



# 2 LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO

CÓRDOBA 20 JUNIO 2009

# LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO 2009

Ninguna otra ciudad del mundo acoge un evento tan original, como el que lleva a cabo Córdoba en **La Noche Blanca del Flamenco**. Una noche para llenar de acordes, pasos y voces nuestras calles y plazas, tabernas y esquinas. El Flamenco más puro junto con las producciones más vanguardistas, el arte público, la gastronomía, la poesía, el teatro... **La Noche Blanca del Flamenco** en Córdoba, capital del encuentro y la tolerancia, ciudad flamenca, tanto que hasta el pulso de sus horas suenan con falsetas en la Plaza de las Tendillas. Ciudad de raza y razas, de mezcla y raíz.

En su primera edición, **La Noche Blanca del Flamenco** consiguió movilizar a más de 200.000

personas. Córdoba se convirtió en un gran escenario por el que pasaron figuras de la talla de Fosforito, El Cigala, Miguel Poveda, Manolo Sanlúcar, José El Francés, Chambao, Luis de Córdoba o El Pele, entre otros. En total fueron más de 500 los artistas que participaron de manera activa durante la primera edición de la Noche.

**La Noche Blanca del Flamenco** está llamada a convertirse en el mayor evento mundial del arte flamenco.

**FECHA:** 20 DE JUNIO

**HORA:** DE 22:30 A 07:00

## PROGRAMA

### (1) Grandes Producciones

► **“PUERTAS ABIERTAS”** | Plaza de las Tendillas

**EL LEBRIJANO & FAIÇAL KOURRICH  
CON LA ORQUESTA ANDALUSÍ**

► **JOSÉ MERCÉ** | Plaza de la Corredera

► **ARCÁNGEL** | Patio de los Naranjos

► **ROSARIO FLORES**

**Y MEDINA AZAHARA** | República Argentina

► **“CÁLIDA HONDURA”** | Teatro de la Axerquía

Una visión literaria del baile flamenco bajo la dirección artística de Daniel Navarro

### (2) Producciones en los barrios

Plaza de las Alegrías de la Juventud

Plaza del Fandango de Cañero

Plaza del Amanecer de Fátima por Bulerías

Plaza de la Unidad de los Flamencos

Soleá de La Calahorra

Plaza de la Marina Española y Flamenca

Plaza de los Califas del Cante Jondo

Toná del Parque Cruz Conde

Plaza de Valdeolleros por Seguirillas

Huerta de la Reina por Tangos

### (3) Producciones en el Casco Histórico

**TAUROJONDO** | Plaza de Conde de Priego

Espectáculo músico-visual, donde lo flamenco y lo taurino se dan la mano en una simbiosis estética de profundo calado. Toreo de salón ilustrado por cantes de raíz jonda acentuando la plasticidad de los movimientos lentos y acompañados de los alumnos de la escuela del Circulo Taurino Córdoba.

**PASIÓN** | Cuesta del Bailío

Concierto-Espectáculo de raíz flamenca a toque de tambores y cornetas. Expresión musical de nuestra Semana Santa desde el púlpito de la saeta en todos los palos del cante.

**MEDEA** | Compás de San Francisco

Dramaturgia sobre el mito clásico de Eurípides para voces flamencas, coro y ballet.

**CON VOZ DE MUJER** | Plaza de Abades

Espectáculo-recital de voces femeninas, recordando a aquellas mujeres que rompieron esquemas en la historia del cante.

**TRES CÓRDOBAS DE HERMOSURA**

Plaza del Cardenal Salazar

Suite flamenca para el baile, sobre la base de nuestras tres culturas. Tres mujeres en un espacio escénico evocador, nos acercan a través de la danza a nuestro pasado más brillante, poniendo de relieve una vez más la convivencia y la concordia, en la que vivieron nuestros ancestros.

**PURO Y JONDO**

Un homenaje al Concurso Nacional de Córdoba | Posada del Potro

**CON OTROS AIRES** | Monumento a San Rafael

Concierto-espectáculo de temas de siempre, clásicos y contemporáneos, adaptados para voces flamencas desde el prisma de un arte Universal.

**DE CÓRDOBA A LA HABANA** | Plaza Jerónimo Páez

Recreación escénica, con los cantes de ida y vuelta como telón de fondo.

**JONDURA** | Museo Julio Romero de Torres

Performance donde el flamenco en su expresión más “jonda” se funde con nuestro pintor más universal Julio Romero de Torres. Partiendo de uno de sus cuadros más emblemáticos rendimos un pequeño tributo a la figura del pintor y a la ciudad que lo vio nacer.

**CINCO CORDOBESSES CINCO** | Plaza de la Compañía

Homenaje a Dora “La Cordobesita”, María “La Talegona”, María “La Bolera”, Pepita Morales y Ana “La Tomata”

### (4) Un programa de Arte Contemporáneo

Esta segunda edición de la noche blanca del flamenco se presenta bajo un discurso representativo, Lo colectivo en el flamenco. Las piezas estarán situadas en lugares estratégicos, intermedias de los recorridos mas importantes de la II edición de la noche blanca del flamenco.

Los proyectos que se han seleccionado son los siguientes:

► **POR UNA OSCURA GALERÍA**

► **POR FIESTA**

► **GUITARRA**

► **BLANCO Y NEGRO**

► **CARAVANA FLAMENCA DEL ARTE EN LA CALLE**

### (5) Una producción para el público infantil

El espectáculo pretende acercar en forma de cuento dramatizado el mensaje claro, sencillo y divertido de que el flamenco es una forma de expresión artística, de sentimientos y emociones que puede ser cercano y atractivo al público infantil más vinculado a otros estilos musicales. La música, los ritmos y la participación de los niños y las niñas son aspectos dominantes del espectáculo. Así como la utilización de marionetas para determinados personajes que nos llevaran por la aventura, que es descubrir algo más de este arte, a veces, desconocido para los pequeños y las pequeñas.

### (6) UNA PARADA ROGIERA | Explanada del Alcázar

### (7) AMPHIBIA La otra orilla del Flamenco | Miraflores

### (8) TRASNOCHE FLAMENCA

Peña “Rincón del Cante”

### (9) FLAMENCO A PEDIR DE BOCA

Restaurantes y Tabernas de guardia

