

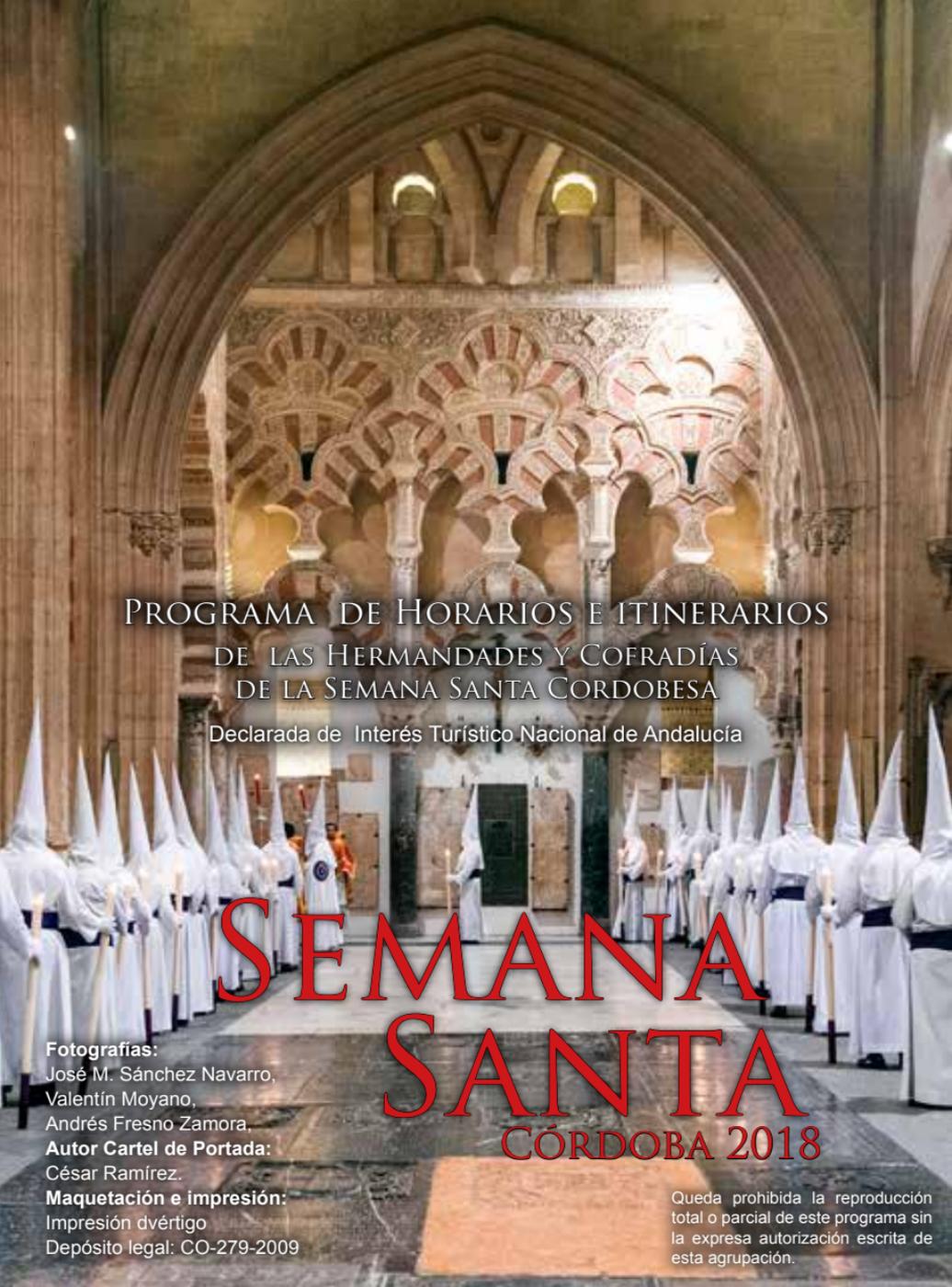
# CÓRDOBA

## SEMANA

## SANTA

# 2018





PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS  
DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS  
DE LA SEMANA SANTA CORDOBESA

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

SEMANA  
SANTA  
CÓRDOBA 2018

**Fotografías:**

José M. Sánchez Navarro,

Valentín Moyano,

Andrés Fresno Zamora,

**Autor Cartel de Portada:**

César Ramírez.

**Maquetación e impresión:**

Impresión dvértigo

Depósito legal: CO-279-2009

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este programa sin la expresa autorización escrita de esta agrupación.



# LÁGRIMAS

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS LÁGRIMAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS

PARROQUIA NTRA. SEÑORA DE LA ASUNCIÓN



**SALIDA: 18:00**

**FUNDACIÓN:** 1999.

**IMÁGENES:** Stmo. Cristo de las Lágrimas, Crucificado sujeto a la Cruz por cuatro clavos, que derrama sus lágrimas en señal de humanidad y cercanía a su pueblo. Obra de Miguel Arjona Navarro (1984). El misterio representa el momento de exaltación de la Cruz por dos sayones, obra de Pedro Pila Martínez (2018)

La imagen de María Stma. De las Penas, representa a la clásica estampa neobarroca de María aflijida del dolor. Imagen de candelero, 172 cm, tallada en madera de cedro real, estucada y policromada. Fue realizada en el año 2013, nacida de las gubias de Juan Jiménez González, y Pablo Porras Castro.

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo, de Martos, (Jaen)

**ITINERARIO:** Pza. de la Marina Española, Avda. del Mediterraneo, Cantábrico, Isla Mallorca, Atlántico, Gomera, Formentera, Isla del Hierro, Isla Malante, Isla Fuerteventura, Isla Alegranza, Isla Gomera, Avda. del Mediterraneo, Crucero Baleares, Avda. del Mediterraneo, Pza. de la Marina Española.

**ENTRADA: 23:00**



Túnica en blanco roto, cubrerostro y fajín color vino tinto

2 PASOS

# CONVERSIÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ORACIÓN Y LA CARIDAD EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN, MARÍA SANTÍSIMA DE SALUD Y CONSUELO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

IGLESIA DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO



**SALIDA: 18:00**

**FUNDACIÓN:** Año de fundación 2004, aprobación de estatutos 2017.

**IMÁGENES:** Crucificado, representa el momento en que Jesucristo habla con el buen ladrón, obra de Pedro Garcia Velasco.

La Virgen de Salud y Consuelo, que aún no procesiona, es una dolorosa obra de Juan Martínez Cerrillo.

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical santísimo Cristo de Gracia.

**ITINERARIO:** Pza de Electromecánicas, Cruce carretera Palma del Río, Avenida de Nuestra Señora de Begofía, Avenida de Miralbaida, María la Talegona, Paseo de los Verdiales, calle Baritono José María Aguilar Blanco, calle Ingeniero Alfonso de Churruca, cruce carretera de Palma del Río, Avda. de la Paz, Iglesia de Sta. Beatriz de Silva, (Estación de Penitencia delante del Santísimo), calle del Campo, Avenida del Deporte, calle Julio Arceche, calle Aixa, calle San Juan Bosco, calle Salama, plaza de Electromecánicas.

**ENTRADA: 22:30**



Túnica verde, capa y cubrerostros negro, con cíngulo blanco y rosario a la cintura.

1 PASO



# PRESENTACIÓN

DOMINICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS AFLIGIDOS EN SU SAGRADA PRESENTACION AL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DEL CIELO Y MISERICORDIA Y SAN VICENTE FERRER.

PARROQUIA SAN VICENTE FERRER



**SALIDA: 19:15**

**FUNDACIÓN:** 2006.

**IMÁGENES:** El Señor Ntro. Padre Jesús de los Afligidos, es obra del Imaginero D. Manuel Martín Nieto, y representa el momento en que Jesús, coronado de espinas, y con un manto color Púrpura, el Procurador Romano Poncio Pilato, lo muestra al pueblo y pronuncia la palabra "ECCE HOMO" fue Bendecida el 5 de Marzo año 2016 por nuestro Obispo de Córdoba Excmo. Sr. D. Demetrio Fernández González. Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención de Córdoba.

**ITINERARIO:** Funcionario Lazaro Navajas, Joaquín Benjumea, Concilio de Nicea, Joaquín Benjumea, Dulcinea, Don Teodomiro, Paco León, Venus, Mercurio, Neptuno, Avda Libia, Escritor Juan Alfonso de Baena, Hermano Juan Fernandez, Dr. Gomez Aguado, Escritor Aguayo Godoy, Ramírez Gongo, Tomás Sanchez, Avda Libia, Mercurio, Hermano Juan de Dios, Muñoz Lucena, Joaquín Benjumea, Fernando Camacho, Don Pascual Gallangos, Funcionario Lazaro Navajas.

**ENTRADA: 00:30**

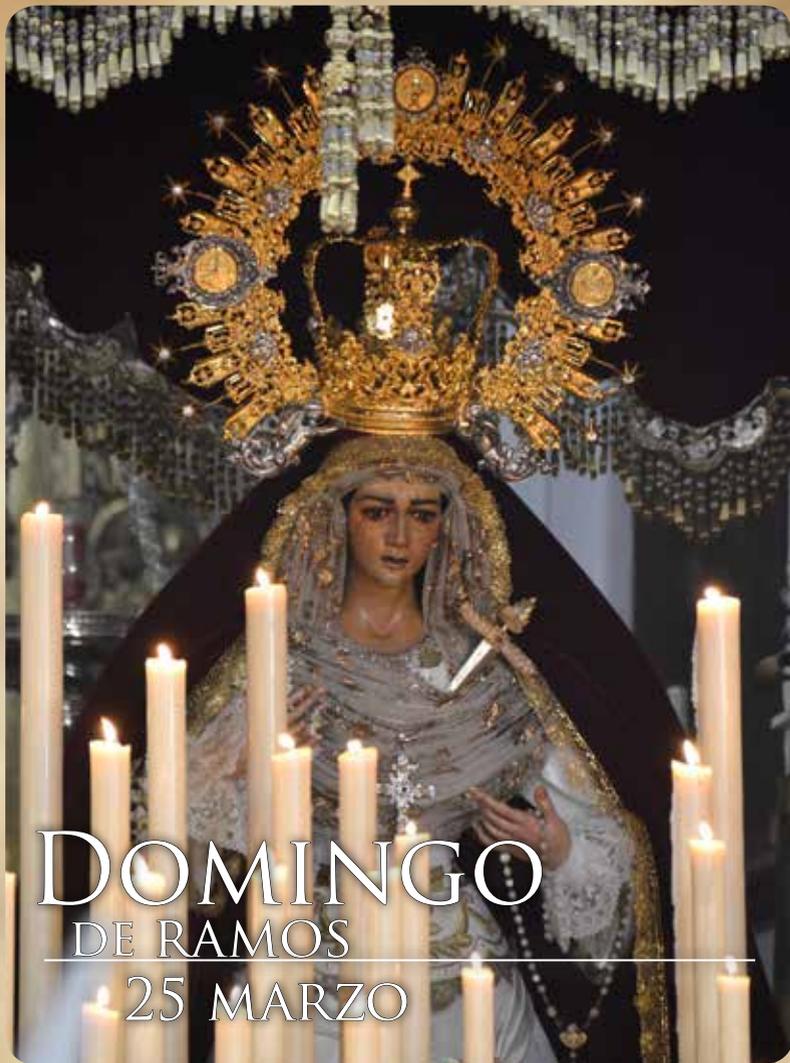


Sin hábito nazareno

1 PASOS

## PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,00 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	12,00 €
LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO	12,00 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	12,00 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	2,00 €
VIERNES SANTO (TARDE)	12,00 €
ABONO SEMANAL	60,00 €



# DOMINGO DE RAMOS 25 MARZO

... Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto diciendo  
"¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! ... Lucas 19, 37-38

DOMINGO | RAMOS | 25 MARZO

SEMANA SANTA | CÓRDOBA



## ENTRADA TRIUNFAL

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA Y NTRA. SRA. DE LA PALMA

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



**SALIDA: 10:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:00**

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** Misterio que representa la entrada del Señor en Jerusalén de Sebastián Montes, la imagen de Ntro Padre Jesús de los Reyes obra de Juan Martínez Cerrillo (1963).

Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra Sra de la Fuensanta. Segundo Paso: Banda de María Inmaculada de Linares (Jaén).

**ITINERARIO:** Pza. S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. de S. Bartolomé, San Pedro, Lineros, Lucano, Cruz del rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, San Pedro, Pza. San Bartolomé, Alfonso XII, Ronda de Andújar, Arroyo S. Lorenzo, Pza. de San Lorenzo.

**ENTRADA: 15:10**



Túnica y cubre rostro blancos, cíngulo rojo y blanco

2 PASOS

## PENAS DE SANTIAGO

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS, NTRA. SRA. MADRE DE LOS DESAMPARADOS, SAN JUAN EVÁNGELISTA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN Y SANTIAGO APÓSTOL.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 18:30**

FUNDACIÓN: 1955.

**IMÁGENES:** Cristo muerto en la cruz y a sus pies la Virgen acompañada de San Juan. Talla anónima del siglo XIII, restaurada por Peláez del Espino en 1984. Las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Juan son de Antonio Eslava (1973 y 1978), restauradas por Juan Ventura en 1980.

Dolorosa bajo palio. Autor Juan Ventura en 1986.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Cruz de guía: Agrupación Musical Juvenil N. P. J. Nazareno de la Fuensanta de Morón de la Frontera (Sevilla)

Primer paso: Agrupación musical N.P. Jesús Nazarena de la Fuensanta (Morón de la Frontera, Sevilla)

Segundo paso: Asociación Músico-Cultural Banda de Música de El Carpio (Córdoba)

**ITINERARIO:** Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Maese Luis, Fernando Colón, Rodríguez Marín, Plaza de la Corredera, Plaza del Socorro, Plaza de la Almagra, Esc. Juan de Mesa, Basílica de S. Pedro, Pza de S. Pedro, Agustín Moreno.

**ENTRADA: 23:00**



Túnica rojo sangre, cubre rostro, capa y cíngulo negros

2 PASOS



## RESCATADO

ILUSTRE Y PIADOSA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA



**SALIDA: 15:45** PARROQUIA DE SANTA M<sup>a</sup> DE GRACIA Y SAN EULOGIO

**CARRERA OFICIAL: 19:07**

FUNDACIÓN: 1941.

**IMÁGENES:** Jesús Cautivo. Autor: Fernando Díaz de Pacheco (1713).

Dolorosa. Autor: José Callejón (1945).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.  
Segundo paso: Agrupación Musical Manuel Garín (Linares, Jaén).



Túnica y capa blancas, cubre rostro y cíngulo morado

2 PASOS

**ITINERARIO:** Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Vizconde de Miranda, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Líneros, Lucano, Cruz del Rastro, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, S. Pablo, Arroyo S. Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Pza. de San Lorenzo, Jesús del Calvario, Plaza S. Juan de Letrán, Fralles, Pza. Cristo de Gracia.

**ENTRADA: 00:30**

## ESPERANZA

ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



**SALIDA: 17:00** IGLESIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

**CARRERA OFICIAL: 19:42**

FUNDACIÓN: 1939.

**IMÁGENES:** En el primer paso, que se estrenó en 1990, se representa el momento en el que se ordena a Jesús (obra de Juan Martínez Cerrillo en 1954) cargar con la cruz para ir al Calvario. Componen la escena dos esclavos, dos soldados romanos y un sanedrín obras de Antonio Bernal Redondo en 1993.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo en 1947.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares, Jaén).

Segundo paso: Banda de Música M<sup>a</sup> Santísima de la Esperanza (Córdoba).



Túnica blanca, cubre rostro y cíngulo verdes y capa blanca

2 PASOS

**ITINERARIO:** San Pablo, Capitulares, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Corredera, Pza. del Socorro, Pza. La Almagra, Pza. San Pedro, D. Rodrigo, Líneros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, San Pablo, Pza. San Andrés.

**ENTRADA: 23:00**



## AMOR

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN



**SALIDA: 17:35** PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO

**CARRERA OFICIAL: 20:17**

FUNDACIÓN: 1955.

**IMÁGENES:** Imagen principal de Luis Ortega Bru (1981). Figuras secundarias de Manuel Téllez (1993-2001). Representa el desprecio de Herodes.

Imagen principal anónima del siglo XVI. Grupo escultórico de San Juan y la Virgen María. Representa a Jesús crucificado.

Representa Dolorosa bajo palio de Luis Álvarez Duarte.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrup. Musical Ntra. Sra. De Valme (Dos hermanas-Sevilla).

Segundo paso: Banda de cornetas Ntra. Sra. de la Salud (Córdoba).  
Tercer paso: Agrupación Cultural Cristo del Amor.



Túnica color crema, cubre rostro, capa y cinturón negros

3 PASOS

**ITINERARIO:** Plaza Cristo del Amor, Beato Henares, Doña Aldonza, Tenerife, Adalid, Fray Pedro de Córdoba, Pza. Sta. Teresa, Acera del Arcefice, Bajada del puente, Puente romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Puente romano, Bajada del puente, Pza. Sta. Teresa, Rosario, Beato Henares, Pza. Cristo del Amor.

**ENTRADA: 00:20**

## HUERTO

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO, SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA, NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO Y SAN ELOY OBISPO



**SALIDA: 17:33** PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO

**CARRERA OFICIAL: 20:59**

FUNDACIÓN: Última refundación 1975.

**IMÁGENES:** El Señor es de talla anónima, atribuido a la escuela granadina, finales del XVII, principios del XVIII. Representa a Jesús orando en el huerto cuando se le aparece el ángel para reconfortarlo.

Señor Amarrado a la Columna, es de autoría anónima, atribuida a la escuela granadina, siglo XVII. Representa a Jesús atado y azotado.  
Dolorosa bajo Palio. Talla de Antonio Rubio de 1974.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación musical Ntro. Padre Jesús de la Redención (Córdoba)

Segundo paso: Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba).

Tercer Paso: Agrupación Musical Ecijana "Amueci" de Ecija.



Túnica verde, capa y cubre rostro blancos, cíngulo franciscano

3 PASOS

**ITINERARIO:** San Fernando, Diario de Córdoba, Rodríguez Marín, Plaza Corredera, Plaza Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Líneros, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando.

**ENTRADA: 23:18**

# DOMINGO DE RAMOS

## ENTRADA TRIUNFAL- MAÑANA

10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00
Salida	Ronda de Andújar	San Pedro	Cruz del Rastro	Entrada C.O.	Sta. Iglesia Catedral	Salida C.O.	Cruz del Rastro	Lineros	Alfonso XII	Entrada (15:10)

## TARDE

HORA	PENAS	RESCATADO	ESPERANZA	AMOR	HUERTO
15:30		SALIDA (15:45)			
16:00		María Auxiliadora			
16:30		Pza. de San Lorenzo			
17:00	SALIDA (17:00)	Ronda de Andújar	SALIDA (17:00)		
17:30	Don Rodrigo	Alfonso XII	Rodríguez Marín	SALIDA (17:35)	SALIDA (17:33)
18:00	Lucano	Pza. San Pedro	Pza. del Socorro	Beato Henares	San Fernando
18:30	Entrada C. Oficial (18:30)	Lucano	Don Rodrigo	Beato Henares	Diario de Córdoba
19:00	Perdón	Entrada C. Oficial (19:07)	Lucano	Adalid	Pza. de la Corredera
19:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (19:42)	Pza. Sta. Teresa	Escultor Juan de Mesa
20:00	Salida C. Oficial (19:50)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:17)	Lineros
20:30	San Fernando	Salida C. Oficial (20:27)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Paseo de la Ribera
21:00	Maese Luis	San Fernando	Salida C. Oficial (21:02)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (20:59)
21:30	Pza. de la Corredera	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:37)	Perdón
22:00	Pza. de la Almagra	Capitulares	San Fernando	Triunfo	Santa Iglesia Catedral
22:30	Pza. de San Pedro	Arroyo San Andrés	Capitulares	Puente Romano	Salida C. Oficial (22:19)
23:00	ENTRADA (23:00)	Sta. María de Gracia	ENTRADA (23:00)	Pza. de Sta. Teresa	San Fernando
23:30		Jesús del Calvario		Beato Henares	ENTRADA (23:18)
00:00		Pza. S. Juan de Letrán		ENTRADA (0:20)	
00:30		ENTRADA (0:30)			

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral



# LUNES SANTO

## 26 MARZO

... Seis días antes de la Pascua, fue Jesús a Betania, donde vivía Lázaro, a quien había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena; María servía y Lázaro era uno de los que estaban con Él a la mesa. María tomó una libra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió los pies y se los enjuagó con su cabellera ... Juan 12, 1-3



## MERCEDES

VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA SANTA MARÍA DE LA MERCEDES Y SAN ANTONIO DE PADUA



**SALIDA: 15:55**  
**CARRERA OFICIAL: 19:30**

FUNDACIÓN: 1954.

**IMÁGENES:** Representa la coronación de espinas de Nuestro Señor Jesucristo. La imagen del Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, fue realizada en 1978 por el imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández; acompañada en el paso por dos romanos que le ciñen la corona de espinas y un sayón que se burla, realizados en 1984-1985 por Francisco Pinto Berraquero.

Nuestra Señora de la Merced, bajo palio, obra de Francisco Buiza Fernández, año 1976.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas. Segundo paso: Banda de música Tubamirum (Cafete de las Torres, Córdoba).

**ITINERARIO:** Agrupación Córdoba, Escritor Peña Aguayo, Caravaca de la Cruz, Ronda del Marrubial, Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza de S. Lorenzo, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Enrique Redel, Santa Isabel, Plaza de Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Héroes de Chernóbil, S. Juan de la Cruz, Virgen de Linares.

**ENTRADA: 00:25**

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA



Túnica: capa  
y escapulario  
color marfil  
y correa de  
cuero

2 PASOS



## VERA-CRUZ

PIADOSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL BUEN PASTOR Y DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA SIEMPRE ILUSTRE Y VENERABLE, PONTIFICIA, REAL, FERVOROSA, HUMILDE Y SERAFICA ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SUS DOLORS GLORIOSOS Y DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS



**SALIDA: 19:10**  
**CARRERA OFICIAL: 20:30**

FUNDACIÓN: 1980.

**IMÁGENES:** Nuestro Señor de los Reyes. Autor: Antonio Dubé de Luque en 1987. En madera de cedro, es imagen de cuerpo completo, representa el momento de recibir la Cruz camino del Calvario, teniendo mirada elevada al cielo y su cabeza sin corona de espinas, aunque una de ellas está atravesando la ceja izquierda.

María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos de Antonio J. Dubé de Luque (1983). Imagen de tamaño natural de las llamadas de candelero o de vestir, la cabeza y las manos están talladas en madera de cedro.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de CC. y TT. Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

**ITINERARIO:** Avd. de la Diputación, Pza. Sta Teresa, Bajada del Puente, Calahorra, Puente romano; **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, San Francisco, Plaza del Potro, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, Puente romano, Bajada del Puente, Pza. Sta Teresa, Avda. de la Diputación.

**ENTRADA: 00:40**

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO



Túnica y capa  
blancas de merino,  
cubre rostro de  
terciopelo burdeos,  
cintulo burdeos y  
blanco

2 PASOS

## ESTRELLA

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA



**SALIDA: 16:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** El Señor de la Redención es obra de Miguel Ángel González Jurado al igual que el resto de las figuras y representa el momento en el que Jesús es llevado a la presencia del Sumo Sacerdote, Caifás. Completan el misterio dos soldados romanos, dos sanedritas, Caifás y un esclavo de raza negra. Nuestro Padre Jesús de la Redención fue bendecido en el año 1992 y entre el año 1996-1997 las figuras que lo acompañan.

Nuestra Señora de la Estrella bajo palio. Dolorosa tallada por Juan Ventura en el año 1986.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención. Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

**ITINERARIO:** Joaquín Sama Naharro, Sebastián de Benalcázar, Mariano Belmonte, Dña Berenguela, Rafael de la Hoz, Paseo de Córdoba, Avd. América, J. de la Agricultura, Ronda de Tejares, Pza. Aladrosos, Eduardo Dato, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, S. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Moran, Cardenal Toledo, Conde Torres Cabrera, Jardines de Colón, Acera de Guernita, Llanos del pretorio, La radio, Gran Capitán, Doña Berenguela, Joaquín Sana Naharro.

**ENTRADA: 00:50**

PARROQUIA DE SAN FERNANDO



Túnica con  
botonadura azul y  
capa color crema,  
cubrerostro azul  
marfil y cintulo  
azul y crema

2 PASOS

## SENTENCIA

ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Y SAN NICOLÁS DE BARI



**SALIDA: 18:45**  
**CARRERA OFICIAL: 21:00**

FUNDACIÓN: 1944.

**IMÁGENES:** La escena representa el momento de la sentencia de Cristo. Jesús es escoltado por un romano y Barrabás por otro, mientras Pilatos recibe la sentencia a manos de un miembro del Sanedrín a pesar de la petición de su esposa Claudia, que arrodillada implora piedad por el inocente. La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia es obra de Juan Martínez Cerrillo en 1945. Las figuras del misterio son obra de Miguel Ángel González Jurado en 1990.

El paso de palio cobija a María Santísima de Gracia y Amparo, de autor desconocido pero atribuida por documentos gráficos aparecidos en una de sus restauraciones al círculo de Alonso Gómez de Sandoval. Se desconoce la fecha en la que se realizó, pero en un pergamino encontrado en el interior de la imagen consta que se restauró en 1771.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de la Victoria (León). 2º paso: Banda de música de Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

**ITINERARIO:** Pza de S. Nicolás, San Felipe, Tesoro, Pza. de la Trinidad, Lope de Hoces, P. de la Victoria, Puerta Almodovar, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Pza. Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Pza. Pineda, Valladares, San Felipe.

**ENTRADA: 00:45**

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA



Túnica granate  
con cubre  
rostro, capa  
y botonadura  
blancos y cordón  
granate

2 PASOS



## VÍA CRUCIS

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD



**SALIDA: 20:30** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
**CARRERA OFICIAL: 21:40**

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz, sujeto al madero por tres clavos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambores roncós.

**ITINERARIO:** Salida del Templo (1ª Est.), Pza. de la Trinidad, Horno de la Trinidad, Valladares, Pza. de Pineda, Leopoldo de Austria, Pza. San Juan (2ª Est.-Altar), Barroso, Blanco Belmonte (3ª Est.-Altar), Pza. Agrupación de Cofradías, Conde y Luque (4ª Est.-Altar), Deanes, Manriquez, Tomás Conde (5ª Est.-Altar), C. Stos. Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL**, (6ª Est.) **Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Alfayatas, Pza. de los Abades (7ª Est.-Altar), Portería de Sta. Clara, Rey Heredia (8ª Est.-Altar), Encarnación (9ª Est.-Altar), Cardenal Herrero (10ª Est.-Altar), Judería, Judería, Pza. Juda Levi, Tomás Conde, Pza. Maimónides (11ª Est.), Judíos, P. de Almodovar (12ª Est.-Altar), Tejón y Marín (13ª Est.-Altar), Lope de Hocés, Pérez de Castro, Montemayor, Pza. de la Trinidad (14ª Est.)



Túnica y cubrerostro negros con rosario a modo de cíngulo

**SIN PASO**

**ENTRADA: 01:15**

## ÁNIMAS

MUY HUMILDE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REMEDIO DE ÁNIMAS Y NUESTRA SEÑORA MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS



**SALIDA: 19:20** PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR  
**CARRERA OFICIAL: 22:00**

FUNDACIÓN: Refundación 1949.

IMÁGENES: El paso reproduce la tumba del Cardenal Salazar. Realizado en madera por los talleres Jiménez Arenas y completado por cuatro ángeles realizados por Amadeo Ruiz Olmos que portan atributos, cuatro candelabros arbóreos tallados y dorados por Miguel Arjona Navarro, así como un templete tallado y policromado también por Miguel Arjona que cobija el relicario de la Santa Espina. La iconografía del paso representa a Cristo muerto en la cruz.

Dolorosa bajo baldaquino realizado por Miguel Arjona Navarro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Coro de hermanos cantando el "Miserere", alternando con rezo. Segundo paso: Coro de hermanas cantando el "Stabat Mater", alternando con rezo.

**ITINERARIO:** Pza. de San Lorenzo, Arroyo de San Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Don Rodrigo, Pza. del Potro, E. Romero Torres, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Pza. San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Pza. de San Lorenzo.



Túnica y cubrerostro negros con zapatillas de cáñamo

**2 PASOS**

**ENTRADA: 00:50**

# LUNES SANTO

HORA	MERCED	ESTRELLA	VERA-CRUZ	SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
16:00	SALIDA (15:55)					
16:30	Caravaca de la Cruz	SALIDA (16:30)				
17:00	Pza. Cristo de Gracia	Dña. Berenguela				
17:30	Pza. San Lorenzo	Avda. de América				
18:00	Ronda de Andújar	Ronda de Tejares				
18:30	Pza. San Pedro	Eduardo Dato		SALIDA (18:45)		
19:00	Lucano	Pintor López Obrero	SALIDA (19:10)	Tesoro		
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Sta. Teresa de Jornet	Avda. Diputación	Paseo de la Victoria		SALIDA (19:20)
20:00	Perdón	Entrada C. Oficial (20:00)	Calahorra	Doctor Fleming	SALIDA (20:30)	Pza. de San Lorenzo
20:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:30)	Sta. Teresa de Jornet	Barroso	Ronda Andújar
21:00	Salida C. Oficial (21:00)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:00)	Manriquez	Pza. Vizconde de Miranda
21:30	San Fernando	Salida C. Oficial (21:20)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:40)	Enrique Romero Torres
22:00	San Pablo	San Fernando	Salida C. Oficial (21:49)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:00)
22:30	Sta. Isabel	Capitulares	San Fernando	Salida C. Oficial (22:29)	Santa Iglesia Catedral	Perdón
23:00	Cuesta del Colodro	Cardenal Toledo	Lucano	Deanes	Salida C. Oficial (23:00)	Santa Iglesia Catedral
23:30	Héroes de Chernóbil	Jardines de Colón	Ronda de Isasa	Pza. Agrupación de Cofradías	Encarnación	Salida C. Oficial (23:30)
00:00	Virgen de Linares	Acera de Guerrita	Puente Romano	Barroso	Tomás Conde	San Fernando
00:30	ENTRADA (0:25)	Gran Capitán	ENTRADA (0:40)	ENTRADA (0:45)	Tejón y Marín	Pza. San Andrés
01:00		ENTRADA (0:50)			Pérez de Castro	ENTRADA (0:50)
01:30					ENTRADA (1:15)	

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral

# MARTES SANTO

## 27 MARZO



... Simón Pedro le dijo: "Señor, ¿adónde vas?". Jesús le respondió: "A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañaras más tarde". Pedro replicó: "Señor, ¿Por qué no puedo acompañarte ahora? Daré mi vida por ti". Jesús le contestó: "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces" ... *Juan 13, 36-38*

# MARTES SANTO

27 MARZO

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA

## AGONÍA

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA VICTORIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN MADRE DEL REDENTOR NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA

**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 19:00**

FUNDACIÓN: 1979.

**IMÁGENES:** El paso representa a Cristo Crucificado acompañado por un centurión romano y dos auxiliares en el momento en el que se juegan a los dados las vestiduras de Jesús. El centurión con lágrima en la cara está en posición de recriminar la acción de sortear las vestiduras.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud. Segundo paso: Banda de Música de Cabra (Córdoba)



Túnica y cubrerostro morados. Capa blanca. Botonadura y cíngulo blancos

1 PASO

**ITINERARIO:** Puerta del Perdón, Cardenal Herrero, Torrijos, Amador de los Ríos, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Pza. Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Puerta del Colodro, Alonso el Sabio, Glorieta Almogávares, Fuente de la Salud, Cruce Chinales, Fuente de la Salud, Dean Fco Xavier, Pintor Monroy, Stas. Flora y María, Párroco Agustín Molina.

**ENTRADA: 02:00**

## UNIVERSITARIA

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA UNIVERSIDAD, NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN Y SANTO TOMÁS DE AQUINO

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL

**SALIDA: 17:15**  
**CARRERA OFICIAL: 19:31**

FUNDACIÓN: 1989

**IMÁGENES:** Santo Cristo de la Universidad de Juan Manuel Miñarro López, 2010. El primer paso representa a Cristo muerto en la Cruz flanqueado por cuatro hachones, siendo su imagen una inspiración fiel y directa de la anatomía descrita en la Sábana Santa conservada en la Catedral de Turín.

Nuestra Señora de la Presentación. Miguel Ángel González Jurado, 1990. El segundo paso alberga a una Dolorosa que sostiene en su mano izquierda el puñal de Simeón, iluminada por cuatro candelabros delanteros y un perímetro de guardabrisas.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** No lleva.



Túnica y capucha negra. Cíngulo blanco

2 PASOS

**ITINERARIO:** Arroyo S. Rafael, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cardenal González, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, M. González Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Carlos Rubio, Pza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Fernán Pérez de Oliva, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de S. Rafael.

**ENTRADA: 23:20**



## SANGRE



HERMANDAD SACRAMENTAL, SERÁFICA Y CISTERCIENSE DE CAPATAYES Y COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONVERSIÓN, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE EN EL DESPRECIO DEL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES EN SUS MISTERIOS GOZOSOS Y DOLOROSOS Y SAN JUAN EVÁNGELISTA

**SALIDA: 17:30** IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)

**CARRERA OFICIAL: 19:42**

FUNDACIÓN: 1976.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo es obra de Antonio Eslava Rubio, finalizada hacia el año 1978. La escena narra el momento en que Pilatos, junto a Jesús y Barrabás, consulta al gentío sobre cuál de los dos debe ser liberado en Pascua. Un total de siete son las imágenes que componen el misterio, todas ellas, a excepción del Señor, obras del jerezano Francisco Pinto Barraquero.

La imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Dolorosos fue realizada en 1980 por Luis Álvarez Duarte, junto con esta imagen la Hermandad añade a la advocación de Reina de los Ángeles un nueva tema iconográfico: el momento de su aceptación como Madre de los Hombres, representado en el discípulo amado de Jesús, San Juan Evángelista; obra también de Luis Álvarez Duarte (1980).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores San Juan Evangelista de Triana (Sevilla). Segundo paso: Banda Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba)

**ITINERARIO:** Paz y Esperanza, Carbonell y Moran, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Carbonell y Moran, Paz y Esperanza.

**ENTRADA: 23:00**



Túnica y capa blanca con cubrerostro, botonadura y cíngulo morados

2 PASOS

## BUEN SUCESO

HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLORS EN LA CALLE DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APOSTOL



**SALIDA: 17:15**  
**CARRERA OFICIAL: 20:15**

FUNDACIÓN: 1973.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso es una obra anónima del siglo XVII. La imagen de María Santísima de los Dolores es también anónima del XVII. El resto de las imágenes son obra de Miguel Ángel González Jurado. Representa el encuentro de Jesús con su Madre, San Juan y María Magdalena en la calle de la Amargura.

En el segundo paso, bajo palio, María Santísima de la Caridad de Miguel Ángel González Jurado (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Mar de Vélez Málaga (Málaga) Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

**ITINERARIO:** Plaza de San Andrés, Fernán Pérez de Oliva, Gutiérrez de los Ríos, Plaza de Socorro, Plaza de la Corredera, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro el Real, Compas de S. Francisco, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza de S. Andrés.

**ENTRADA: 23:25**



Túnica y cubrerostro rojos con cinturón de esparto

2 PASOS



## SANTA FAZ



HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA

**SALIDA: 18:45** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)

**CARRERA OFICIAL: 20:42**

FUNDACIÓN: 1982.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús Nazareno se encuentra con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta, en la calle de la Amargura. Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Antonio Dubé de Luque (1988), y la Santa Mujer Verónica (1988) y las Santas Mujeres (1989) de Antonio Salto Román.

María Santísima de la Trinidad, Dolorosa bajo palio. Autor: Antonio Salto Román (1989).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Cruz de guía: Agrup. Musical "La Victoria" (La Victoria, Córdoba) Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares, Jaén). Segundo paso: Banda de Música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba).

**ITINERARIO:** Pza de la Trinidad, Lope de Hoces, Puerta de Almodóvar, Cruz roja, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Plaza Agrupación de cofradías, Ángel de Saavedra, Barroso, Pza de S. Juan, Plaza Pineda, Valladares, Pza de la Trinidad.

**ENTRADA: 00:15**



Túnica blanca de cola, cubrerostro morado y cinturón de esparto

2 PASOS

## PRENDIMIENTO

MUY MARIANA Y SACRAMENTAL HERMANDAD SALESIANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS, DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN JUAN BOSCO



**SALIDA: 18:35**  
**CARRERA OFICIAL: 21:30**

FUNDACIÓN: 1952.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro. Padre Jesús en su Prendimiento data de 1990 y su autor es Antonio Dubé de Luque. Las demás figuras son de Antonio Bernal. Representa el momento en el que Jesús, estando en el Monte de Getsemaní, es apresado por guardianes judíos del templo guiados por Judas.

La imagen de Nuestra Señora de la Piedad es de 1958 y fue realizada por Juan Martínez Cerrillo. Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia. Segundo paso: Banda de Música Virgen de las Mercedes (Bollullus Par del Condado, Huelva).

**ITINERARIO:** María Auxiliadora, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Realejo, Santa María de Gracia, Pza de S. Lorenzo, María Auxiliadora.

**ENTRADA: 01:20**



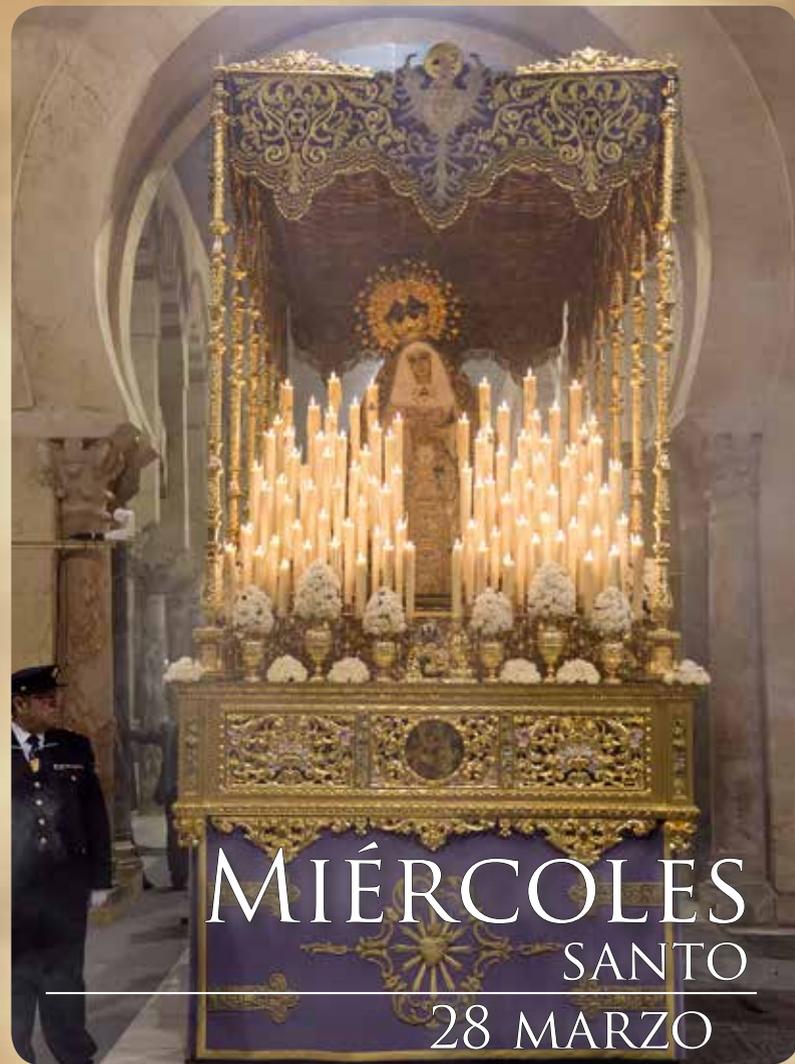
Túnica blanca, cubrerostro y capa azul con cíngulo blanco y azul

2 PASOS

# MARTES SANTO

HORA	AGONÍA	UNIVERSITARIA	SANGRE	BUEN SUCESO	SANTA FAZ	PRENDIMIENTO
17:00		SALIDA (17:15)		SALIDA (17:15)		
17:30	SALIDA (17:20)	Arroyo de San Rafael	SALIDA (17:30)	Fernán Pérez de Oliva		
18:00	Cardenal Herrero	Alfonso XII	Carbonell y Morand	Gutierrez de los Ríos		
18:30	Sta. Teresa de Jornet	Don Rodrigo	San Fernando	Pza. de la Corredera	SALIDA (18:45)	SALIDA (18:35)
19:00	Entrada C. Oficial (19:00)	Cardenal González	Ronda de Isasa	H. San Pedro El Real	Lope de Hocés	Ronda de Andújar
19:30	Perdón	Entrada C. Oficial (19:31)	Entrada C. Oficial (19:42)	Cruz del Rastro	Cruz Roja	Alfonso XII
20:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Perdón	Entrada C. Oficial (20:15)	Campo Santos Mártires	Don Rodrigo
20:30	Salida C. Oficial (20:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:42)	Paseo de la Ribera
21:00	San Fernando	Salida C. Oficial (20:51)	Salida C. Oficial (21:02)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Ronda de Isasa
21:30	San Fernando	Cardenal González	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:35)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:30)
22:00	Alfaros	Líneros	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (22:02)	Triunfo
22:30	Mayor de Sta. Marina	Gutierrez de los Ríos	Carbonell y Morand	Capitulares	Torrijos	Santa Iglesia Catedral
23:00	Alonso el Sabio	Realejo	ENTRADA (23:00)	San Pablo	Pza. Agrupación de Cofradías	Salida C. Oficial (22:50)
23:30	Glorieta Almagóvares	ENTRADA (23:20)		ENTRADA (23:25)	Pza de San Juan	San Fernando
00:00	Fuente de la Salud				ENTRADA (0:15)	San Pablo
00:30	Fuente de la Salud					Sta. María de Gracia
01:00	Dean Francisco Xavier					María Auxiliadora
01:30	Stas. Flora y María					ENTRADA (1:20)
02:00	ENTRADA (2:00)					

Itinerario
 Entrada / Salida
 Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral



MIÉRCOLES  
SANTO  
28 MARZO

... Él respondió: "El que ha mojado en la misma fuente que yo, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va, como está escrito de Él; pero ¡Ay del que va a entregar al Hijo del hombre!; más le valdría no haber nacido". Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿Soy yo acaso, Maestro?" Él respondió: "Tú lo has dicho" ... Mateo 26, 23-25



## PERDÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN ANTE AÑAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y LÁGRIMAS Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL



**SALIDA: 17:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

**FUNDACIÓN:** 1995.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Perdón comparece ante Añas, mientras es abofeteado por un sayón. Contemplan la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones. Autor del Cristo: Francisco Romero Zafrá (1994). El resto de figuras son de Manuel Luque Bonillo (1998-2000).

Dolorosa bajo palio. Autor: Francisco Romero Zafrá (1990).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.

Segundo paso: Banda de Música "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba).

**ITINERARIO:** Buen Pastor, Leiva Aguilar, Valladares, Plaza De Pineda, Plaza De San Juan, Barroso, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Manriquez, Tomás Conde, S. Teresa Jornet, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Claudio Marcelo, María Cristina, Conde Cárdenas, Plaza De La Compañía, Santa Victoria, Ángel De Saavedra, Barroso, Plaza San Juan, Valladares, Buen Pastor.

**ENTRADA: 00:10**

IGLESIA DE SAN ROQUE



Túnica y capa blanca, cubrerostro negro y cinculo negro y negro

2 PASOS

## CALVARIO

ILUSTRE, PIADOSA Y SECULAR HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA VÍA SACRA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO, NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y SAN LORENZO MÁRTIR



**SALIDA: 17:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:27**

**FUNDACIÓN:** 1722. Reorganizada en 1918.

**IMÁGENES:** Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario. Nuestro Padre Jesús del Calvario es obra de Fray Juan de la Concepción (1723). Restaurado por Amadeo Ruiz Olmos en 1949, Miguel Arjona en 1984 y Enrique Ortega en 2001.

En el palio, Nuestra Señora del Mayor Dolor obra de los imagineros Francisco Díaz Jiménez y Antonio Castillo Ariza (1945). Restaurada por Miguel Ángel González Jurado en 1990 y 1995.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Salud. Segundo paso: Agrupación Musical Ecijana AMUECI de Ecija (Sevilla).

**ITINERARIO:** Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda Andújar, Plaza Magdalena, Ancha De La Magdalena, Alfonso XII, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María De Gracia.

**ENTRADA: 00:35**

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



Túnica, capa y cubrerostro morado y cinculo dorado y morado

2 PASOS



## PAZ

PONTÍFICA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA



**SALIDA: 18:15** IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)  
**CARRERA OFICIAL: 20:54**

**FUNDACIÓN:** 1940.

**IMÁGENES:** Imagen Titular de Juan Martínez Cerrillo (1943). El misterio es de Antonio Bernal Redondo (1997). Representa el momento previo a la Crucifixión, en el que, una vez Jesús ha llegado al Calvario, un soldado romano comienza a despojarlo de sus vestiduras, mientras un sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Tras esta escena se sitúan detrás las imágenes de los dos ladrones: Dimas, en señal de arrepentimiento mira al cielo y Gestas, hacia abajo, atormentado. Tras ellos un soldado a caballo le ordena a un sayón para iniciar la crucifixión. Al lado, Simón de Cirene (autorretrato del autor) deposita la cruz que ha llevado el Nazareno camino del Gólgota.

Juan Martínez Cerrillo (1939). Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario de Linares (Jaén). Segundo paso: Banda de música Ntra. Sra. de la Soledad, (Cantillana, Sevilla).

**ITINERARIO:** Torres Cabrera, San Zoilo, San Álvaro, Tendillas, Gondomar, Ramón y Cajal, Pza. Trinidad, Lope De Hoces, Puerta Almodóvar, Dr. Fleming, Campo Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfaro, Barqueros, San Miguel, Ramírez de Arellano, Pza. Chirinos, Calle Caño, Calle Osario, Jardines De Colón, Torres Cabrera, Plaza Capuchinos, Puerta De Entrada.

**ENTRADA: 02:15**



Túnica blanca, cubrerostro blanco con muceta verde y dorado y cordón franciscano blanco

2 PASOS

## MISERICORDIA

PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO



**SALIDA: 19:30**  
**CARRERA OFICIAL: 21:46**

**FUNDACIÓN:** 1937. Fusionada con Santísimo Sacramento de 1534 y Santos Mártires 1773.

**IMÁGENES:** Crucificado manierista de autor desconocido de finales del siglo XVI o comienzos del XVII profundamente remodelado en 1939 por Rafael Díaz Pien y restaurado y repolicromado en 1983 por Rafael Rivera Valle.

Dolorosa bajo palio. Obra de autoría desconocida realizada probablemente en el siglo XVII. El busto es de terracota y fue remodelado por Rafael Díaz Fernández en 1958. Sería intervenida sucesivamente por Camacho Melero (1978) e Ignacio Torronteras (1983).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba. Segundo paso: Banda de música de María Santísima de la Esperanza (Córdoba).

**ITINERARIO:** Plaza De La Almagra, Arco Bajo, Plaza De La Corredera, Rodríguez Marín, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro El Real, Arco S. Francisco, Cruz Del Rastro, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Cardenal González, Lucano, Lineros, D. Rodrigo, Plaza De San Pedro.

**ENTRADA: 00:30**

BASILICA MENOR DE SAN PEDRO



Túnica y cubrerostro blancos, taja morada. Capa blanca en los cargos.

2 PASOS

# MIÉRCOLES SANTO

28 MARZO

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA



## PASIÓN

MUY ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



**SALIDA: 20:45** PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ (SAN BASILIO)

**CARRERA OFICIAL: 22:18**

FUNDACIÓN: 1940.

**IMÁGENES:** Jesús con la Cruz al hombro. Talla anónima del XVII. Paso de Rafael Valverde Toscano (1955), reformado por José C. Rubio Valverde en 2004.

Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan EvÁngelista, tallas anónimas del siglo XVII.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación musical Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real). Segundo paso: Banda Municipal de Música de Coria del Río (Sevilla).



Túnica y capa blanca, cubrerostro morado y cíngulo blanco y morado

2 PASOS

**ITINERARIO:** Pza. San Basilio, Puerta Sevilla, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, Corregidor Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Caballerizas Reales, Arco Caballerizas, San Basilio.

**ENTRADA: 01:00**

## PIEDAD

CLARETIANA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Y MARÍA SANTÍSIMA DE VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA



**SALIDA: 17:30** PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET

**CARRERA OFICIAL: 22:45**

FUNDACIÓN: 1972.

**IMÁGENES:** El Cristo de la Piedad es una obra anónima. A sus pies se encuentra María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra obra anónima del siglo XIX.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Banda de cornetas y tambores Sayones de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Pozoblanco (Pozoblanco, Córdoba) y Agrupación Musical Sagrada Cena.



Hábito rojo, blanco y verde

1 PASO

**ITINERARIO:** Patio Pico Aneto, Sierra De Guadarrama, Sierra De Cazorla, B. J. M<sup>a</sup> Aguilar Blanco, Paseo De Los Verdiales, Avda. Ntra. Señora Begoña, Mercadillo, Ctra. Palma Del Río, P. Quesada Chacón, C. Viejo De Almodóvar, Avda. Manolete, Gran Vía Parque, Antonio Maura, Pza. Costasol, C. De Los Sastres, Jardines Hotel, P. De La Victoria, Puerta De Almodóvar, Doctor Fleming, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina**, C. Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Santos Mártires, Doctor Fleming, Cruz Roja, P. De La Victoria, Camino De Los Sastres, Costasol, Antonio Maura, Gran Vía Parque, Avd. Manolete, C. Viejo De Almodóvar, P. Quesada Chacón, Ctra. Palma Del Río, Ing. Benito Aranda, Sierra Morena, Sierra De Guadarrama, Patio Pico Aneto.

**ENTRADA: 04:00**

# MIÉRCOLES SANTO

HORA	PERDÓN	CALVARIO	PAZ	MISERICORDIA	PASIÓN	PIEDAD
17:30	SALIDA (17:30)	SALIDA (17:30)				SALIDA (17:30)
18:00	Leiva Aguilar	Arroyo de San Lorenzo	SALIDA (18:15)			Sierra de Guadarrama
18:30	Pza. San Juan	Ancha de la Magdalena	San Zoilo			B. Jose M. Aguilar Blanco
19:00	Conde y Luque	Alfonso XII	Gondomar			Ntra. Sra de Begoña
19:30	Tomás Conde	Lineros	Lope de Hoces	SALIDA (19:30)		Ctra. Palma del Río
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Cruz del Rastro	Doctor Fleming	Arco Bajo		Cam. Viejo de Almodóvar
20:30	Perdón	Entrada C. Oficial (20:27)	Sta. Teresa de Jornet	Tundidores	SALIDA (20:45)	Gran Vía Parque
21:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:54)	Huerto Pedro el Real	Puerta Sevilla	Pza. Costasol
21:30	Salida C. Oficial (21:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:46)	Arco Caballerizas	Camino de los Sastres
22:00	San Fernando	Salida C. Oficial (21:47)	Sta. Catalina	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Puerta de Almodóvar
22:30	Claudio Marcelo	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:14)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:18)	Entrada C. Oficial (22:45)
23:00	Pza. de la Compañía	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (23:06)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
23:30	Barroso	San Pablo	Capitulares	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:88)	Santa Iglesia Catedral
00:00	ENTRADA (0:10)	Realejo	Barqueros	Lineros	Triunfo	Salida C. Oficial (00:05)
00:30		ENTRADA (0:35)	Pza. Chirinos	ENTRADA (0:30)	Arco Caballerizas	Triunfo
01:00			Entrada Jardines		ENTRADA (1:00)	Doctor Fleming
01:30			Torres Cabrera			C. de los Sastres
02:00			ENTRADA (2:15)			Gran Vía Parque
02:30						Camino Viejo de Almodóvar
03:00						Ctra. Palma del Río
03:30						Sierra Morena
04:00						ENTRADA (4:00)

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral



JUEVES  
SANTO  
29 MARZO

... Llegó a Simón Pedro, y este le dijo: "Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?". Jesús le replicó: "Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde". Pedro le dijo: "no me lavarás los pies jamás". Jesús le contestó: "Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo". Simón Pedro le dijo: "Señor no solo los pies, sino también las manos y la cabeza"... *Juan 13, 6-9*

JUEVES  
SANTO 29 MARZO

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA



## NAZARENO

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA, SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO



**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 19:30**

**FUNDACIÓN:** Primeras reglas 1579. Última reorganización 1971.

**IMÁGENES:** El primer paso está compuesto por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de autor desconocido del siglo XVI y representa a Jesús cargando con la Cruz al hombro.

El segundo paso está compuesto por la imagen de María Santísima Nazarena, es una obra anónima del siglo XVIII y representa a una Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** No lleva.

**ITINERARIO:** Buen Suceso, Hnos. López Diéguez, Plaza San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario De Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Arroyo San Andrés, Yerbabuena.

**ENTRADA: 23:30**



Túnica, escapulario y cubrerrostros negro y cingulo franciscano

2 PASOS

## CARIDAD

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA CARIDAD



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:49**

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO

**FUNDACIÓN:** En el siglo XV. Refundación: 1939.

**IMÁGENES:** Jesús Crucificado acompañado por la Virgen María a los pies de la Cruz. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI. Mientras que la Dolorosa es fechada en el siglo XVIII y tradicionalmente atribuida a José de Mora.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de Cornetas y Tambores del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión de Melilla.

**ITINERARIO:** San Fernando, Diario Córdoba, Rodríguez Marín, Corredera, Pza. Del Socorro, Escultor Juan De Mesa, San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Romero Barros, San Fernando, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Compas De San Francisco.

**ENTRADA: 22:15**



Túnica negra con botonadura roja, cubrerrostro rojo y cingulo rojo y negro

1 PASO

## CAÍDO

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 17:00** CONVENTO DE SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)

**CARRERA OFICIAL: 20:16**

FUNDACIÓN: 1765.

**IMÁGENES:** Jesús se representa en una de sus caídas con la cruz en el camino hacia el Calvario. Imagen anónima del siglo XVII.

Dolorosa bajo palio, de autor desconocido y fechada en el siglo XVII.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).



Túnica morada, cubrerostro y cíngulo negros

2 PASOS

**ITINERARIO:** Cuesta De San Cayetano, Mayor De Santa Marina, Pza. De Santa Marina, Santa Isabel, Enrique Redel, Hnos. López Diéguez, Jardín De San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario De Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta Del Rincón, Conde De Priego, Pza. De Santa Marina, Mayor De Santa Marina, Ollerías, Cuesta De San Cayetano.

**ENTRADA: 00:45**

## SAGRADA CENA

MUY MARÍANA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, SANTO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE EN SU SAGRADA CENA, SIMO. CRISTO DE LA LUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA DEL VALLE Y BEATO ÁLVARO



**SALIDA: 18:20** PARROQUIA DEL BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA

**CARRERA OFICIAL: 21:04**

FUNDACIÓN: 1985.

**IMÁGENES:** Autor: Miguel Ángel González Jurado.

Imagen del Señor: 1994

Imágenes del Apostolado: 1994-1996. La escena representada es el momento de la institución de la Sagrada Eucaristía en la última Cena.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Sagrada Cena.



Túnica y capa blanca, cubrerostro rojo y cíngulo rojo y blanco

1 PASO

**ITINERARIO:** Avda. De Guerrita, Gran Vía Parque, Previsión, Damasco, Avda. Del Aeropuerto, Avda. Conde Vallellano, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta Teresa De Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Fleming, Avda. Conde Vallellano, Avda. Del Aeropuerto, Damasco, José María Valdenegro, Avda. De Guerrita.

**ENTRADA: 01:30**

## ANGUSTIAS

PONTIFICIA, REAL Y CENTENARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA



**SALIDA: 18:45** IGLESIA CONVENTUAL DE SAN AGUSTÍN

**CARRERA OFICIAL: 21:35**

FUNDACIÓN: 1558.

**IMÁGENES:** La Virgen María recibe el cuerpo muerto de su hijo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas.



Túnica negra, cubrerostro negro con muceta morada, capa negra y cíngulo morado y dorado

1 PASO

**ITINERARIO:** San Agustín, Reja Don Gome, Muñoz Capilla, H. López Diéguez, Fernán P. Oliva, Gutiérrez De Los Ríos, Pza. S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, P. De La Ribera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza S. Andrés, H. López Diéguez, Enrique Redel, Reja Don Gome, San Agustín.

**ENTRADA: 02:05**

## CRISTO DE GRACIA

TRINITARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA



**SALIDA: 19:05** PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA (PP. TRINITARIOS)

**CARRERA OFICIAL: 22:02**

FUNDACIÓN: 1905.

**IMÁGENES:** Cristo muerto en la Cruz y María Santísima, San Juan y María Magdalena a sus pies.

El Santísimo Cristo de Gracia es de autor anónimo, llegó a Córdoba en 1618. El resto de las imágenes del misterio son atribuidas a una escuela valenciana, realizadas a finales del siglo XIX.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.



Túnica blanca con escapulario, capa y cubrerostro negros y cinturón negro

1 PASO

**ITINERARIO:** María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda De Andújar, Alfonso XII, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Enrique Romero Torres, Paseo De La Rivera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Pza. De San Andrés, Realejo, Santa María De Gracia, Pza. San Lorenzo, María Auxiliadora, Pza. Cristo Gracia.

**ENTRADA: 03:10**

# JUEVES SANTO

HORA	NAZARENO	CARIDAD	CAÍDO	SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA
17:00		SALIDA (17:00)	SALIDA (17:00)			
17:30	SALIDA (17:20)	Diario Córdoba	Mayor de Sta. María			
18:00	San Pablo	Pza. del Socorro	Enrique Redel			
18:30	Diario de Córdoba	Don Rodrigo	San Pablo	SALIDA (18:20)	SALIDA (18:45)	
19:00	San Fernando	Romero Barros	Diario de Córdoba	Avda. de Guerrita	Muñoz Capilla	SALIDA (19:05)
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Entrada C. Oficial (19:49)	San Fernando	Damasco	Gutierrez de los Ríos	Pza. San Lorenzo
20:00	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:16)	Doctor Fleming	Plaza de San Pedro	Ronda de Andujar
20:30	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Lineros	Alfonso XII
21:00	Salida C. Oficial (20:50)	Salida C. Oficial (21:09)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:04)	Paseo de la Ribera	Lineros
21:30	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:36)	Torrijos	Entrada C. Oficial (21:35)	Paseo de la Ribera
22:00	Capitulares	ENTRADA (22:15)	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:02)
22:30	San Pablo		San Fernando	Salida C. Oficial (22:24)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos
23:00	Arroyo San Andrés		Diario de Córdoba	Santos Mártires	Salida C. Oficial (23:55)	Santa Iglesia Catedral
23:30	ENTRADA (23:30)		Alfaros	Doctor Fleming	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:21)
00:00			Pza. Sta Marina	Avda. del Aeropuerto	San Fernando	Cardenal González
00:30			ENTRADA (0:45)	José María Valdenebro	Capitulares	San Fernando
01:00				Avda. de Guerrita	Pza. San Andrés	Capitulares
01:30				ENTRADA (01:30)	Reja de Don Gome	Realejo
02:00					ENTRADA (2:05)	María Auxiliadora
02:30						Mª Auxiliadora
03:00						ENTRADA (3:10)

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral

# VIERNES SANTO

## 30 MARZO



... Tomaron a Jesús, y Él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con Él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en Él estaba escrito: "Jesús, el Nazareno, el Rey de los judíos"... Juan 18, 16-20



## BUENA MUERTE

HERMANDAD DE NAZARENOS CONGREGANTES DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA  
(MADRUGADA)

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO



**SALIDA: 00:00**  
**CARRERA OFICIAL: 02:30**

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: Cristo crucificado.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci en 1945.

Dolorosa bajo palio.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci. (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.



Túnica de cola  
y cubrerostro  
negro y cinturón  
de esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Alonso Aguilar, Bulevar Gran Capitán, San Felipe, Tesoro, Lope de Hoces, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis De La Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel De Saavedra, Jesús y María, Plaza De Las Tendillas, Gondomar, Bulevar Gran Capitán, Alonso Aguilar.

**ENTRADA: 5:50**

## VÍA CRUCIS DE LA HDAD. DE LA CARIDAD

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULÓGIO



**SALIDA: 11:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:10**

FUNDACIÓN: En el Siglo XV. Refundación en 1939

IMÁGENES: Jesús Crucificado, portado a hombros por Caballeros legionarios del Tercio Gran Capitán. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Tambores y Cornetas del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.



Túnica negra con  
botonadura roja,  
cubrerostro  
rojo y cíngulo  
rojo y negro

1 PASO

ITINERARIO: Compás de S. Francisco (1ª E.), San Fernando (2ª E.), Cruz del Rastro eq. Ronda de Isasa (3ª E.), Ronda de Isasa (4ª Estación), *Entrada C. Oficial (5ª E.), Torrijos (6ª E.), Perdón (7ª E.), P. de las Palmas (8ª E.), SANTA IGLESIA CATEDRAL (9ª E.), Sta. Catalina (10ª E.)*, Cardenal González (11ª y 12ª E.), San Fernando (13ª E.), Compás de S. Francisco (14ª E.).

**ENTRADA: 14:00**



## SOLEDAD

FRANCISCANA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



**SALIDA: 18:35**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

FUNDACIÓN: 1975.

IMÁGENES: María sola al pie de la Cruz. María Santísima en su Soledad, obra de Luis Álvarez Duarte (1975).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.



Túnica y  
cubrerostro  
marrón  
franciscano y  
cíngulo blanco

1 PASO

ITINERARIO: Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Romero Barros, Plaza Del Potro, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno.

**ENTRADA: 22:50**

## EXPIRACIÓN

REAL VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOSOS DOLOROSOS CORONADA Y SAN ANTONIO MARÍA CLARET

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



**SALIDA: 18:25**  
**CARRERA OFICIAL: 20:22**

FUNDACIÓN: 1918.

IMÁGENES: Cristo expira en la Cruz mientras es acompañado de María Santísima del Silencio.

Dolorosa bajo palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Trío de Capilla "Stipes" de Dos Hermanas (Sevilla)  
Segundo paso: Agrupación Musical Ecijana AMUECI de Écija (Sevilla).



Túnica y  
cubrerostro  
negros con  
cinturón de  
esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Compas De San Pablo, Capitulares, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto De San Pedro Real, San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Caño Quebrado, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares.

**ENTRADA: 23:15**



## DESCENDIMIENTO

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL  
DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, SAN  
JUAN EVÁNGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN



**SALIDA: 19:40**

**CARRERA OFICIAL: 20:54**

FUNDACIÓN: 1937.

**IMÁGENES:** Jesús es descendido de la Cruz por los santos varones en presencia de María, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás. El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Los santos varones son de Alfonso Castellano Tamarit de 2009. Las restantes figuras son de Miguel A. González Jurado (1993-1999).

Dolorosa bajo palio, Nuestra Señora del Buen Fin es de Manuel Hernández León de 1979, restaurada por francisco romero zaíra en 2009.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de María Santísima de la Esperanza (Córdoba)

**ITINERARIO:** Acera de Granada, Pza. de la Iglesia, Bajada Del Puente, Calahorra, Puente Romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, Puente Romano, Calahorra, Bajada del Puente, Pza. de Sta Teresa, Pza. de la Iglesia, Acera de Granada, Paseo Cristo Del Descendimiento.

**ENTRADA: 1:00**

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO



Túnica blanca,  
con fajín y  
cubrerrostro  
rojo

2 PASOS

## DOLORES

REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
CORONADA Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA



**SALIDA: 18:30**

**CARRERA OFICIAL: 21:31**

FUNDACIÓN: 1699.

**IMÁGENES:** Santísimo Cristo de la Clemencia. Obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos en 1939. Representa a Jesús muerto en la Cruz, con la cabeza inclinada y descansando sobre el hombro derecho.

Nuestra Señora de los Dolores. Obra del escultor Juan Prieto en 1719. La imagen nos representa a la Madre de Dios en el recordatorio de sus Dolores.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención. Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

**ITINERARIO:** Plaza De Las Doblas, Torres Cabrera, San Zoilo, Pza San Miguel, Cruz Conde, Pza Tendillas, Claudio Marcelo, San Fernando, Romero Barros, Pza.del Potro, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Moran, Callejón Bailío.

**ENTRADA: 1:05**

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO



Túnica y  
cubrerrostro  
negro, capa negra  
en los cargos

2 PASOS



## SEPULCRO

HERMANDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y COFRADÍA DE NAZARENS  
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA  
DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 20:35**

**CARRERA OFICIAL: 22:20**

FUNDACIÓN: 1973.

**IMÁGENES:** Anónimo del siglo XV, representa la imagen yacente de Nuestro Señor en el Sepulcro.

Luis Álvarez Duarte es el autor de Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad (1977). Miguel Ángel González Jurado es el autor de las imágenes de San Juan EvÁngelista y María Magdalena (1995). Se representa la escena del Duelo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Trio de Capilla.

Segundo paso: Coro Cantabile.

**ITINERARIO:** Conde De Cárdenas, Claudio Marcelo, San Fernando, Romero Barros, Plaza Del Potro, Paseo De La Ribera, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis De La Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel De Saavedra, Plaza De La Compañía.

**ENTRADA: 01:00**

PARROQUIA DEL SALVADOR Y  
SANTO DOMINGO DE SILOS (COMPAÑÍA)



Túnica de cola  
y cubrerrostro  
negro con  
cinturón de abacá

2 PASOS

Se establece un único precio por abono de sillas:

60,00€

Información y reserva:  
Agrupación de Hermandades  
y Cofradías de Córdoba.



C/Isaac Peral, 6  
Tlf.: 957 482 796

E-mail: [administracion@hermandadesdecordoba.es](mailto:administracion@hermandadesdecordoba.es)

# VIERNES SANTO

## BUENA MUERTE (MADRUGADA)

00:00	00:30	01:00	01:30	02:00	02:30	03:00	03:30	04:00	04:30	05:00	05:30	06:00
Salida (0:00)	Bulevar Gran Capitán	Pza. de Tendillas	Capitulares	Cruz del Rastro	Entrada C.O.	Perdón	Santa Iglesia Catedral	Salida C.O.	Deanes	Ángel de Saavedra	Gondomar	Entrada (5:50)

## VÍA CRUCIS HDAD. DE LA CARIDAD - VIERNES MAÑANA

11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
Salida (1ª Est.)	San Fernando (2ª, 3ª Est.)	Entrada C.O. (12:10) (4ª, 5ª, 6ª Est.)	Puerta del Perdón (7ª, 8ª, 9ª, Est.)	Salida C.O. (13:10) (10ª, 11ª Est.)	Cardenal González (12ª, 13ª, 14ª Est.)	Entrada

## TARDE

HORA	SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDIMIENTO	DOLORES	SEPULCRO
18:30	SALIDA (18:35)	SALIDA (18:25)		SALIDA (18:30)	
19:00	Don Rodrigo	Fernando Colón		Conde Torres Cabrera	
19:30	Cruz del Rastro	San Francisco	SALIDA (19:40)	Pza. San Miguel	
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Entrada C. Oficial (20:22)	Pza. Sta. Teresa	Claudio Marcelo	
20:30	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:54)	Romero Barros	SALIDA (20:35)
21:00	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Paseo de la Ribera	San Fernando
21:30	Salida C. Oficial (21:20)	Salida C. Oficial (21:42)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:31)	Paseo de la Ribera
22:00	Pza. del Potro	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:14)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:20)
22:30	ENTRADA (22:50)	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
23:00		Capitulares	Ronda de Isasa	Salida C. Oficial (22:51)	Santa Iglesia Catedral
23:30		ENTRADA (23:15)	Puente Romano	San Fernando	Salida C. Oficial (23:40)
00:00			Bajada del Puente	Capitulares	Deanes
00:30			Pza. de la Iglesia	Carbonell y Morand	Ángel de Saavedra
01:00			ENTRADA (1:00)	ENTRADA (1:05)	ENTRADA (1:00)

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral



... Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; via y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos ... Juan 20, 6-10



## RESUCITADO

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS

**SALIDA: 09:30**

**CARRERA OFICIAL: 11:30**

FUNDACIÓN: 1927.

**IMÁGENES:** El autor de la imagen del Señor es Juan M. Miñarro y data de 1988. El ángel y los dos romanos son obra de Antonio Bernal Redondo, entre 1998 y 2001.

El autor de la imagen de María Santísima Reina de Nuestra Alegría es Juan Martínez Cerrillo, y data de 1.952.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Cruz de Guía: Banda de CC. y TT. de N. P. J. Nazareno de Torredelcampo (Jaén)

Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

Segundo paso: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla).



Túnica y cubrerrosto blancos, capa blanca con vueltas azules y cingulo azul

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Sta Isabel, Enrique Redel, Realejo, San Pablo, Capitulares, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*., Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, Alfaros, Puerta del Rincón, Pza. Conde de Priego.

**ENTRADA: 15:10**



### RESUCITADO

9:30	SALIDA (9:30)
10:00	Enrique Redel
10:30	Capitulares
11:00	San Fernando
11:30	Entrada C. Oficial (11:30)
12:00	Perdón
12:30	Santa Iglesia Catedral
13:00	Salida C. Oficial (13:20)
13:30	Cardenal González
14:00	Diario de Córdoba
14:30	Alfaros
15:00	ENTRADA (15:10)



## CONSEJOS PARA CONSEGUIR EL MAYOR ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar, en todo su recorrido, las filas de los nazarenos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio el paso de las Hermandades.
- Cruzar por los pasos señalados al efecto y cuando los agentes responsables lo autoricen en Carrera Oficial.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento en todo el recorrido de cada una de las Cofradías.
- Respetar, dejando libres, las vías de evacuación previstas a tal efecto.
- POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN, EL ACCESO A LA ZONA DE CARRERA OFICIAL, SOLAMENTE SERÁ PERMITIDO A QUIENES POSEAN TICKETS DE ACCESO A SILLAS O PALCOS.

La Agrupación de Cofradías de Córdoba agradece a todos los cordobeses y visitantes en general, el cumplimiento de estos consejos que darán mayor esplendor a nuestra Semana Santa.

# SANTA IGLESIA CATEDRAL

## SEMANA SANTA 2018

### CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. Concelebradas por el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba y el Clero Diocesano.

### DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Día 25 de marzo, a las 10:30 de la mañana.  
MISA CON BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y RAMOS DE OLIVO.

Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

### MARTES SANTO

MISA CRISMAL.  
Día 27 de marzo, a las 11:30 de la mañana.  
SANTA MISA CRISMAL Y BENDICIÓN DE LOS SANTOS ÓLEOS.

Actúa el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

### JUEVES SANTO

EN LA CENA DEL SEÑOR.  
Día 29 de marzo, a las 17:00 de la tarde.  
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Actúa el Coro de la Catedral de Córdoba.

### VIERNES SANTO

DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.  
Día 30 de marzo, a las 17:00 de la tarde.  
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.



### SÁBADO SANTO

DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR.  
Día 31 de marzo, a las 22:30 de la noche.  
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.  
Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

### DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

Día 1 de abril, a las 10:30 de la mañana.  
SOLEMNE MISA PONTIFICIAL CON BENDICIÓN PAPAL.  
Actúan el Coro de la Catedral de Córdoba y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio.

## HERMANDADES DE GLORIA

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA



## RAYO

PRIMITIVA Y MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DEL RAYO, SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y PATRIARCA BENDITO SAN JOSÉ

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO. PLAZA DE SANTA TERESA, 1

ORIGEN: 1605. Como Hermandad de Disciplinantes

FUNDACIÓN: 1984. Como la Actual Hermandad de Gloria

IMÁGENES: Dolorosa anónima de finales del S.XVI y principios del S. XVII.

FUNCIÓN PRINCIPAL: Viernes de Dolores a las 19:30h.

PROCESIÓN: Sábado Santo. Salida 20:20 horas

ITINERARIO: Paseo Cristo del Descendimiento, Avda. de la Diputación, Plaza de Santa Teresa, Bajada del Puente, Puente Romano, Triunfo, Torrijos, Cardenal Herrero, Puerta del Perdón, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Puerta de Santa Catalina, Magistral González Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Triunfo, Puente Romano, Bajada del Puente, Plaza de Santa Teresa, Avda. de la Diputación, Paseo Cristo del Descendimiento.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Sinfónica Municipal de Dos Torres (Córdoba)



## SAN ÁLVARO

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO Y SAN ÁLVARO DE CÓRDOBA

SANTUARIO DE SANTO DOMINGO DE SCALA COELI



ORIGEN: Después de la muerte de San Álvaro (1430), era tanta la afluencia de peregrinos que acudía al Santuario a venerar los restos del Santo, que se vio la necesidad de buscar un grupo de personas que ordenaran y organizaran tanta concurrencia de devotos.

Y fue el 5 de Agosto de 1592 cuando los frailes del Convento de Santo Domingo de Scala Coeli y un grupo de cordobeses devotos de San Álvaro, celebran el primer cabildo de lo que sería posteriormente la Real y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo y San Álvaro de Córdoba, formulando los primeros Estatutos de la misma, que serían aprobados el 22 de Agosto de 1592 por el Doctor Cristóbal de la Mesa Cortés, canónigo de la Santa Iglesia de Córdoba, Previsor General de Córdoba y su Obispado, sede vacante.

FUNDACIÓN: En el año 1592, con el objeto de organizar y ordenar la masiva afluencia de peregrinos y devotos al santuario de Sto. Domingo de Scala Coeli, donde reposan los restos de San Álvaro.

IMAGEN: Las imágenes titulares de la Hermandad son: SANTÍSIMO CRISTO DE SCALA COELI. Mediados del Siglo XVI. SAN ÁLVARO DE CÓRDOBA. Finales del siglo XVI o comienzo del XVII.

SOLEMNE VÍA CRUCIS: Día 23 de marzo de 2018 a las 21:00 h. Desde el Santuario al Monte Calvario.

ROMERÍA: Domingo 22 de Abril de 2018.



### CABEZA

REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA  
MUY ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE CÓRDOBA

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



**ORIGEN:** En el siglo XVI ya existía cofradía en Córdoba. (El orden documentado es Andújar, Arjona, Colomera, Lucena y Córdoba).

**IMAGEN:** "La imagen de Nuestra Señora de la Cabeza se recibió de Sevilla el 22 de marzo de 1938 de los talleres del escultor imaginero don Manuel Cerquera Becerra y salió en procesión por vez primera el 20 de abril del año 1948.

**CULTOS:** 26 de Abril, Misa de Romero (20:30 h.)  
27 de Abril, Presentación en Andújar ante la Real Cofradía Matriz  
28 de Abril, Presentación ante la Santísima Virgen de la Cabeza en su Basílica Real Santuario en Sierra Morena.  
29 de Abril, Procesión con la Santísima Virgen de la Cabeza por los alrededores de su Basílica Real Santuario en Sierra Morena.

2-3-4 de Mayo, (19:30 h.) Solemne Triduo en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.  
6 de Mayo, Fiesta Principal (10:00 h.) y Solemne Procesión (12:00 h.) por las calles de Córdoba. El recorrido es el siguiente:

Compás de San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Corregidor Luis de la Cerda, Triunfo de San Rafael, Torrijos, Cardenal Herrero, Puerta del Perdón, Patio de los Naranjos, Puerta de Santa Catalina, Plaza de Santa Catalina, Martínez Rucker, Plaza Abades, Alfayatas, Cardenal González, San Fernando, Compás de San Francisco (14:45 aprox.). Durante el recorrido nos acompañará la Banda de Música María Santísima de la Esperanza (Córdoba).



### ARACELI

HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

PARROQUIA DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI



**FUNDACIÓN:** La Fundación de la Hermandad de María Santísima de Araceli en Córdoba, se produce el 1 de enero de 1948, con unos doscientos hermanos, luceninos pero residentes en Córdoba, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de Araceli en Lucena.

Inicialmente la Hermandad se estableció en la Parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, hasta el año 1975, en el que con motivo de la construcción de la Parroquia de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, se acordó el traslado a esta, donde permanece la Sagrada Imagen desde entonces y donde se ubica su sede. (Calle Angel Ganivet).

**IMAGEN:** La imagen titular de la Hermandad fue realizada por el escultor Amadeo Ruiz Olmos, en 1948, año de su fundación.

En el año 2010 fue restaurada por el imaginero lucentino D. Javier López del Espino.

**CULTOS:** Solemne función religiosa el día 13 de mayo.

Solemne Triduo, 10,11 y 12 de mayo.

**PROFESIONA:** No procesiona en 2018.



### LINARES

REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LINARES CORONADA.

SANTUARIO DE LINARES (CÓRDOBA)



**ORIGEN:** En 1236 el rey Fernando III, durante el asedio a Córdoba, coloca una imagen de la Virgen sobre una torre vigía árabe.  
Refundación: la actual hermandad se funda en 1861.

**IMAGEN:** Nuestra Señora la Purísima Concepción de Linares, de autor desconocido. Dorada y policromada en los pies lleva media luna como atributo concepcionista.

**AGENDA DE CULTOS:**

**Abril**

Viernes, 27: 21 h.: Pregón de Romería en la Iglesia de la Merced. Proclamación de la Romera Mayor y su Corte de Honor.

**Mayo**

Domingo, 6: Romería al Santuario de Linares.

Domingo, 15: 11h.: Fiesta principal y ofrenda floral. 19 h.: Procesión de la Virgen por los alrededores al santuario custodiada por la Brigada GACA X del Brimz "Guzmán el Bueno"

**Diciembre**

Sábado, 8: 11 h.: Fiesta de regla. Día de la Inmaculada Concepción de María.



### Rocío

ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE CÓRDOBA

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



**ORIGEN:** Su primera fundación data de 1930; en el convento del Santo Ángel.  
Refundación: en 1978 en la Parroquia de San Basilio.

**IMAGEN:** Es una pintura representando a la Virgen de la que es autor Julio Romero y que va en el Simpecado original bordado por las Hermanas Adoratrices.

**PEREGRINACIÓN:** En Romería al Santuario en la Aldea del Rocío (Almonte) el Domingo 20 de mayo, Pentecostés. Salida desde Córdoba el día 10 de Mayo de 2018. Peregrinación anual los días 6 y 7 de Octubre del 2018.

**PREGÓN:** El día 13 de Abril a las 20:30h pregón a Nuestra señora del Rocío en la Real Iglesia de San Pablo.

**CULTOS:** Los días 18,19 y 20, triduo en honor a nuestra titular a las 21:00h en la Real Iglesia de San Pablo.

Día 21 a las 21:00h solemne función y fiesta de Regla en la Real Iglesia de San Pablo.

**ITINERARIO:** Capitulares, (Saluda a las autoridades en el Ayuntamiento), San Fernando, Cardenal González, Corregidor Luis de la Cerda, Torrijos, Interior Mezquita Catedral, Calle Mesón del Sol, Cardenal Herrero, Manriquez, Tomás Conde, Pza. Campo Santo de los Mártires, Santa Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, Puente de Miraflores, Carmen Olmedo Checa , Jardines del Rocío (canto de la salve), Puente del Arenal , Avda. de Cádiz, Polígono industrial La Torrequilla.

**ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:** Tamborileros de la Hermandad del Rocío.





### FÁTIMA

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

PARROQUIA VIRGEN DE FÁTIMA



**DATOS HISTÓRICOS:** El origen del nombre de Fátima, viene tomado de la finca o terrenos de huertas donde se levantó el barrio. Existen datos de un proyecto de hermandad en que desde 1977 ya se sacaba a la Virgen de manera sencilla alrededor de la capilla que entonces existía.

**FUNDACIÓN:** El 7 de febrero de 1981 quedó redactado el proyecto de estatutos siendo entregado al Obispado por Don Ángel Delgado y Don Paulino Alonso, Hermano Mayor y Secretario.

**IMAGEN:** Imagen de 1.10 cm. de altura, en madera de cedro, de tamaño académico, con estofados de origen neoclásico, y policromada al óleo y al temple al huevo, representa la aparición de la Virgen María a los pastorcillos en Cova de Iria, aparece en actitud itinerante y la cabeza girada levemente hacia la derecha, posada sobre una nube, de las tres palomas que se encuentran a sus pies dos de ellas sujetan con el pico los bordes del manto y una se rasca el ala izquierda, responde a un estilo de imaginaria andaluza alejada de la típica imagen de serie tan difundida.

**MISA DE REGLA:** Domingo 13 de mayo de 2018 a las 12:00. Procesa domingo 13 de mayo a partir de la 19:00.

**ITINERARIO:** Recorrido: Salida del templo a las 19:00 h. Calles: Salida del Templo, Arcos de la Frontera, Escritor Julio Cortazar, Hoyos Noriega, Historiador Jaén Morente, Escritor Gómez de Rivera, Doctor Nevado del Rey, Arcos de la Frontera, Avda. Virgen de Fátima y entrada en el Templo. Teniendo como lugares más destacados la salida y entrada en el templo, así como la subida por Historiador Jaén Morente y la bajada por Avenida Virgen de Fátima.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Abriendo el cortejo nos acompaña la Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas.



### CARMEN (S. CAYETANO)

REAL, MUY ILUSTRE, ANTIGUA, CENTENARIA Y VENERABLE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CORONADA, MILAGROSO NIÑO JESÚS DE PRAGA Y SANTA TERESA DE JESÚS

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN JOSÉ (VULGO SAN CAYETANO)



**ORIGEN:** Año de fundación: 1586. En su dilatada historia la Archicofradía ha contado con numerosos hermanos, como los 2167 que tenía en el año 1891.

**IMÁGENES:** Nuestra Señora del Carmen, atribuida a Alonso Gómez de Sandoval, hacia 1735; Santa Teresa de Jesús, Daniel Howe, 1761; Niño Jesús de Praga, escuela valenciana, 1898.

La Venerada Imagen de Nuestra Señora del Carmen goza de gran devoción popular, como se ha puesto de manifiesto en su multitudinaria Coronación Canónica el 12 de mayo de 2012 en la Santa Iglesia Catedral.

**ITINERARIO:** Milagroso Niño Jesús de Praga.

Salida procesional 12 de mayo a las 20:00 h.

Recorrido: Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Cuesta del Colodro, Mayor de Santa Marina, Santa Isabel, Convento de Santa Isabel, Isabel Losa, Plaza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Pza. Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta.

**FIESTA DE REGLA:** Día 16 de Julio 20:00h. Posterior salida procesional 21:00h

**ITINERARIO PROCESIÓN:** Ntra Sra. del Carmen Coronada.

Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Torre de la Malmuerta, Jardines de Colón, Torres Cabrera, Pza de Capuchinos, Cuesta del Bailío, Alfaro, Pza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Plaza Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Proceción Ntra. Sra. del Carmen: Sociedad Filarmónica Carmen de Salteras (Sevilla)



### CARMEN (PTA. NUEVA)

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN, SANTO ESCAPULARIO Y ÁNIMAS BENEDITAS DEL PURGATORIO, SAN SIMÓN STOCK Y VENERABLE ORDEN TERCERA DEL CARMEN (PUERTA NUEVA)

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN



**ORIGEN:** La Hermandad tiene sus orígenes desde el siglo XVI. Se constituye nuevamente una Hermandad en 2016.

**IMAGEN:** La imagen de Ntra. Sra. del Carmen data del siglo XVII, de autor desconocido, restaurada en el siglo XIX por Lorenzo Cano.

**FIESTA DE REGLA:** 16 de Julio, a las 12:00.

**SALIDA PROCESIONAL:** 21,00 h. Entrada al templo: 24,00 h.

**ITINERARIO:** Se tiene distintos recorridos, correspondiendo el año 2018: Ronda de Andújar;

Plaza de la Magdalena; Muñices; Diego Méndez; Plaza Regina; La Palma; Alfonso XII y Ronda de Andújar.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de Música, Cornetas y Tambores Agrupación Cultural Cristo del Amor.



### TRÁNSITO

ANTIGUA Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, SAN BASILIO



**ORIGEN:** La edición del 16 de agosto de 1864 de Diario de Córdoba, recoge la noticia de la salida procesional de la Virgen del Tránsito, el día 15, por las calles del Alcázar Viejo y salió ininterrumpidamente durante setenta y seis años, de 1864 a 1930. Entre 1931 y 1934, debido a la proclamación de la II República, la Virgen del Tránsito no acudió a su cita con las gentes de San Basilio.

En 1935, el diario "El Defensor de Córdoba", recoge la noticia de la salida procesional de la Virgen de Acá por las calles del Alcázar Viejo, gracias a la iniciativa de dos valientes vecinos que consiguieron los oportunos permisos. En 1936, Diario Córdoba, publica la noticia de la Proceción, nombrando al Hermano Mayor D. Francisco Ruiz, quien en 1941, junto con otros miembros del Tránsito, fundará la Hermandad de Pasión.

Desde 1936, la Virgen de Acá no ha dejado de procesionar, incluso los años en que la Párrroquia estuvo cerrada al culto por las obras de reconstrucción, el desfile se hacía desde la Ermita de Belén.

**IMAGEN:** La imagen representa la dormición de la Santísima Virgen. Obra de vestir realizada en madera tallada, con policromía en manos y pies y cabellera de pelo natural. Algunos estudios apuntan a que es obra del siglo XVIII respondiendo en todo al estilo del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval (Córdoba 1713-1801).

**CULTOS:** SOLEMNE TRIDUO durante los días 12, 13, y 14 de Agosto, a las 20.00 h. comenzará el rezo del Sto. Rosario, y seguidamente a las 20.30h la Santa Misa. SOLEMNE BESAPIÉS a la finalización de la misa durante todos los días de triduo. FUNCIÓN PRINCIPAL 15 de Agosto a las 12.00 h. PROCESIÓN 15 de Agosto a las 20.00 h.

**ITINERARIO:** Pza. de San Basilio, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Amador de los Ríos, Torrijos, Cardenal Herrerros, Puerta del Perdón, Interior S.I.C., Pta. de Sta. Catalina, Magistral Glez. Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Puerta del Puente, Ronda de Isasa, Sta. Teresa Jornet, Caballerizas Reales, Arco Caballerizas, San Basilio, Pza. San Basilio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda "Tubamirun" de Cañete de las Torres (Córdoba).





### VILLAVICIOSA

CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA (PATRONA DE ENFERMERÍA) Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA PRIMITIVA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



**ORÍGENES:** La Hermandad se funda con anterioridad a 1479 en la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir, fusionándose en 1598 con la de San Juan de Letrán. Permanece en dicho hospital y ermita hasta 1974 en que se traslada de nuevo al templo en que fue fundada. Tras la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina, éste es incorporado como titular de la Hermandad por la estrecha vinculación del mismo con la Virgen de Villaviciosa.

**IMAGEN:** Talla de don Antonio Rubio que alberga en su interior la imagen del siglo XVI.

Primera titular de la corporación, copia de la original aparecida en Vila Viçosa de Portugal que venera en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.

**FIESTA DE REGLA:** 8 de septiembre a las 20 horas en San Lorenzo. 9 de septiembre a las 12:00 horas en la Santa Iglesia Catedral.

**PROCESIONA:** El 9 de septiembre, a las 19 horas, domingo posterior a la celebración de la Natividad de la Santísima. Virgen. Entrada en el templo a las 21:30 horas.

**ITINERARIO:** San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen suceso, Jesús Nazareno (interior del templo), San Agustín, Obispo López Criado, Montero, San Juan de Letrán, Jesús del Calvario y San Lorenzo.

Lugares de interés: Salida del templo, paso por la calle Virgen de Villaviciosa y estación ante su titular el Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina en Jesús Nazareno.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de música de María Stma. de la Esperanza (Córdoba.)



### SOCORRO

ILUSTRE, CENTENARIA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO CORONADA

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO



**ORIGEN:** El origen de la devoción a Ntra. Sra. del Socorro en la capital de la diócesis de Córdoba se remonta al último cuarto del s. XVI y aparece ligado a un prodigio que se atribuye a su intersección con motivo de la fuerte tormenta y viento huracanado que padece la ciudad el 21 de septiembre de 1589.

Esta devoción alcanza su culminación en las postrimerías del s. XVII con el nacimiento en 1695 de una segunda cofradía, cuya titular es la misma imagen que se venera en la popular ermita. La nueva hermandad tiene como fin esencial la propagación del Santo Rosario, cuyos miembros recorren las calles de la ciudad en pública manifestación de fe cantando los misterios de Nuestra Señora.

**IMAGEN:** Talla del siglo XVIII realizada en estilo barroco y de autor anónimo.

**FIESTA DE REGLA:** 23 de Septiembre de 2018 a las 12:00.

**TÍTULOS QUE OSTENTA:** Alcaldesa Perpetua de la Ciudad de Córdoba. Patrona del Mercado Central "Sánchez Peña", Patrona y Presidenta de los Informadores Técnicos Sanitarios. La Ermita está agregada desde el 31 de Mayo de 1828 a la Sacrosanta Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor de Roma.

**PROCESIONA:** 30 de Septiembre de 2018 a las 19:00. Llegada al templo 22:30 aprox.

**ITINERARIO:** Plaza del Socorro, Plaza de la Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza de San Rodrigo, Don Rodrigo, Carlos Rubio, Plaza de la Alhagra, Gutiérrez de los Ríos, Cedaceros, Juramento, Plaza El Tambor, Pedro López, Rodríguez Marín, Plaza de la Corredera, Plaza del Socorro.

Lugares destacados: Salida y entrada; Plaza de San Pedro; Juramento y su llegada a la Plaza de la Corredera

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Aún por confirmar.



### SAN RAFAEL

ILUSTRE HERMANDAD DEL ARCÁNGEL SAN RAFAEL, CUSTODIO DE CÓRDOBA

BASÍLICA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



**ORIGEN:** Fundada en 1655 por el Rvdmo. Sr. D. Antonio Valdés y su provisor D. Marías López. Existieron unas reglas y constituciones aprobadas el 15 de Diciembre de 1734 por el Obispo de Córdoba y que, posteriormente, fueron sancionadas y aprobadas por el Rey Felipe V, el 30 de Enero de 1737, en Madrid. Al Arcángel San Rafael le corresponde el honor de ser el custodio de Córdoba, desde que en la Edad Media una epidemia de peste asoló Europa diezmando la población.

**IMÁGENES:** La imagen del Arcángel San Rafael, custodio y protector de Córdoba, es la obra más famosa del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval. Es de talla completa en madera policromada y terminada en 1735.

**FIESTA DE REGLA:** Día 24 de octubre, festividad del Arcángel San Rafael, exclusivamente concedida para esta fecha por la Santa Sede, a la ciudad de Córdoba.

**Cultos:** Triduo en octubre, con motivo de su festividad, con solemne misa votiva el día 24, a la que asisten corporativamente el Cabildo de la Catedral y el Ayuntamiento de la ciudad, así como las demás autoridades y representaciones de instituciones públicas y oficiales de la ciudad.

**PROCESIONA:** La imagen del Arcángel Titular solo es procesionada con carácter extraordinario por festividades, circunstancias y acontecimientos excepcionales o rogativas. La última salida procesional se realizó el 24 de octubre de 2012, con motivo del Año de la Fe.

Emblema de la Hermandad: Una copa conteniendo la hiel del bíblico pez, que curó la ceguera de Tobías y el bordón y el pez cruzados sobre dicha copa, alusivos a San Rafael.



### FUENSANTA

NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA CORONADA PATRONA DE LA CIUDAD Y DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS CORDOBESAS

SANTUARIO NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA



**ORIGEN:** La aparición de la imagen de la Virgen de la Fuensanta se produjo en torno a 1442-1450 en el interior del tronco de una higuera en la huerta de Albacete, rodeada por las conocidas como huertas de la Fuensanta, del Cañaveral, de la Cruz, del Humilladero, zona en la que posiblemente existió anteriormente un monasterio o ermita, quizá la de Santa María de las Huertas.

**IMÁGENES:** La Imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta es una escultura de arcilla y pigmentos, cuya técnica es la del barro modelado, cocido al horno y policromado. Dimensiones: 62 x 29,5 x 18 cm. Autor: Anónimo (posiblemente Mercadante) Cronología: Siglo XV

**CORONACIÓN CANÓNICA:** El 2 de octubre de 1994, ante más de 8.000 personas congregadas en el paseo del Gran Capitán, el nuncio Mario Tagliaferrí coronó a Nuestra Señora de la Fuensanta, copatrona de la ciudad. Sobre la efigie de la Virgen y del Niño Jesús que lleva en brazos se impusieron sendas coronas, también de oro. El decreto de coronación canónica de la copatrona había sido firmado por el Papa Juan Pablo II.

**CULTOS:** Día 6 de septiembre a las 8 de la tarde traslado de la Imagen Santísima en Rosario vespertino a la Santa Iglesia Catedral.

Día 7 de septiembre a las 7:30 Eucaristía Solemne en la Santa Iglesia Catedral y a continuación procesión gloriosa de la Santísima Virgen de la Fuensanta Coronada hasta su Santuario.

**ITINERARIO:** Catedral, Puerta de las Palmas, Puerta Santa Catalina, Magister González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Linerón, Don Rodrigo, Agustín Moreno, Campo Madre de Dios, Cuesta de la Pólvera, Conquistador Ordoño Álvarez, Santuario de la Fuensanta y entrada al templo alrededor de la media noche.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Aún por confirmar.



Se establece un único precio por abono de sillas:

60,00€

**Información y reserva:**  
Agrupación de Hermandades  
y Cofradías de Córdoba.



C/Isaac Peral, 6

Tif.: 957 482 796

E-mail: [administracion@hermandadesdecordoba.es](mailto:administracion@hermandadesdecordoba.es)

PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,00 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	12,00 €
LUNES SANTO	12,00 €
MARTES SANTO	12,00 €
MIÉRCOLES SANTO	12,00 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	12,00 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	2,00 €
VIERNES SANTO (TARDE)	12,00 €

XXXVIII  
CONCURSO  
DE FOTOGRAFÍA  
DE SEMANA SANTA

2018

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, ya sean profesionales o no de la fotografía.
2. Se establece una única modalidad.
  - La Semana Santa de 2018 en Córdoba.
3. Los concursantes podrán presentar un número ilimitado de trabajos.
4. Se admite cualquier técnica (b/n, color o digital). Las fotografías se presentarán reproducidas en papel de procesado químico. El formato será libre, aunque se establece una longitud mínima de 24 cm., en uno de sus lados. Los trabajos deberán ir montados sobre cartulina blanca de 40 x 50 cm.
5. La inscripción en este concurso tendrá carácter gratuito.
6. Las fotografías han de estar realizadas durante las estaciones de penitencia de las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Córdoba durante la Semana Santa del año 2018, debiendo ser inéditas, y no haber sido anteriormente premiadas, publicadas ni expuestas.
7. El jurado premiará las fotografías que a su criterio, tengan una mayor calidad en cuanto a técnica y creatividad artística.
8. En cada fotografía se reseñará al dorso el lema elegido por el autor. Los trabajos se introducirán en un sobre en el que únicamente figurará el lema correspondiente, y en sobre aparte debidamente cerrado, figurará el mismo lema en el exterior y en su interior los datos de identificación del autor incluyendo teléfono de contacto y/o correo electrónico. Se deberá incluir en este sobre, un cd o dvd con las fotografías presentadas en formato digital y resolución de 300 pp.
9. La entrega de los trabajos se efectuará personalmente, en la secretaría de la Agrupación, c/ Isaac Peral, 6. 14002 de Córdoba, transcurrido un mes de la finalización del concurso, de 18,30 a 20,30 horas, de lunes a viernes.
10. El lugar de la exposición, aún pendiente de confirmar, se publicará en la web de la Agrupación de Cofradías, así como la fecha, teniendo previsto la segunda quincena de septiembre, donde se expondrá un número indeterminado de obras seleccionadas previamente por el jurado.
11. El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo cofrade y la fotografía. Su fallo será público y su decisión inapelable, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios.
12. La decisión del jurado se comunicará de forma inmediata a los propios interesados a través de teléfono o correo electrónico haciéndose pública el día de la inauguración de la exposición.
13. Se establecen los siguientes premios, que serán entregados el día de la inauguración de la exposición:
  - Un primer premio por valor de 1.500 € en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Un segundo premio por valor de 600€ en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Un tercer premio por valor de 400€ en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Cinco accésit por valor de 100€ cada uno en vales de compra de El Corte Inglés, para aquellas fotografías que a criterio del jurado, sean merecedoras de tal distinción.
14. Todos los trabajos presentados quedarán en poder de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, que podrán hacer uso de los mismos del modo que estime oportuno, citando siempre la autoría de los mismos. Las fotografías que no resulten premiadas podrán retirarse de la sede de la Agrupación, por sus respectivos autores, un mes después de la finalización del concurso en horario de 18:30 a 20:30 horas. La organización se compromete a un cuidadoso trato de las obras presentadas, no haciéndose responsable de los desperfectos ajenos a la realización del concurso.