



HACIENDA LA ALBAIDA
“La Vida en un cortijo andaluz”



A escasos kilómetros del centro de la ciudad de Córdoba, se ubica un lugar relevante para los aficionados al caballo español y la doma de campo. Sede durante los tres últimos años de los Campeonatos de España de Doma Vaquera y Salón Internacional del Caballo

Un marco perfecto para una experiencia inspirada en la cultura ecuestre y los cortijos andaluces.

En el Siglo XVI, Felipe II al ordenar la construcción de las Caballerizas Reales como depósito de sementales de la gran yeguada real, le asignó grandes dehesas para que las yeguas pudieran pastar en libertad. La actual configuración del caballo Andaluz, o Pura Raza Español le debe mucho a las generaciones criadas y nacidas en estas dehesas cordobesas.

La Hacienda de la Albaida les acerca al apasionante mundo del Caballo Andaluz compartiendo una vivencia única desde el sentimiento profundo que despierta para quien en el día a día siente pasión por la doma y cría de los potros en el cortijo. Nos acercaremos a la figura del ganadero recorriendo todos los rincones más interesantes a través de una visita guiada que destaca por la admiración hacia los valores y el legado que ha recibido de su familia.

Tras conocer un hermoso museo de carruajes y entender las diferencias entre una hacienda y un cortijo andaluz, un precioso patio de caballos nos espera para entender la relación del hombre con el caballo, y la biografía de un camino compartido a lo largo de la historia.

En este enclave dónde los verdaderos protagonistas serán los sementales y ejemplares emblemáticos, así como las madres (nuestra fábrica) y sus crías, que saldrán en libertad de sus corrales hacia los pastos en una espectacular estampida. Concluiremos esta visita presenciando una puesta en escena del jinete con su caballo artista. Visualizaremos el concepto del caballo Español y la mecánica de sus movimientos que son embellecidos a través de la Alta Escuela y su adiestramiento.

Esta excepcional experiencia se puede complementar con el baile del caballo y la gitana a través de “La suerte de la conquista del baile”



“El caballo debe hacer lo que el caballista desea, pero que piense que está haciendo lo que a él le apetece” Angel Peralta Astolfi

