h.

Se sacará al Santísimo Cristo, haciendo estación de penitencia en cada una de las cruces del recorrido del Via-Crucis, desde el Santuario al Monte Calvario.





CABEZA

REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA
MUY ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE CÓRDOBA

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



ORIGEN: En el siglo XVI ya existía cofradía en Córdoba. (El orden documentado es Andújar, Arjona, Colomera, Lucena y Córdoba).

IMAGEN: "La imagen de Nuestra Señora de la Cabeza se recibió de Sevilla el 22 de marzo de 1938 de los talleres del escultor imaginero don Manuel Cerquera Becerra y salió en procesión por vez primera el 20 de abril del año 1948.

CULTOS: Jueves 25 de Abril, Misa de Romeros (20:30 h.)
26, 27 y 28 de Abril, Romería en la Real Basílica Santuario de Andújar.

1, 2 y 3 de Mayo, Solemne Triduo (19:30 h.) en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.
Fiesta Principal (10:00 h.) y Solemne Procesión (12:00 h.) por las calles de Córdoba.

El recorrido es el siguiente:

Compás de San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Magistral González Francés, Puerta de Santa Catalina, Interior S. I. C., Puerta de las Palmas, Patio de los Naranjos, Puerta de Santa Catalina, Plaza de Santa Catalina, Martínez Rucker, Plaza Abades, Alfayatas, Cardenal González, San Fernando, Compás de San Francisco (14:45 aprox.).

Durante el recorrido nos acompañará la Banda de Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

11 de Agosto, 792 Aniversario de la Aparición de la Virgen de la Cabeza. Real Basílica Santuario de Andújar.



LINARES

REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LINARES CORONADA.

SANTUARIO DE LINARES (CÓRDOBA)



ORIGEN: En 1236 el rey Fernando III, durante el asedio a Córdoba, coloca una imagen de la Virgen sobre una torre vigía árabe.
Refundación: la actual hermandad se funda en 1861.

IMAGEN: Nuestra Señora la Purísima Concepción de Linares, de autor desconocido. Dorada y policromada en los pies lleva media luna como atributo concepcionista.

AGENDA DE CULTOS:

Mayo

Viernes, 3: Pregón de Romería en la Iglesia de San Lorenzo. Proclamación de la Romera Mayor y su Corte de Honor a las 21:00 h.

Domingo, 12: Romería al Santuario de Linares. Salida SIC a las 8:00 h.

Salida Comitiva romera a las 9:00 h. Llegada al Santuario a las 12:00 h.

Misa de Romeros a las 12:30h.

Domingo, 19: Fiesta principal y ofrenda floral a las 11:00 h. Procesión de la Virgen por los alrededores al santuario custodiada por la Brigada GACA X del Brimz "Guzmán el Bueno" a las 19:00 h.

Diciembre

Sábado, 8: Fiesta de regla. Día de la Inmaculada Concepción de María. a las 11:00h





ARACELI

HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

PARROQUIA DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI



FUNDACIÓN: La Fundación de la Hermandad de María Santísima de Araceli en Córdoba, se produce el 1 de enero de 1948, con unos doscientos hermanos, lucentinos pero residentes en Córdoba, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de Araceli en Lucena.

Inicialmente la Hermandad se estableció en la Parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, hasta el año 1975, en el que con motivo de la construcción de la Parroquia de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, se acordó el traslado a esta, donde permanece la Sagrada Imagen desde entonces y donde se ubica su sede. (Calle Angel Ganivet).

IMAGEN: La imagen titular de la Hermandad fue realizada por el escultor Amadeo Ruiz Olmos, en 1948, año de su fundación.

En el año 2010 fue restaurada por el imaginero lucentino D. Javier López del Espino.

CULTOS:

Triduo: Días 9, 10 y 11 de Mayo, a las 20'00 h. en la Parroquia de Ntra. Sra. de Araceli.

Pregón: Día 10 a las 21'00 en la Parroquia, a cargo de D. Manuel Franco Espinar.

SALIDA PROCESIONAL: Día 11 de mayo a las 21'00 h.

Recorrido: Angel Ganivet, Angel Aviles, V.Escribano Ucelay, Bulevar Hernán Ruiz, Le Corbusier, Academico Gracia Boix, Fray Diego de Cadiz, Avd. Mozarabes y Angel Ganivet.



ROCÍO

ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE CÓRDOBA

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



ORIGEN: Su primera fundación data de 1930; en el convento del Santo Ángel. Refundación: en 1978 en la Parroquia de San Basilio.

IMAGEN: Es una pintura representando a la Virgen de la que es autor Julio Romero y que va en el Simpecado original bordado por las Hermanas Adoratrices.

ACTOS: Día 1, 2 y 3 de Mayo a las 21:00h: Triduo en Honor a Nuestra Titular, comenzamos a las 20.30h con el rezo del Santo Rosario, a las 21.00h comenzará la Eucaristía en la Real Iglesia de San Pablo.

Día 4 de Mayo (Sábado) a las 21.00h: Función Principal de nuestra Hermandad.

27 de Mayo (Lunes) a la 21:00h: Eucaristía en la Basílica del Juramento, para pedir la protección de San Rafael Arcángel en el camino.

30 de Mayo (Jueves) a las 17.00h: MISA DE ROMEROS en la Real Iglesia de San Pablo y posterior Procesión por las calles de Córdoba hacia el Primer Templo de la ciudad, donde nos recibirá el Señor Obispo D. Demetrio Fernández, tras su bendición, daremos comienzo al Camino de nuestra Hermandad hacia la aldea del Rocío.

Recorrido por determinar.

Día 9 de Junio (Domingo de Pentecostés) a las 10.00h: Solemne Pontifical en la Aldea del Rocío. A las 24.00h dará comienzo el rezo del Santo Rosario por el recorrido tradicional.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Tamborileros de la Hermandad del Rocío.





FÁTIMA

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA



PARROQUIA VIRGEN DE FÁTIMA

DATOS HISTÓRICOS: El origen del nombre de Fátima, viene tomado de la finca o terrenos de huertas donde se levantó el barrio. Existen datos de un proyecto de hermandad en que desde 1977 ya se sacaba a la Virgen de manera sencilla alrededor de la capilla que entonces existía.

FUNDACIÓN: El 7 de febrero de 1981 quedó redactado el proyecto de estatutos siendo entregado al Obispado por Don Ángel Delgado y Don Paulino Alonso, Hermano Mayor y Secretario.

IMAGEN: Imagen de 1.10 cm. de altura, en madera de cedro, de tamaño académico, con estofados de origen neoclásico, y policromada al óleo y al temple al huevo, representa la aparición de la Virgen María a los pastorcillos en Cova de Iría, aparece en actitud itinerante y la cabeza girada levemente hacia la derecha, posada sobre una nube, de las tres palomas que se encuentran a sus pies dos de ellas sujetan con el pico los bordes del manto y una se rasca el ala izquierda, responde a un estilo de imaginería andaluza alejada de la típica imagen de serie tan difundida.

CULTOS: Triduo: 8, 9 y 10 de Mayo a las 20:00 horas (1/2h, rezo del Santo Rosario)

Misa de Regla: 12 de Mayo a las 12:00 horas

Procesión: 12 de Mayo a las 19:00 horas con el siguiente itinerario: Salida del Templo, Arcos de la Frontera, Escritor Julio Cortazar, Hoyos Noriega, Historiador Jaen Morente, Escritor Gomez de Rivera, Doctor Nevado del Rey, Arcos de la Frontera, Avenida Virgen de Fátima, Arcos de la Frontera, Entrada en el Templo.

Misa Acción de Gracias: 13 de Mayo a las 20:00 horas (media hora antes, rezo del Santo Rosario)

6 de Octubre: Rosario Matutino a las 8:45 horas

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Abriendo el cortejo nos acompaña la Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas.



CARMEN (S. CAYETANO)

REAL, MUY ILUSTRE, ANTIGUA, CENTENARIA Y VENERABLE
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
CORONADA, MILAGROSO NIÑO JESÚS DE PRAGA Y SANTA
TERESA DE JESÚS

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN JOSÉ (VULGO SAN CAYETANO)



ORIGEN: Año de fundación: 1586. En su dilatada historia la Archicofradía ha contado con numerosos hermanos, como los 2167 que tenía en el año 1891.

IMÁGENES: Nuestra Señora del Carmen, atribuida a Alonso Gómez de Sandoval, hacia 1735; Santa Teresa de Jesús, Daniel Howe, 1761; Niño Jesús de Praga, escuela valenciana, 1898.

La Venerada Imagen de Nuestra Señora del Carmen goza de gran devoción popular, como se ha puesto de manifiesto en su multitudinaria Coronación Canónica el 12 de mayo de 2012 en la Santa Iglesia Catedral.

ITINERARIO: Milagroso Niño Jesús de Praga.

Salida procesional 11 de mayo a las 20:00 h.

Recorrido: Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Cuesta del Colodro, Mayor de Santa Marina, Santa Isabel, Convento de Santa Isabel, Isabel Losa, Plaza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Pza. Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta.

FIESTA DE REGLA: Día 16 de Julio 20:00h. Posterior salida procesional 21:00h

ITINERARIO PROCESIÓN: Ntra Sra. del Carmen Coronada.

Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Torre de la Malmuerta, Jardines de Colón, Torres Cabrera, Pza de Capuchinos, Cuesta del Bailío, Alfaro, Pza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Plaza Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Procesión Ntra. Sra. del Carmen: Sociedad Filarmónica Carmen de Salteras (Sevilla)





CARMEN (PTA. NUEVA)

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN, SANTO ESCAPULARIO Y ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO, SAN SIMÓN STOCK Y VENERABLE ORDEN TERCERA DEL CARMEN (PUERTA NUEVA)

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN



ORIGEN: La Hermandad tiene sus orígenes desde el siglo XVI. Se constituye nuevamente una Hermandad en 2016.

IMAGEN: La imagen de Ntra. Sra. del Carmen data del siglo XVII, de autor desconocido, restaurada en el siglo XIX por Lorenzo Cano.



FUNCIÓN PRINCIPAL: 16 de Julio a las 12:00h.

SALIDA PROCESIONAL: Hora de salida 21,00 h. Entrada al templo: 24,00 h.

ITINERARIO: Puerta Nueva; Ronda de Andújar; Arroyo San Lorenzo; Santa María de Gracia; Plaza del Realejo; Muñices; Plaza de la Magdalena; Magdalena; Ancha de la Magdalena; Alfonso XII; Puerta Nueva.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Sinfónica de Dos Torres

TRÁNSITO

ANTIGUA Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL TRANSITO

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, SAN BASILIO



ORIGEN: La edición del 16 de agosto de 1864 de Diario de Córdoba, recoge la noticia de la salida procesional de la Virgen del Tránsito, el día 15, por las calles del Alcázar Viejo y salió ininterrumpidamente durante setenta y seis años, de 1864 a 1930. Entre 1931 y 1934, debido a la proclamación de la II República, la Virgen del Tránsito no acudió a su cita con las gentes de San Basilio. En 1935, reanudó la procesión por las calles hasta el día de hoy sin interrupción.

IMAGEN: La imagen representa la dormición de la Santísima Virgen. Obra de vestir realizada en madera tallada, con policromía en manos y pies y cabellera de pelo natural. Algunos estudios apuntan a que es obra del siglo XVIII respondiendo en todo al estilo del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval (Córdoba 1713-1801).



CULTOS: SOLEMNE TRIDUO durante los días 12, 13, y 14 de Agosto, a las 20.00 h, comenzará el rezo del Sto. Rosario, y seguidamente a las 20.30h la Santa Misa.

SOLEMNE BESAPIÉS a la finalización de la misa durante todos los días de triduo.

FUNCIÓN PRINCIPAL 15 de Agosto a las 12.00 h.

PROCESIÓN: 15 de Agosto a las 20.00 h.

ITINERARIO: Pza. de San Basilio, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Amador de los Ríos, Torrijos, Cardenal Herrero, Puerta del Perdón, Interior S.I.C., Pta. de Sta, Catalina, Magistral Gzlez. Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Puerta del Puente, Ronda de Isasa, Sta. Teresa Jornet, Caballerizas Reales, Arco Caballerizas, San Basilio, Pza. San Basilio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda "Tubamirun" de Cañete de las Torres (Córdoba).



VILLAVICIOSA

CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA (PATRONA DE ENFERMERÍA) Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA.

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



ORÍGENES: La Hermandad se funda con anterioridad a 1479 en la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir, fusionándose en 1598 con la de San Juan de Letrán. Permanece en dicho hospital y ermita hasta 1974 en que se traslada de nuevo al templo en que fue fundada. Tras la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina, éste es incorporado como titular de la Hermandad por la estrecha vinculación del mismo con la Virgen de Villaviciosa.

IMAGEN: Talla de don Antonio Rubio que alberga en su interior la imagen del siglo XVI.

Primera titular de la corporación, copia de la original aparecida en Vila Viçosa de Portugal que se venera en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.

FIESTA DE REGLA: 8 de septiembre a las 20 horas en San Lorenzo.
9 de septiembre a las 12 horas en la Santa Iglesia Catedral.

PROCESIONA: El 15 de septiembre, a las 19:30 horas, domingo posterior a la celebración de la Natividad de la Santísima Virgen. Entrada en el templo a las 21:30 horas.

ITINERARIO:

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno (Estación en el interior del Templo), San Agustín, Obispo López Criado, Montero, Jesús del Calvario, San Lorenzo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de música de María Stma. de la Esperanza (Córdoba.)



SOCORRO

ILUSTRE, CENTENARIA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO CORONADA

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO



ORIGEN: El origen de la devoción a Ntra. Sra. del Socorro en la capital de la diócesis de Córdoba se remonta al último cuarto del s. XVI y aparece ligado a un prodigio que se atribuye a su intersección con motivo de la fuerte tormenta y viento huracanado que padece la ciudad el 21 de septiembre de 1589.

Esta devoción alcanza su culminación en las postrimerías del s. XVII con el nacimiento en 1695 de una segunda cofradía, cuya titular es la misma imagen que se venera en la popular ermita. La nueva hermandad tiene como fin esencial la propagación del Santo Rosario, cuyos miembros recorren las calles de la ciudad en pública manifestación de fe cantando los misterios de Nuestra Señora.

IMAGEN: Talla del siglo XVIII realizada en estilo barroco y de autor anónimo.

FIESTA DE REGLA: 22 de Septiembre de 2019 a las 12:00.

TÍTULOS QUE OSTENTA: Alcadesa Perpetua de la Ciudad de Córdoba. Patrona del Mercado Central "Sánchez Peña". Patrona y Presidenta de los Informadores Técnicos Sanitarios. La Ermita está agregada desde el 31 de Mayo de 1828 a la Sacrosanta Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor de Roma.

PROCESIONA: 29 de Septiembre de 2019 a las 18,30, llegando al templo a las 22,00.

ITINERARIO: Plaza del Socorro, Plaza de la Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza de San Pedro, Don Rodrigo, Carlos Rubio, Plaza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Cedaceros, Juramento, Plaza El Tambor, Pedro López, Rodríguez Marín, Plaza de la Corredera, Plaza del Socorro.

Lugares destacados: Salida y entrada; Plaza de San pedro; Juramento y su llegada a la Plaza de la Corredera

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Ecijana (AMUECI)





SAN RAFAEL

ILUSTRE HERMANDAD DEL ARCÁNGEL SAN RAFAEL, CUSTODIO DE CÓRDOBA

BASÍLICA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



ORIGEN: Fundada en 1655 por el Rvdo. Sr. D. Antonio Valdés y su provisor D. Marías López. Existieron unas reglas y constituciones aprobadas el 15 de Diciembre de 1734 por el Obispo de Córdoba y que, posteriormente, fueron sancionadas y aprobadas por el Rey Felipe V, el 30 de Enero de 1737, en Madrid. Al Arcángel San Rafael le corresponde el honor de ser el custodio de Córdoba, desde que en la Edad Media una epidemia de peste asoló Europa diezmando la población.



IMÁGENES: La imagen del Arcángel San Rafael, custodio y protector de Córdoba, es la obra más famosa del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval. Es de talla completa en madera policromada y terminada en 1795.

CULTOS:

5,6 y 7 de Mayo - Solemne Triduo en Honor y Gloria al Arcángel San Rafael con motivo de su aparición al padre Andrés de la Roelas.

7 de Mayo Fiesta de Regla de la Hermandad y Ofrenda Floral y de Alimentos del Pueblo de Córdoba

Del 10 al 24 de Octubre - Actos Culturales y Cultuales en Honor y Gloria al Arcángel San Rafael.

12 Octubre - Salida Procesional del Arcángel San Rafael.

24 Octubre- Misa Votiva en Honor al Arcángel San Rafael.

Emblema de la Hermandad: Una copa conteniendo la hiel del bíblico pez, que curó la ceguera de Tobías y el bordón y el pez cruzados sobre dicha copa, alusivos a San Rafael.

FUENSANTA

NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA CORONADA
PATRONA DE LA CIUDAD Y DE LAS HERMANDADES
Y COFRADÍAS CORDOBESAS

SANTUARIO NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA



ORIGEN: La aparición de la imagen de la Virgen de la Fuensanta se produjo en torno a 1442-1450 en el interior del tronco de una higuera en la huerta de Albacete, rodeada por las conocidas como huertas de la Fuensanta, del Cañaveral, de la Cruz, del Humilladero, zona en la que posiblemente existió anteriormente un monasterio o ermita, quizá la de Santa María de las Huertas.

IMÁGENES: La Imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta es una escultura de arcilla y pigmentos, cuya técnica es la del barro modelado, cocido al horno y policromado. Dimensiones: 62 x 29,5 x 18 cm. Autor: Anónimo (posiblemente Mercadante) Cronología: Siglo XV

CORONACIÓN CANÓNICA: El 2 de octubre de 1994, ante más de 8.000 personas congregadas en el paseo del Gran Capitán, el nuncio Mario Tagliaferri coronó a Nuestra Señora de la Fuensanta, copatrona de la ciudad. Sobre la efigie de la Virgen y del Niño Jesús que lleva en brazos se impusieron sendas coronas, también de oro. El decreto de coronación canónica de la copatrona había sido firmado por el Papa Juan Pablo II.

CULTOS: Con motivo del 25 aniversario de la Coronación de la Nuestra Señora de la Fuensanta, desde el 1 al día 6 de septiembre peregrinará por varias Parroquias de la Ciudad. El día 6 de septiembre a las 20:00, traslado de la Imagen Santísima en Rosario vespertino a la Santa Iglesia Catedral.

Día 7 de septiembre a las 7:30, Eucaristía Solemne en la Santa Iglesia Catedral y a continuación procesión gloriosa de la Santísima Virgen de la Fuensanta Coronada hasta su Santuario.

ITINERARIO: Catedral, Puerta de las Palmas, Puerta Santa Catalina, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno, Campo Madre de Dios, Cuesta de la Pólvora, Conquistador Ordoño Álvarez, Santuario de la Fuensanta y entrada al templo alrededor de la media noche.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Aún por confirmar.



Se establece un único precio por abono de sillas: **60,00€**

La venta de tickets se realizará diariamente

Información y reserva:



Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba

Cerrada la sede de la agrupación durante la Semana Santa.
Les atenderemos en los puntos de venta de la Carrera oficial:

> Calle Amador de los Ríos y Puerta de Sta. Catalina

C/Isaac Peral, 6 - Tlf.: 957 482 796
infoabonados@hermandadesdecordoba.es

PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,00 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	12,00 €
LUNES SANTO	12,00 €
MARTES SANTO	12,00 €
MIÉRCOLES SANTO	12,00 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	12,00 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	2,00 €
VIERNES SANTO (TARDE)	12,00 €

XL CONCURSO
DE FOTOGRAFÍA
DE LA SEMANA SANTA
DE CÓRDOBA
2019





1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, ya sean profesionales o no de la fotografía.
2. Se establece una única modalidad.
 - La Semana Santa de 2019 en Córdoba.
3. Los concursantes podrán presentar un número ilimitado de trabajos.
4. Se admite cualquier técnica (b/n, color o digital). Las fotografías se presentarán reproducidas en papel de procesado químico. El formato será libre, aunque se establece una longitud mínima de 24 cm., en uno de sus lados. Los trabajos deberán ir montados sobre cartulina blanca de 40 x 50 cm.
5. La inscripción en este concurso tendrá carácter gratuito.
6. Las fotografías han de estar realizadas durante las estaciones de penitencia de las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Córdoba durante la Semana Santa del año 2019, debiendo ser inéditas, y no haber sido anteriormente premiadas, publicadas ni expuestas.
7. El jurado premiará las fotografías que a su criterio, tengan una mayor calidad en cuanto a técnica y creatividad artística.
8. En cada fotografía se reseñará al dorso el lema elegido por el autor. Los trabajos se introducirán en un sobre en el que únicamente figurará el lema correspondiente, y en sobre aparte debidamente cerrado, figurará el mismo lema en el exterior y en su interior los datos de identificación del autor incluyendo teléfono de contacto y/o correo electrónico. Se deberá incluir en este sobre, un cd o dvd con las fotografías presentadas en formato digital y resolución de 300 pp.
9. La entrega de los trabajos se efectuará personalmente, en la secretaría de la Agrupación, c/ Isaac Peral, 6. 14002 de Córdoba, transcurrido un mes de la finalización del concurso, de 18,30 a 20,30 horas, de lunes a viernes.
10. El lugar de la exposición, aún pendiente de confirmar, se publicará en la web de la Agrupación de Cofradías, así como la fecha, donde se expondrá un número indeterminado de obras seleccionadas previamente por el jurado.
11. El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo cofrade y la fotografía. Su fallo será público y su decisión inapelable, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios.
12. La decisión del jurado se comunicará de forma inmediata a los propios interesados a través de teléfono o correo electrónico haciéndose pública el día de la inauguración de la exposición.
13. Se establecen los siguientes premios, que serán entregados el día de la inauguración de la exposición:
 - Un primer premio por valor de 1.500 € en vales de compra de El Corte Inglés.
 - Un segundo premio por valor de 600€ en vales de compra de El Corte Inglés.
 - Un tercer premio por valor de 400€ en vales de compra de El Corte Inglés.
 - Cinco accésit por valor de 100€ cada uno en vales de compra de El Corte Inglés, para aquellas fotografías que a criterio del jurado, sean merecedoras de tal distinción.
14. Todos los trabajos presentados quedarán en poder de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, que podrán hacer uso de los mismos del modo que estime oportuno, citando siempre la autoría de los mismos. Las fotografías que no resulten premiadas podrán retirarse de la sede de la Agrupación, por sus respectivos autores, un mes después de la finalización del concurso en horario de 18:30 a 20:30 horas. La organización se compromete a un cuidadoso trato de las obras presentadas, no haciéndose responsable de los desperfectos ajenos a la realización del concurso.