



UNA MARCA QUE ROMPE CON LO ESTABLECIDO PARA HACER LAS COSAS MEJOR

Mazda, de raíces inequívocamente niponas, ha querido sumarse a estrechar los lazos de una relación que cumple cuatrocientos años. Con motivo de la celebración del año dual España-Japón, es un honor para Mazda ser patrocinador oficial de este singular evento en Córdoba que contribuye a una mayor sensibilización hacia toda la comunidad japonesa y un notable acercamiento entre ambas culturas.

Fundada en 1920 por Jujiro Matsuda en la ciudad de Hiroshima, Mazda es una empresa que, desde sus orígenes y a lo largo de sus casi 100 años de historia, ha desafiado a los convencionalismos, siempre con el objetivo de mejorar.

En la actualidad, Mazda es uno de los mayores fabricantes de automóviles de Japón, con una capacidad de producción de 1,3 millones de vehículos fabricados y ensamblados en un total de 13 plantas repartidas por todo el mundo.

El desarrollo y comercialización exitosa de modelos con motor rotativo a partir de 1967, el Record Guinness conseguido por el legendario descapotable biplaza Mazda MX-5 en 1989 o la insólita victoria en Las 24 Horas de Le Mans en 1991 son sólo algunos ejemplos del carácter retador de Mazda.

Dicho carácter se refleja hoy en una nueva gama de modelos que destacan por su nuevo diseño KODO - Alma del movimiento, así como por incorporar la tecnología SKYACTIV. Una tecnología ultra eficiente que implica un nuevo desarrollo integral del vehículo y que reta de nuevo al resto de la industria.



CONCIERTO DE PIANO
CATEDRAL DE CÓRDOBA
11 MARZO 2014



ORGANIZAN



COLABORAN



**mine
kawa
kami**

SONATA SAMURÁI
MINE KAWAKAMI

ソナタ侍
川上ミネ





SONATA SAMURÁI

MINE KAWAKAMI

mine
kawa
kami

ソナタ侍 川上ミネ



LA OBRA

Sonata samurái es una preciosa obra musical que narra Mine Kawakami a través de sus composiciones. La historia se desenvuelve con sus elegantes y emotivas piezas en una integración armónica y visual cuidada al detalle.

SINOPSIS

Hasekura Tsunenaga inicia su viaje hacia el continente europeo hace ahora 400 años. La aventura tiene por destino final España. Será un viaje largo, lleno de obstáculos, en el que Hasekura se enfrentará a su propio yo espiritual, a la luna llena, al océano y a la soledad.

MINE KAWAKAMI

Pianista y compositora nacida en Nagoya, Japón en 1969. Formada en la tradición culta (estudió, entre otros centros, en el Hochschule für Musik de Munich y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), como compositora se ha empapado de muy distintos estilos y estéticas. Entre ellos, cabe citar la música tradicional japonesa, reflejos provenientes del impresionismo y el neoclasicismo, el jazz latino o los ritmos cubanos. A lo largo de su trayectoria, las muchas experiencias y viajes que le han llevado por distintos rincones del mundo han tenido un claro reflejo en su música cálida, envolvente, sugestiva, cargada de energía positiva. Durante sus años como intérprete de música clásica, realizó actuaciones por los cinco continentes, organizadas por fundaciones como YAMAHA, NHK (Japan Broadcasting Corporation), Japan Foundation, SEEI, Embajada de España en Japón, Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón, ICRT (Instituto Cubano de Radio y Televisión), Ministerio de Cultura de Cuba, JICA (Japan International Cooperation Agency), HWK (Asociación Estatal Alemana de Artesanos), Gabinete del Presidente de Bolivia, Ciudad de Madrid, Cruz Roja Española, Casa Asia, Ciudad de Sao Paulo, etc. Recibió el premio Televisión de Nagoya (1986) y el del Concurso del Conservatorio de Munich (1990). Entre los proyectos que ha realizado hasta la fecha, podemos destacar en 2004 su concierto a dos pianos junto a Chucho Valdés, en el Teatro Amadeo Roldán de La Habana. En 2005 fue la pianista y compositora oficial de la EXPO de Aichi (Japón). A finales de 2008 la Televisión Nacional Japonesa se interesa por su peculiar forma de componer y le ofrece escribir las sintonías de los programas documentales "72 Seasons" y "Season Island", que en la actualidad se emiten en el canal internacional de la NHK. Su vinculación con España es profesional y personal y, en muchas ocasiones, ha sido una gran fuente de inspiración para sus trabajos. En 2010 esa atracción por España, sus paisajes y cultura llevan a Kawakami a recorrer el Camino de Santiago; de este peregrinaje y de la mano del Xacobeo2010 nace su tercer disco O Meu Camiño, con el que recorrió gran parte de los escenarios más destacados de la Península Ibérica. También dirige talleres sobre el compositor japonés Toru Takemitsu en diferentes universidades: ISA (Instituto Superior de Arte, Cuba), Universidad Católica Argentina, Universidad de Antioquia en Colombia, Universidad Pompeu Fabra en Barcelona, Escuela Nacional de Música, Cuba, Universidad de Arte en Vientiane, Laos etc.).

PROGRAMA

- SONATA SAMURÁI
Composición: Mine Kawakami
Piano solo: Mine Kawakami
1. TSUKINOURA
(puerto de la costa de Ishinomaki)
 2. MATSURI (fiesta)
 3. GUADALQUIVIR
 4. ESPÍRITU

作品について

ソナタ侍は、川上ミネの作曲をもとに語られる美しい音楽作品である。この物語は、優雅で感動に満ちた楽曲で展開され、きめ細かいハーモニーとともに視覚に訴える。

概要

支倉常長は今から400年前、ヨーロッパ大陸を目指して旅立つ。その冒険の最終目的地はスペインである。長い道のりと様々な困難の中、支倉常長は自身の内面、満月、大海、そして孤独と直面しながら旅を続ける。

プログラム

- ソナタ侍
川上ミネ作曲
ピアノソロ 川上ミネ
- 1「月の浦」
 - 2「祭」
 - 3「グアダルキビール」
 - 4「エスピルトウ」

川上ミネ

1969年、愛知県長久町に生まれる。ミュンヘン国立音楽大学ピアノ科、マドリッド国立音楽大学でクラシック音楽を学び、音楽家として活躍する。作曲家としても活躍しており、クラシック音楽、日本の伝統音楽、ラテンジャズやキューバ音楽など様々なジャンルの音楽の影響を受ける。これまでの経験や世界各地への渡航が音楽作品に反映され、聞く人の心に触れる暖かい音楽、魅力的でエネルギッシュな音楽を作り続けている。音楽家として、ヤマハ音楽振興会、NHK日本放送協会、国際交流基金、SEEIスペイン万博公社、在日スペイン大使館、外務省(日本)、ICRT(キューバ・ラジオテレビ庁)、キューバ文化省、JICA(国際協力機構)、HWK(ドイツ手工業会議所)、ボリビア共和国大統領府、マドリッド市役所、スペイン赤十字、カサ・アジア、サンパウロ市などが主催するコンサートに出演。1986年に名古屋テレビ賞、2004年ハバナ市のアマデオ・ロルダン劇場で開催されたチューチョ・バルデスと競演したピアノコンサートの他、2005年愛知万国博覧会のテーマソング他を担当した。2008年、NHK国際放送で放映されているドキュメンタリー番組「Four seasons in Japan」及びNHK教育「猫のしっぽ、カエルの手」の音楽制作を担当している。スペインは彼女の音楽活動に大きな影響を与えており、2010年にはサンティアゴ巡礼の道を歩き、その時の巡礼経験と「シャコベオ2010」大祭年をテーマとした3作目のアルバム「オ・メウ・カミニョ(私の道)」を制作し、スペイン各地でコンサートを開催した。また、作曲家の武満徹をテーマに各国の大学(ISAキューバ芸術大学、アルゼンチン・カトリック大学、コロンビアのアンティオキア大学、バルセロナのポンベウ・ファブラ大学、キューバ国立音楽学校、ラオスのピエンティアヌ大学など)でワークショップを実施している。